

自叙傳 碑在山東泰安縣

呂氏者仙也有迹以傳於世久矣諸子恐其未真而又索余親筆以爲之傳然余之逢諸子與諸子之逢余皆非偶然也故不肯辭乃直述之曰余本唐之一宗人耳名瓊字伯玉配金氏生四子長曰甘次曰美次曰豐次曰充余少也有相士嘗相余眉稜目潤鼻聳項長面修而潤鬚茂而踈真儒者之氣象但山根上一痣則當尅妻太陰下一痣則當尅子皆不善也獨喜鶴行龜息聲自丹田中出是乃遇仙得仙而非凡庸之比矣時余尙未悟復思予十歲能文章十五好劍二十卽名時五十始登第且授官而治邑惟以德化人妻孥之胥慶也如彼長少之偕榮也如彼於是始疑夫相者之人爲劣於相者也不意唐有日月當空之禍凡我同宗觸之者滅道之者亡余甚恐是以棄四子而挾一妻流移於山下築於洞時惟兩口故更其姓曰呂因在山下故易其名曰巖時處洞中因聲其字曰洞賓其後妻亦亡而身亦孤故扁其號曰純陽子肆觀於宇宙之間寄傲於煙霞之外朝訪仙朋暮謁道侶瞻方壺眺圓嶠遊十洲玩三島雲乘鶴馭虎嘯龍吟而富貴功名之私理亂安危之冗舉不足在余之念矣於是始信夫相者之人爲善於相者也自今考之由唐而五代而宋而金而元而明世代不覺其九遷自艾而耆而耄而耄而頽而期泊壽已歷乎十變則遇仙得仙之言蓋至是而

道藏輯要

呂帝文集

十七

室集五  
卷之五

益驗矣於戲以千載有餘之秘而一日爲知己者洩之然余尙有十八字伏列在旁似人而非人挽拘在下似諷而非諷未可以盡洩之也必候諸子三與之契而又至於十月之久然後可以與言然後可以與言

謹按此傳乃

孚佑上帝懸筆示濟南太守樊時英文也時有葛守禮殷士儋楊博王家屏星聚邸第專誠已久敬迓

呂帝降臨遂得如是寶訓予曩過宿潛與普濟大師論係喻言蒙贊嘆稱快且曰須詳誌於後否則空空說係喻言恐人未必信也此大有關繫不可不辨予曰然此吾

道藏輯要

呂帝文集

六

室集五  
古文

孚佑上帝一點慈心貫徹三界由傳妙道萬古奇文須使昭著天壤間方不負當年

妙語垂示之至意普濟師曰善善予敬識已久今試著眼亦甚易見耳不觀宗人之名與字及配氏爲金乎又不觀子以甘美豐充名乎且竟直指上下二竅有識者已覺妙用顯然進觀未悟云云及尙劣於相之說則其時原係出神以後入化以前事至日月當空而後山下洞中藉傳精微逮聲號肆觀則陽神出入法界洞天之內層層妙運已將金碧參同悟真丹道之秘中秘玄中玄切實指明矣至此而飛行天壤杳烏有不真者乎故曰善於相者也且將九轉之諦十變之機完

成天仙妙道真傳故自下注脚曰千載有餘之秘一旦爲知  
已者洩之讀

聖訓煌煌當共曉然矣否則但述生平之閱歷耳何以云洩秘  
也況十八字之偈語了了明明早已恐人竟誤以爲宗人耳  
夫至三與之契十月之久則宗人將爲大覺金仙可以言可  
以行矣此尤顯然易見者蓋至功之妙用如是特借宗人之  
說以傳之宗人者作宗門之宗觀焉亦無不可非真爲唐之  
宗人也予小子於道茫無所窺謹仰溯

慈心闡明斯傳竊以爲大有關於是非之辨而又亟宜表章乎  
道妙微言也爰不避謬妄附識數語畧證禪玄相通之梗概以  
質後之明眼人焉廣化弟子惠覺薰沐謹識

道藏輯要

呂帝文集

九

室集五  
川X8