

德化

五常

儒有講五常之道者分之爲五事屬之爲五行散之爲五色化之爲五聲俯之爲五岳仰之爲五星物之爲五金族之爲五靈配之爲五味感之爲五情所以聽之者若醯雞之遊太虛如井蛙之浮滄溟莫見其鴻濛之涯莫測其浩渺之程日暮途遠無不倒行殊不知五常之道一也忘其名則得其理忘其理則得其情然後牧之以清靜棲之以杳冥使混我神氣符我心靈若水投水不分其清若火投火不間其明是謂奪五行之英盜五常之精聚之則一芥可包散之則萬機齊亨其用事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑑形於是乎變之爲萬象化之爲萬生通之爲陰陽虛之爲神明所以運帝王之籌策代天地之權衡則仲尼其人也

道藏輯要

化書

星

危集五

儒者談仁義禮智信五常之道分而言之則爲五事如父子主仁君臣主義夫婦主禮兄弟主智朋友主信屬之則仁屬木義屬金禮屬火智屬水信屬土之五行散之則爲青白黃紅黑之五色化之則爲宮商角徵羽之五音俯之則爲東西南北中之五嶽仰之則爲歲熒惑太白辰鎮之五星物之則爲金銀銅鐵錫之五金族之則爲精神魂魄意之五神配之則爲辛甘酸苦鹹之五味感之則爲喜怒哀惡欲之五情語

者曰道之至矣而聽之者信然不疑嗟夫若以此爲至道是知其末而不知其本至道豈止此哉其所見者小也若然者正如醯雞之遊太虛井蛙之浮滄溟太虛鴻濛而無涯豈醯雞所能到滄溟渺漠而無際豈井蛙所能測此言下士以見聞爲道故爲識者之所誚也但見其愈分愈繁愈求愈有得此而遺彼嗟時光之易邁懼大道之難明中途退惰故曰日暮途遠無不倒行蓋其不知道之本也殊不知五常之道分而言之則有五者之殊原其本則一也忘異名而求其本則合道而理得矣得其理則知五常之道自然之情道之迹也吁學旣得理而復知其情踐其迹則釋然無疑而至道明矣

道藏輯要

化書

醫

危集五

夫至道不繁以清靜自牧以杳冥棲真使神會氣合真神合真以契我心之靈如萬水合爲一水不分其清萬火合爲一火不間其明以類相求則鴻濛之涯可至浩渺之程可登故可以奪五行之英華竊五常之至精斂之則一芥包須彌散之則萬機而放乎太清其施於事也如瓶瀉酒其應物也如鑑照形極言容易事耳於是乎變而用之則爲萬象化而成之則爲萬生運而行之則爲陰陽虛而靈之則爲神明如孔子作春秋代人君運籌策以當南面之治使天下後世亂臣賊子懼而其大經大法天下後世莫能更誠爲萬代人文之準則天地庶物之權衡極言孔子人道之正古今一人

而已

飛蛾

天下賢愚營營然若飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉窗知往而不知返知進而不知退而但知避害以就利不知聚利而就害夫賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於已何博之謂也是以大人利害雙亡何往不臧

天下之人其賢與愚惟知有名利而已惑於名利者不得必孜孜盡心力以求之營營竭智慮以謀之殊不知名利有分非能強求迷惑之者若飛蛾見夜光而趨之以速其死若蒼蠅見曉窗以赴之而迷其出嗟夫蒼蠅知往而不知返飛蛾

道藏輯要

化書

聖

危集五
川三三

知進而不知退譬人迷惑貪名利以喪其身者之鑒戒也嗟夫世之人皆知避害就利以名利爲富貴而不知其聚利藏害乃殺身之斧斤噫名利外物至小也身者天之所賦至大也以至大而徇其至小豈不爲世之愚夫乎嗟夫世之人以富貴才藝賢於人而不貴其身何賢之謂也博外物而不重性命何博之謂也是以有道之士見天理之眞識名利有分無營謀倖進之心得之而不忻失之無戚貧富不貳利害雙忘何所往而不善也

