

葫頭集自序

止源以詩字求予者曷故以其句之工字之精而求之乎非也  
得無以久寄塵寰曰皆煙火不謂人間有天上鸞駐噴辭吐秀  
於影響之間不乏推敲之句詎非世所難覩耶止源之求殆爲  
是歟雖然未也天有莫測之機世有莫窮之道欲究其機於微  
奧之中乃不出乎聲色之外在聲色者卽道之寓也天之風雷  
雲雨地之江湖河漢人之喜怒哀樂此聲色之自有者也要如  
空空入目振振臨耳摹其神則心曠寫其意則情怡披之有相  
讀之有音詩固聲色中之幻化也然世有聲色而道莫之知道  
之莫知則雖雄詞秀句風雨成文不過繁華爭艷而不知火棗  
道藏輯要

呂帝文集

丙

室集五

交梨爲何物故曰止源久寄塵寰曰皆煙火煙火世之必需不  
知有煙火者山人之樂趣也山人旣得樂趣於煙火之外則可  
隨機運道於聲色之中以故片刻寸管之下而不用推敲所由  
來也不然山人逸况何獨托諸影響之間而與世人唱和爭奇  
乎止源可以知予之婆心也故屢叩而未嘗稍拒止源之意謂  
千古之下得此奇覲玆後日之湮沒而不我知敢力爲懇之而  
鐫布流傳俾世間翰墨之傳庶識煙霞樂趣而請則非也嗟乎  
意與世曠而才愧文人以有以嘖咀微旨如登彼岸而羨止源之  
高致者未可知也自以自墮孽波未甫一披而鄙止源之好事  
者抑未可知也