

然心用在息上又要善會用亦是不用之用只要微微照聽可耳此句有微意何謂照即眼光自照目惟內視而不外視不外視而惺然者即內視也非實有內視何謂聽即耳光自聽耳惟內聽而不外聽不外聽而惺然者即內聽也非實有內聽聽者聽其無聲視者視其無形目不外視耳不外聽則閉而欲內馳惟內視內聽則既不外走又不內馳而中不昏沉矣此即日月交精交光也

昏沉欲睡即起散步神清再坐清晨有暇坐一炷香為妙過午人事多擾易落昏沉然亦不必限定一炷香只要諸緣放下靜坐片時久久便有人頭不落昏睡矣

道藏輯要

金華宗旨

七

室集二

回光差謬第五

呂帝曰諸子工夫漸漸純熟然枯木岩前錯落多正要細細開示此中消息身到方知吾今則可以言矣吾宗與禪學不同有一步一步徵驗請先言其差別處然後再言徵驗宗旨將行之際預作方便勿多用心放教活潑潑地令氣和心適然後入靜靜時正要得機得竅不可坐在無事甲裏所謂無萬緣放下之中惺惺自若也又不可意興承當凡太認真即易有此非言不亡之間以有意惺惺不昧之中放下自若也又不可墮于蘊界無意得之可也所謂蘊界者乃五陰魔用事如一般入定而槁木死灰之意多大地陽春之意少此則落陰界其氣冷其息沈且有許多寒衰

景象久之便墮木石又不可隨于萬緣如一入靜而無端眾緒忽至欲卻之不能隨之反覺順適此名主為奴役久之落于色欲界差路既知然後可求證驗

回光證驗第六

呂帝曰證驗亦多不可以小根小器承當必思度盡眾生不可以輕心慢心承當必須請事斯語靜中綿綿無間神情悅豫如醉如浴此為遍體陽和金華乍吐也既而萬籟俱寂皓月中天覺大地俱是光明境界此為心體開明金華正放也既而遍體充實不畏風霜人當之興味索然者我遇之精神更旺黃金起屋白玉為臺世間腐朽之物我以真氣呵之立生紅血為乳七

道藏輯要

金華宗旨

八

室集二

尺肉團無非金寶此則金華大凝也第一段是應觀經日落大水行樹法象日落者從混沌立基無極也上善若水清而無瑕此即太極主宰出震之帝也震為木故以行樹象焉七重行樹七竅光明也西方乾方移一位為坎日落大水乾坎之象也坎為子方冬至雷在地中隱隱隆隆至震而陽出地上矣行樹之象也餘可類推第二段即肇基于此大地為冰琉璃寶地光明漸漸凝矣所以有蓬臺而繼之佛也金性既現非佛而何佛者大覺金仙也此大段證驗耳

現在可考證驗有三一則坐去神入谷中聞人說話如隔里許一一明了而聲入皆如谷中答響未嘗不聞我未嘗一聞此為神在谷中隨時可以自驗一則靜中目光騰騰滿前皆白如在