異心

虎踞於林蛇遊於澤非鴟鵂之
雙鴟鵂從而號之以其蓄異心

之故也牛牧於田豕眠於圃非烏鵲之馭烏鵲從而乘之以其無異心之故也是故麟有利角眾獸不伏鳳有利嘴眾鳥不賓君有奇智天下不臣善馳者終於蹶善鬪者終於敗有數則終有智則窮巧者爲不巧者所使詐者爲不詐者所理

虎獨處於林蛇閒遊於澤鴟鳶見之必號其豈鴟鳶之讐哉蓋其蓄心害物之故也牛羣牧於田豕聚眠於圃烏鵲乘之不懼豈烏鵲之馭哉蓋其無異心不害物之故也麟者時之祥也出則眾獸伏而隨之鳳者時之瑞也出則眾鳥賓而衛之若麟有利角而牴眾獸亦不隨之矣鳳有利嘴而攫眾鳥亦不賓之矣奇智者任智數辨事理權謀狙詐之術也君者

道藏輯要

化書

巽

危集五
卷八

人倫之首其若逞聰察術奇智常懷勝人之心而天下之人亦懷其智懼其謀各以奇智拒之而不親謂之天下不臣也譬如善馳者常失於顛蹶善戰者常失於敗亡譬如數也雖千萬億終期於盡用智術也雖千萬變終期於窮極言不可任智數尚征伐以致敗也巧者工其事而拙者弗能也有事則巧者不能辭其勞豈不爲拙者之所使也許者多情僞正者無僞也事敗則詐者不能掩其惡豈不爲正者之所理也

弓矢

天子作弓矢以威天下天下盜弓矢以侮天子君子作禮樂以防小人小人盜禮樂以僭君子有國者好聚斂蓄粟帛具甲兵

以禦盜賊盜賊擅甲兵據粟帛以奪其國或曰安危德也又曰興亡數也苟德可以恃何必廣粟帛乎苟數可以憑何必廣甲兵乎

易曰弦木爲弧剡木爲矢以威天下蓋取諸睽是以天子制弓矢威天下以衛民小人悖亂亦嘗竊用弓矢而犯天子也禮樂者序事之和君子制禮樂以治小人之相犯小人狡猾亦嘗竊用禮樂而僭君子也有國者惟以聚斂多蓄粟帛廣治甲兵以禦賊盜殊不知盜賊本無然由上之貪求賦繁役重以致生業荒蕪飢寒所逼則不顧其性命而爲賊盜矣賊盜因其君之不道則擅其甲兵踞其粟帛以奪其國也或有

道藏輯要

化書

聖

危集五
又三

之曰國之安危在德不在險或有之曰國之興亡在數不在人如其德可恃也何必廣甲兵乎如其數可定也何必廣粟帛乎此言有國者不可以有爲治天下之意蓋以有爲則有敗有得則有失有心治國而國愈亂有意安民而民彌貧是以聖人無心於成則無敗事經云以無事取天下是也

聰明

無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘弓矢然後知射之道忘策轡然後知馭之道忘弦匏然後知樂之道忘智慮然後知大人之道是以天下之主道德出於人理國之主仁義出於人亡國之主聰明出於人

聖人能不在事以能爲不能故無所不能也聖人知不在心以知爲不知故無所不知也眾人強其所不能強其所不知以爲能爲知者故有大不能大不知也譬如善射者中不在弓矢善馭者行不在策轡善樂者和不在弦匏夫何故蓋其得之於心自然應之於手心之所之物亦隨之則無不中無不行無不和然後始知大人之道也大人之道純一中正無事無爲無憂無懼何思何謀絕智力尚敦樸美風俗厚人倫以道治天下以德化兆民故不言而民信不刑而民畏端拱無爲而天下治是謂道德出於人故爲天下主也以仁治其國以義使其民以忠信爲保障以刑政爲藩籬制禮作樂而

道藏輯要

化書

哭

危集五
×111

天下化是謂仁義出於人故爲理國之主也敗國之人則反是蓋其不務道德不行仁義逞聰察任智術厚聚斂酷刑法民不聊生以致昏亂必於滅亡是謂聰明出於人故爲亡國之主也

有國

有國之禮享郊廟敬鬼神也賈龜策占吉凶也敬鬼神信禍福之職也占吉凶信興亡之數也奈何有大不信窮民之力以爲城廓奪民之食以爲儲蓄是福可以力取是禍可以力敵是疑貳於鬼神是欺惑於龜策是不信於天下之人斯道也賞不足勸罰不足懼國不足守

