

真詮

大道敦本章第一

夫淨明大道昭昭在人性所同具非由外鑠乃先天一炁之宗旨混元無極之根元也故

太上垂慈設教道立中黃功旋八極一陰一陽本乎清淨一動一靜克盡虛明道以持內修七九返還之秘法以治外鍊三五飛步之奇輔正摧邪相爲表裏者也因世人塵欲未滌照心罔拭未體天地之心以立絳宮崇道德之本以資深造耳豈知淨明之玄妙不外人心忠孝出忠入孝卽是修身之徑存誠居敬乃爲入道之門

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四
川文三

凡吾弟子自聞大道悔悟追省維孝維忠克淨克明培靈根於太始護覺性於秉彝以神合真守一無爲之貞靜以心契道包萬有於弘深於以合天地於以通神明藏身爲大本顯用爲大經矧玄階高峻欲參宸極而御帝庭者必須呼吸有根返還有本豈徒虛玄爲學枯寂爲功罔識敦本之道哉語云一宰萬殊萬殊歸一靜言思之自獲至理

存心養性章第二

道之爲道身且不有何有於物物不相蒙何有於妄妄念不生正念自得心性無鑿精神自足以未發之性歸之太極內無煩惱以已發之性守之太和外無是非意攝身而不紊心攝性而

無爲動而靜也。炁凝神而如寂靜而動也。神抱炁而若虛還之。三無之舍元神洞徹返乎九有之虛真息淵微淡淡然不浮游於榮辱疑疑然不顛倒於夢寐圓融無礙山水皆宜任事物之紛錯我自得夫樞機斯時也有而不有爲而非爲惟存之以不動養之以湛如道在是與

明善誠身章第三

天下事理之大者莫大於善天下珍奇之重者莫重乎身若善不知爲身不知修徒參心性心何以神性何以明神明未達何以曰道我願學道者上達三元下弘萬化以清淨爲基以無爲爲體以存誠爲用以柔弱爲守以堅忍爲行以精進爲心以決

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四
八八三

烈爲志以廣大爲歸視天地萬物無一事不在我心性之中視天地萬物又無一事可爲我心性之礙以我心之眞淨化天下之貪染以吾心之光明化天下之蒙昧以吾願之必忠化天下之迷罔以我力之無怠揚我教之無邊不希心於陽福不惑志於陰愆不縈情於物累不畏刺於人言惟以至誠爲本克挽世人於至善則率自誠以見性由自明以立教不偏不倚成始成終斯可以謂始得淨明之旨也如識見未超學力未到僅知有道而不知道之德統乎天僅知有我而不知我之身備萬物者則未矣必也變通無礙曲成不遺乃爲淨明之神化

樂天知命章第四

道言無一物非天無一物非命故冥默有自然之宰枯榮爲一定之衡誠不可爲不可致不可測不可分之理也世人罔識玄微偏欲以妄勝天以貪爭命此無往而不獲其悔吝者夫天與命修之猶播穀也成之猶收稼也田有肥磽歲有豐歉未可以彼此而生異同勉強而蒙尤悔惟盡我耕鋤之勤以任自然之獲乃爲達者不觀聖人窮理盡性見機明決知天道之惡盈也先含之以虛知人事之無常也先存之以退知順境之難繼也先本之以謙知事理之難能也先行之以慎知福分之難邀也先守之以足知艱險之可慮也先持之以易知時數之有窮也先權之以變怡怡然不以得失而先後其心坦坦然不以窮通

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四
X8上

而損益其節乃爲通玄深造之道若道未進乎高明身先溺於煩惱將見萬緣在前不能鎔之爲玄卻盡化之爲業也可甚悲夫

懲忿窒慾章第五

道莫貴乎自明功莫切乎自省故炎炎者勿直任其氣滔滔者勿過溺其情且我之炁養之周流萬物我之情藏之茂對羣生豈可以先天之真性受制於物豈可以未鑿之良心受制於情彼無妄之魔能撓我以動不能撓我以靜無明之火能滅我以濁不能滅我以清故曰天地雖大能役於有形而不能役於無形陰陽雖妙能合於有氣而不能合於無氣總心之所至氣卽

從之形之所寓情卽引之若人能置此身於太虛化萬物於無有過而不留動而能定與物往來無營無擾何有於忿何有於慾也哉悟斯道者臣可無禍於朝子可無罪於家不廉者知分而不貪不忍者知和而不辱不慎者知謹而無過不裕者知足而能守不柔者知退而不觸不節者知嚴而慎獨修此則水火不相違行藏自安適豈非淨明之真經濟長生真藥餌乎

一問五炁朝元

五炁者五行之真炁得其真正凝而爲一也身不動精固而水朝元心不動炁固而火朝元性常寂魂藏而木朝元情自忘魄伏而金朝元四大安和意定而土朝元五家得其地而安甯則道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

