

雲中開眼覓身無從覓視此爲虛室生白內外通明吉祥止止也一則靜中肉身細縕如綿如玉坐中若留不住而騰騰上浮此爲神歸頂天久之上昇可以久待此三者皆現在可驗者也然亦是說不盡的隨人根器各現殊勝如止觀中所云善根發相是也此事如人飲水冷暖自知須自己信得過方真先天一炁卽在現前證驗中自討一炁若得丹亦立成此一粒真黍也一粒復一粒從微而至著有時時之先天一粒是也有統體之先天一粒乃至無量也一粒有一粒力量此要自家膽大爲第一義

回光活法第七

道藏輯要

金華宗旨

九

室集二

川文州

呂帝曰回光循循然行去不要廢棄正業古人云事來要應過物來要識過子以正念治事卽光不爲物轉卽回此時時無相之回光也可

日用間能刻刻隨事返照不著一毫人我相便是隨地回光此第一妙用清晨能遣盡諸緣靜坐一二時最妙凡應事接物只用返身法便無一刻間斷如此行之三月兩月天上諸真必來印證矣

逍遙訣第八

呂帝曰玉清留下逍遙訣四字凝神入氣穴六月俄看白雪飛三更又見日輪赫水中吹起藉巽風天上遊歸食坤德更有一

句玄中玄無何有鄉是真宅律詩一首玄奧已盡大道之要不外無爲而爲四字惟無爲故不滯方所形象惟無爲而爲故不墮頑空死虛作用不外一中而樞機全在二目二目者斗柄也斡旋造化轉運陰陽其大藥則始終一水中金即水鄉鉛而已前言回光乃指點初機從外以制內即輔以得主此爲中下之士修下二關以透上一關者也今頭路漸明機括漸熟天不愛道直泄無上宗旨諸子祕之祕之勉之勉之夫回光其總名耳工夫進一層則光華盛一番回法更妙一番前者由外制內今則居中御外前者即輔相主今則奉主宣猷面目一大顛倒矣法子欲入靜先調攝身心自在安和放下萬緣一絲不掛天心正位

道藏輯要

金華宗旨

十

室集二
久久久

乎中然後兩目垂簾內照坎宮光華所到真陽即出以應之離外陽而內陰乾體也一陰入內而爲主隨物生心順出流轉今回光內照不隨物生陰氣即住而光華注照則純陽也同類必親故坎陽上騰非坎陽也仍是乾陽應乾陽耳二物一遇便紐結不散細縕活動候來候往候浮候沉自己元宮中恍如太虛無量徧身輕妙欲騰所謂雲滿千山也次則來往無踪浮沉無辨脈住氣停此則真交媾矣所謂月涵萬水也俟其杳冥中忽然天心一動此則一陽來復活子時也然而此中消息要細說凡人一聽耳目逐物而動物去則已此之動靜全是民庶而天君反隨之役是常與鬼居矣今則一動一靜皆與人居天君乃

真人也彼動卽與之俱動動則天根靜卽與之俱靜靜則月窟
動靜無端亦與之爲動靜無端休息上下亦與之爲休息上下
所謂天根月窟閒來往也天心鎮靜動違其時則失之嫩天心
已動而後動以應之則失之老天心一動卽以真意上升乾宮
而神光視頂爲導引焉此動而應時者也天心旣升乾頂游揚
自得忽而欲寂急以真意引入黃庭而目光視中黃神室焉旣
而欲寂者一念不生矣視內者忽忘其視矣爾時身心便當一
場大放萬緣泯迹卽我之神室爐鼎亦不知在何所欲覓已身
了不可得此爲天入地中眾妙歸根之時也卽此便是凝神入
氣穴夫一回光也始而散者欲斂六用不行此爲涵養本源添

道藏輯要

金華宗旨

十一

室集二

油接命也旣而斂者自然優游不費纖毫之力此爲安神祖竅
翕聚先天也旣而影響俱滅寂然大定此爲蟄藏氣穴眾妙歸
根也一節中具有三節一節中且有九節且俟後日發揮今以
一節中具三節言之當其涵養而初靜也翕聚亦爲涵養蟄藏
亦爲涵養至後而涵養皆蟄藏矣中一層可類推不易處而處
分焉此爲無形之竅千處萬處一處也不易時而時分焉此爲
無候之時元會運世一刻也

凡心非靜極則不能動動動妄動非本體之動也故曰感於物
而動性之欲也若不感於物而動卽天之動也不以天之動對
天之性句落下說箇欲字欲在有物也此爲出位之思動而有

動矣一念不起則正念乃生此爲真意寂然大定中而天機忽動非無意之意乎無爲而爲卽此意詩首二句全括金華作用次二句是日月互體意六月卽離火也白雪飛卽離中真陰將返乎坤也三更卽坎水也日輪卽坎中一陽將赫然而返乎乾也取坎填離卽在此中次二句說斗柄作用升降全機水中非坎乎目爲巽風目光照入坎宮攝召太陽之精是也天上卽乾宮遊歸食坤德卽神入炁中天入地中養火也未二句是指出訣中之訣訣中之訣始終離不得所謂洗心滌慮爲沐浴也聖學以知止始以止至善終始乎無極歸乎無極佛以無住而生心爲一大藏教旨吾道以致虛二字完性命全功總之三教不

道藏輯要

金華宗旨

三

室集二
又上三

過一句爲出死護生之神丹神丹維何曰一切處無心而已吾道最祕者沐浴如此一部全功不過心空二字足以了之今一言指破省卻數十年參訪矣

子輩不明一節中具三節我以佛家望假中三觀爲喻三觀先空看一切物皆空次假雖知其空然不毀萬物仍於空中建立一切事既不毀萬物而又不著萬物此爲中觀當其修空觀時亦知萬物不可毀而又不著此兼三觀也然畢竟以看得空爲得力故修空觀則空固空假亦空中亦空修假觀是用上得力居多則假固假空亦假中亦假中道時亦作空想然不名爲空而名爲中矣亦作假觀然不名爲假而名爲中矣至於中則不

必言矣

吾雖有時單說離有時兼說坎究竟不曾移動一句開口提云
樞機全在二目所謂樞機者用也用此斡旋造化非言造化止
此也六根七竅悉是光明藏豈取二目而他槩不問乎用坎陽
仍用離光照攝卽此便明日月原是一物其日中之暗處是真
月之精月窟不在月而在日所謂月之窟也不然只言月足矣
月中之白處是真日之光日光反在月中所謂天之根也不然
只言天足矣一日一月分開止是半箇合來方成一箇全體如
一夫一婦獨居不成家室有夫有婦方算得一家完全然而物
難喻道夫婦分開不失爲兩人日月分開不成全體矣吾言只
道藏輯要

金華宗旨

三

室集二

透露其相通處所以不見有兩子輩專執其隔處所以隨處換
卻眼睛

百日立基第九

呂帝曰心印經云回風混合百日功靈總之立基百日方有真
光如子輩尙是目光非神火也非性光也非慧智炬燭也回之
百日則精氣自足真陽自生水中自有真火以此持行自然交
媾自然結胎吾方在不識不知之天而嬰兒以成矣若畧作意
見便是外道

百日立基非百日也一日立基非一日也一息立基非呼吸之
謂也息者自心也自心爲息元神也元氣也元精也并降離合