國有郊廟之禮郊焉祭天廟焉祠地所以敬鬼神也魯龜兆
美著策所以占吉凶也有道之君敬鬼神而信禍福占吉凶
而信興亡畏天命以順人心進忠良以安宗社奈何不畏天
命之君肆情縱欲而窮奢極侈不信禍福不懼滅亡苦民之
力而爲城廓奪民之食而爲儲蓄以爲子孫不拔之基享無
疆之祚是福可以力取其亡可以力敵也孰不知民力苦則
生怨民困窮則生禍民財罄則生亂勢必然也夫何故而其
然乎蓋其不信禍福是疑貳於鬼神不畏滅亡是欺惑其龜
策以不信待天下天下亦以不信叛之如其不亡蓋亦幸矣
吁無信於民雖賞之不勸罰之不懼滅亡可待雖有其國其

道藏輯要

化書

咒

危集五
スハ×

能守乎

黃雀

黃雀之爲物也日遊於庭日親於人而常畏人而人常撓之玄
鳥之爲物也時遊於戶時親於人而不畏人而人不撓之彼行
促促此行佯佯彼鳴啾啾此鳴鏘鏘彼視矍矍此視汪汪彼心
慼慼此心堂堂是故疑人者爲人所疑防人者爲人所防君子
之道仁與義中與正何憂何害

黃雀玄鳥皆附屋而窠或遊於庭或行於戶日親於人也黃
雀常畏人而玄鳥不畏人畏人者而人反撓之不畏人者而
人不撓之何也蓋其有所自耳黃雀之可憎人故撓之玄鳥

可愛人故不撓也竊嘗思之人心之愛憎有大公者存然非出於私意在乎物之當憎當愛也彼可憎者其行促促其聲噩噩其視也急其心也憂懼人見其詐而多疑故憎而撓之也彼可愛者其行緩緩其聲喃喃其視也靜其心也安詳人見其信而無疑故愛之而不撓也是故詐者而爲人所憎信者而爲人所愛疑者而爲人所疑防者而爲人所防是皆自然之情也噫以物之詐尚爲人之所憎人之所疑何況於人乎甯不戒哉是故君子之道仁義中正而已矣蓋其不欺不詐不防不疑不避害不憂懼仁義其德中正其心何憂害之有

道藏輯要

化書

辛

危集五

籠猿

籠中之猿踴躍萬變不能出於籠匣中之虎狂怒萬變不能出於匣小人之機智慮萬變不能出於大人之道夫大人之道如地之負如天之垂無日不怨無人不欺恕不我怒欺不我夷然後萬物知其所歸

猿在籠中踴躍號跳幾千萬變終不能出於籠虎在匣中狂怒哮吼幾千萬變亦不能出於匣以猿之狡虎之猛猶不能出於籠匣之中也其意蓋謂小人之詐如猿暴如虎奸狡百端狂暴萬狀終不能出於大人之道也蓋以大人之道如天之覆如地之負不求人過不見人非不忻善不厭惡不記仇

不懷怨而彼小人恩稍不及則怨之見其似訥則欺之豈知大人之量人雖怨之亦不怒人雖欺之如不知是非不入於胷次忿怒不現於形容及其後也小人反之感大人之德心悅誠服而歸化也故曰然後萬物知其所歸

常道

仁義者常行之道行之不得其術以至於亡國忠信者常用之道用之不得其術以至於獲罪廉潔者常守之道守之不得其術以至於暴民才辨者常御之道御之不得其術以至於罹禍蓋拙在用於人巧在用於身使民親稼則怨誠民輕食則怒夫餌者魚之嗜羶者蟻之慕以餌投魚魚必懼以羶投蟻蟻必去