五家歸其真而宗祖矣

一問三關

三關者三元之機關也身不動鍊精化氣升發尾閭謂之初關心不動鍊氣化神停留夾脊謂之中關意不動鍊神還虛升騰玉枕謂之上關身心意合爲一處三家相見不激不違卽是金丹種子

一問九還七返

九乃金之成數還者還元之義此以情攝性而已情屬金情來歸性萬有皆空故曰九還初還內景精氣神似有若無次還內景精氣神混而爲一三還內景精氣神交會玉爐四還內景精

氣神圍旋太乙五還內景精氣神含元神室六還內景精氣神光耀瓊扉七還內景精氣神凝歸一息八還內景精氣神共守太虛九還內景精氣神深入玄微此是玄關克應

七乃火之成數返者返本之義此鍊神返虛而已神屬火以心制心鍊神還虛故曰七返一返水歸命蒂二返火歸性根三返神歸真室四返炁歸真一五返精歸真竅六返神歸真虛七返息歸真定此是玄功準繩

一問藥物

元氣含真精而生藥遇真火鍊之而成木中之液更得真土制之而成水之炁採取爲丹故曰藥物

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

一問先天一炁

先天未判之先一點真陽同乎虛無同乎呼吸只有往來初無分別故曰一炁自後天知識亂之因而爲二服鍊者須渾渾穆穆乃見天真有升無降若忘若存守乎生根命蒂之間者是也

一問子母

金爲水之母水爲金之子以乾金而藏於坎水之中猶母隱子胎之理如神爲身之母神藏身中不可測識得真炁達之而始見故曰子母相見會於玄微之極

一問賓主

性是一身之主心是一身之賓以心鍊性化剛爲柔心主而性

賓也以性鍊心由靜制動性主而心賓也

一問清濁

心火不動則水歸源逆於上者倍清脾土不固則水妄流順乎下者倍濁

一問玄關一竅

夫玄關一竅至玄至妙至隱至微實有所存非有所著不落四維上下爲竅得聖人執中之旨便可窺動靜真機只就火土相見心脾交感之際神欲靜而攝於已靜之後者誰意欲動而萌於未動之先者誰推此便知關捩易之所爲寂然不動感而遂通是玄關之體用也

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

一問真種子

洪濛未剖本先天一炁以爲生學道者亦取先天一炁爲真種子從物欲未交之時識情未動蘊真精於祖竅恍恍惚惚渾渾穆穆從微至著達上旋下包絡虛無之內者充之即可成變化而同位育也

一問內藥外藥

大凡火候必先從外藥推測然後內藥自明外藥卽交感之精呼吸之氣思慮之神內藥卽先天至精虛無真炁不壞元神外藥可以治病積之可以長生久視內藥可以超越鍊之可以出有人無但內藥無爲無不爲外藥有爲有不爲內藥無形無質

而實有外藥有體有用而實無外藥之生取先天真陰之精也
內藥之生取先天真陽之炁也真陰者卽坤中一陰遇乾而成
離真陽者卽乾中一陽交坤而成坎金爲父土爲母同歸太極
交鍊大藥是爲旣濟

一問真金

先天真金藏入水中得真火煅鍊復還無極歷劫不壞愈鍊愈
明謂之真金

一問元形水火

天以日月爲水火易以坎離爲水火聖人以明潤爲水火醫以
心腎爲水火道家以精氣爲水火火生而靜木浮則動水生而
動土固則靜然動極盛炎水不能制水亦化而爲火靜極無波
火俱平息火亦降而歸水動靜之機在人心一念之勃然一念
之轉境

一問火中有水水中有火

從來神水出高原以理言之水不能自潤須仗火蒸而成滴以
法象言之火旺在午水之胎氣亦在午推之火中有水明矣若
以身言之由真陰之火烹鍊正陽之炁炁中有液便是火中水
也一片冰心在玉壺冰心火也玉壺水也非空明之內有炎熾
之寓乎以理言之日從海出以法象言之水旺在子火之胎氣
亦在子以身言之真一之精化成真一之炁炁中有火便是水

中火也

一問既濟未濟

眞陽足而水升眞陰伏而火降混合精舍慾念窒欲謂之既濟
慾念則火降窒慾則水升是無弊已眞炁散於表眞精竭於裏
神氣不能守謂之未濟總邪火上炎虛水下注水火不交積而
成病

一問抽添

火有餘神非眞一謂之抽火不足炁非眞定謂之添水火固濟
神凝炁結謂之還元所以取坎中之陽補離中之陰而成乾者
卽謂之採精固炁以實填虛之道也

道藏輯要

淨明宗教錄

无 危集四
川人文

一問烹鍊

大凡混元眞炁當身心欲合未合之際若有一毫相擾便以剛
決之心制之燥塵囂於鼎外收靜定於爐中是武鍊也迨身心
既合精氣既交須柔和守默養元和之氣於丹田透神慧之光
於鼎上是文烹也訣在降伏身心忘情養性萬緣頓息百慮俱
空神凝炁結照見本來歸根復命卽是丹成之效驗

