

返體對體

一升一降

朝屯暮蒙之圖式

坎中一陽 離中一陰
坤中一陰 震中一陽

中虛心

震中一陽 坎中一陰
離中一陰 坤中一陽

朝 暮 屯 蒙
中虛心 坎 離 坤 震

毫髮無差

金丹可望

道藏輯要

至道心傳

元

危集六

上閉耳目口三竅下閉大小二便中虛心即朝屯暮蒙總而合成風澤中孚孚者信也致虛之極守靜之篤一陽發生即信也即是恍恍惚惚其中有物杳杳冥冥其中有精其精甚真其中有信又云不在塵勞不在山直須求到杳冥端則見天地之心也