道藏輯要

化書

聖

危集五
又州州

由不得化之道

仁以治民義以制事常行之道也不得其術者失仁與義也君不仁則民不親不義則民不伏不親不伏是叛其君宜乎國亡也效職謂之忠真實謂之信常用之道也不得其術者失忠與信也臣之不忠則不足以事君不信則不足以使民君不能事民不能使是謂具臣宜其獲罪也不貪謂之廉不污謂之潔常守之道也不得其術者失廉與潔也喪心於財貨虧行以辱身厚斂於民而民不從以致於暴虐也博知謂之才利口謂之辯常使之道也不得其術者失才與辯也恃才而慢人強辯以飾非用以欺人持久必敗宜其遭禍也數

者皆巧於自私而拙於待人宜乎亡國獲罪暴民遭禍也安逸甘食人之所欲也使之勤苦而躬耕稼穡誠之清淡而鮮食甘肥宜其怨而怒之也香餌者魚所嗜也羶脂者蟻所嗜也彼知爲害則必懼而去之此皆治國安民之術也不得其術者而反害其民民畏害而逃之蓋其不知德化之道也

感喜

感父之慈非孝也喜君之寵非忠也感始於不感喜始於不喜多感必多怨多喜必多怒感喜在心由物之有毒由蓬之藏火不可不慮是以君子之業爵之不貴禮之不大親之不知疎之不疑辱之不得何感喜之有

道藏輯要

化書

至

危集五
XOX

忠孝者臣子之分子有心而感父之慈臣懷意而要君之寵是皆出於私意以媚其君諂其父則非忠非孝也殊不知感始於不感喜始於不喜是故子若有心而感父之喜其父亦有心以慈其子孝稍不足則反爲怨矣臣若有心以要君之喜而君亦有心以寵其臣忠稍不足則反爲怒矣蓋以多感必多怨多喜必多怒殊不知感喜怨怒皆出於心如物中有毒心中之毒如蓬中藏火不可以不慎也是以大人尊之以爵而不知貴敬之以禮而不知大親之亦不喜疎之亦不疑恥辱莫能加何感喜之有也

大醫

大醫之道脉和而實者爲君子生之道也撓而浮者爲小人死之道也太卜之道策平而慢者爲君子吉之道也曲而利者爲小人凶之道也以是論之天下之理一也是故觀其國則知其臣觀其臣則知其君觀其君則知興亡臣可以擇君而仕君可以擇臣而任夫揖讓可作而躁靜不可作衣冠可詐而形器不可詐言語可文而聲音不可文

醫道有太素脉能察人之生死貴賤衰病也其脉和而實者生之道也其脉撓而浮者死之道也卜道有龜策能斷人之吉凶悔吝禍福也其策平而慢者吉之道也其策曲而利者凶之道也由是論之天下之事紛紜交錯雖千萬變終必歸

道藏輯要

化書

卷五

危集五
×××

於理也夫理者一而已矣孔子曰吾道一以貫之是也是故觀其國之治道則知其臣之賢否也觀其臣之政教則知其君之聖凡也觀其君之法令則知其國之興亡也蓋以君臣之道非但君擇臣臣亦擇君耳臣擇其君而仕者欲得君以行其志也君擇其臣而任者欲得臣以治其國也國之不治由不得其臣也志之不行由不得其君也揖讓者形之爲也躁靜者心之有也作者動也言形可動而心不可動也衣冠表也形器裏也許者僞也言外可僞而心不可僞也言者聲之末聲者言之本也文者見於外也言末可見而其本不可見也

讒語

藏於人者謂之機奇於人者謂之謀殊不知道德之機眾人所知仁義之謀眾人所無是故有賞罰之教則邪道進有親疎之分則小人入夫棄金於市盜不敢取詢政於朝讒不敢語天下之至公也

未發謂之機計出謂之謀眾人皆知有道德之機貪欲而不能行非其不知故曰眾人所知也眾人皆知有仁義之謀好妄而不能爲其所爲者皆詐力智術之謀故曰眾人所無也是故賞罰之教興則邪佞乘機而冒功親疎之分立則小人乘機而間謀其必然也古有捐金於市而盜賊不敢取者恐人之見也詢政於朝而奸佞不敢讒者懼人之知也此天下大公至正之理治道之要也

道藏輯要

化書

雷

危集五
XOX

刻畫

畫者不敢易於圖像苟易之必有咎刻者不敢侮於木偶苟侮之必貽禍始制作於我又要敬於我又寘禍於我是故張機者用於機設險者死於險建功者辱於功立法者罹於法動一竅則百竅相會舉一事則萬事有害所以機貴乎明險貴乎平功貴乎無狀法貴乎無象能出刻畫者可以名之爲大象

畫圖像者其必信心以奉之苟輕易之心生奉之不足其必有咎矣刻木偶者其必虔誠以敬之苟侮慢之心起敬之不

足其必貽禍矣或曰圖像木偶始制作於人又要敬於人苟敬奉之不足又實禍於人者何也竊嘗思之敬奉圖像木偶者無非諂鬼神以要其福耳如其身端心誠其福或可覲也其身不端心不誠其招咎禍之情亦有之矣是故善用機者其必敗於機能設險者其必死於險貪功者其必辱於功酷法者其必遭於法極言不可以有爲而妄動也然吾之心一動則天下人之心無不相同故曰動一竅而百竅相會也起一害人之事則天下害人者因其端以害人故曰舉一事而萬事有害也機者利害未分所以貴乎明忘其利害善用機者也險者設以待人所以貴乎平兩不相傷善設險者也功者用以建立所以貴乎無狀功成不居善建功者也法者用以平物所以貴乎無象事乎無事善立法者也能出刻畫者則知神非圖像木偶也可以名之爲大象者則知神本無象之謂也

酒醴

夫酒醴者迫之飲愈不飲恕之飲愈欲飲是故抑人者人抑之容人者人容之貸其死者樂其死貸其輸者樂其輸所以民盜君之德君盜民之力能知反覆之道者可以居兆民之職醴之美也迫之飲非不飲急則不能繼也恕之飲非欲飲緩則樂而能飲也此言天下之事迫之急則必有以不能繼之

者寬緩之則有餘力矣是故寬人者而人亦寬之容人者而人亦容之能施其死而爲人者人亦樂其死能施其有以輸人者人亦樂其輸所以君修其德則民安於下而樂其業民力其業則君安於上以享其國則是民盜君之德以安生君盜民之力以安享也能知反覆相盜之道者則可以爲兆民之主矣

恩賞

侯者人所貴金者人所重眾人封公而得侯者不美眾人分玉而得金者不樂是故賞不可妄行恩不可妄施其當也由爲爭奪之漸其不當也卽爲亂亡之基故我自卑則賞不能大我自儉則恩不得奇歷觀亂亡之史皆驕侈恩賞之所以爲也

道藏輯要

化書

卷五

危集五

侯者爵之尊眾之所貴也金者物之貴眾之所重也公爵尊於侯眾人封公而我封侯其心必不悅矣美玉貴於金眾人分玉而我得金其心必不樂矣如其分侯而得公分金而得玉以遂其欲則人悅而樂矣此常人之情天下古今之所同也是故賞不可以妄行恩不可以妄施也蓋以有賞則有爭有恩則有怨二者施之當則爲爭奪之由施之不當則爲亂亡之基有國者不可以不慎也是以聖人以謙卑待物以儉約奉身故必自卑雖賞之亦不大故必自儉雖恩之亦不異故無爭奪亂亡之事矣豈不見古之史乎歷載禍亂以喪其

國者皆由驕縱奢侈其心志私恩重賞其勳戚以致然矣
養民

民不怨火而怨使之禁火民不怨盜而怨使之防盜是故濟民
不如不濟愛民不如不愛天有雨露所以招其怨神受禱祝所
以招其謗夫禁民火不如禁心火防人盜不如防己盜其養民
也如是

禁火恐民焚其居禁盜恐民亡其貨民之不謹間有被火盜
者則訕而怨其立法之不善是故禁火濟民而民反怨之是
不如不濟也禁盜愛民而民反訕之是不如不愛也以天之
大也雨暘愆期而人猶憾之神之靈也災傷凶咎禱之不應
而人猶謗之何況於人乎吁人惟知禁民焚居之火而不知
禁焚身之火惟知禁竊財之盜而不禁竊神之盜者亦甚愚
也能行此術養生養民兩得之矣