一問胎息

蒲團功候既入太冥尙未喻鴻蒙一竅則子猶惑於神氣之微
也豈知神氣相合全在守乎眞息眞息機關只從夫唱婦隨間
覓取渾涵不動漸進漸微之朕故天地呼吸於微乃能不動而

變人能效天地呼吸於內亦可與天地同其運用但呼之根出於心而還於肺吸之蒂入於腎而返於肝呼則接天根而軸轉生門吸則接地脈而機迎密戶上下得其樞紐潛窺金鼎獨握中央之胎胞矣胎者曩日之精入於海底聚月之華上於崑崙息者真神伏於下腎氣不上升總混合太和祇有微氣從臍輪往來絕無妄象從鼻中動靜如嬰兒在母腹一般所以謂之胎息然此段玄妙要在守定真一忘機絕念虎嘯風生內氣不出龍吟雲起外氣不入神與氣相忘氣與神相守自然而同歸大定別無絲毫強住停留之障方能探其微而測其隱獲不感而應無爲而成之效驗若情識未忘心念不住則神行氣悖氣道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

一問如何立志

修行人當立決定志時時刻刻常勤修鍊外不存未來妄心內不存現在勝心凡在動處靜處一切境界裏行住坐卧變幻生死念念在道逢魔能破遇害不遷安穩處亦如此險巇處亦如此拚着一身更無回頭精進直前生死不懼方是箇立志的人

也

一問如何治心

修行人常要把心上從來染習的偏倚的執着的難遣的易放的二六時中密加採取一朝擒定即便按病下針不可寬去絲毫之過必除細微之功必積從此萬緣斬斷一念眞常永劫綿綿始無變壞此是治心之法

一問行住坐卧作何收攝

修行人物來要勘破境來要應過隨機措事圓融無障粉骨碎身惟心不動乃爲虛靈不昧纔得死心活機之法蓋外緣雖假不可不應應而無我心體虛空事來無礙則虛空不礙萬事萬事不礙虛空如天地間萬象萬物皆自動作俱無障礙若心存我相事來必對便動自心自心一動便不平穩雖作苦終日勞而無功也故守心應事之人居大眾中若有作爲惟專防自心不可有動常搜已過莫管他非纔不爲妄緣所觸也參之

一問操守

白雪虛無黃芽寂靜全從三田溫養水火得宜如智士之先知能人之善察皆謂窮理盡性之事也一澆一寐俱爲損益之源一行一言堪爲禍福之路卽今收心簡事能持其末不若體靜心間善守其本雖修道立身未臻脫化取資衣食事有不可廢物有不可棄者仍不免營求然雖有營求之事莫生得失之心

有事無事心常安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積與物同功而不同弊與物同流而不同滯不貪故無憂不積故無失不弊故無病不滯故無障迹每同人心常異俗此卽身體力行之宗要勉而行之

一問功到何時方有着落

得道眞實積之千日成在一朝但要守好三田種子耳如山有玉草木以之不凋人懷道形骸以之永固資薰日久鍊形同炁返還自然鍊炁同神形神入微與道冥一智照無邊形超罔極去來無滯動靜無失性有虛融體無變滅形與道同神與身一此爲着落知其說者運色空而爲用含造化以成功眞應無方

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

便是大訣

一問定力

工夫到處自有定持如有心問定而究無所定無心於定而無所不定故制而無着放而不逸處喧雜而不厭涉事變而無惱者眞定也然學問到此須要歸空不可因涉事無惱故求多事處喧無惡強來就喧取滋障礙引入浮沉此其害也能以無着爲眞常有事爲應迹則心有定力矣

一問慧根發露

定與慧名異而理同也功非一旦豁然卽得之九年面壁大凡心有天定竅卽有天光蓋心爲道宇虛極靜篤則道居而慧生

也慧發本來非自今有人以貪愛濁亂遂至昏迷苟澡雪柔嘉復歸純靜則慧根漸露矣然慧根雖闢不用爲難慧而不用謂之忘名慧而不用益資靜慧能悟道者以智養恬而大德日生以恬養智而大道日滋以德生福以福生智以智生慧漸臻天境如急急求慧則神游傷定傷定則無慧學者在從容中道當不求慧而慧日生不求定而定自得矣

一問身心時候道中效驗

心有五時身有七候道有九徵心有五時者一動多靜少二動靜相半三靜多動少四無事則靜事觸還動五心與道合觸而不動修持至此始得安樂罪滅垢盡無復煩惱身有七候者一

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

舉動順時容色和悅二宿疾漸消身元輕爽三補填虛損形神壯健四鍊形爲氣結就胎仙五鍊氣成神金丹永固六形神俱妙保證地仙七煉神合道名曰真人道有九徵效驗者隱則形同於神一也顯則神同於氣二也踏水火而無害三也對日月而無影四也疾雷破山而不驚五也白刃交頭而不懼六也視名利如過隙七也知生死如去來八也形神俱妙與道合真存亡在已出入冥無九也

玉真靈寶壇記

鍾靈之靈鍾大寶於西山厥惟茲山萃古今精氣實上下神仙一大區宅有道之士率由是出自吾得太上淨明吾與張洪崖

胡拔俗等其人也龍沙有識松沙有記一皆爲是西山中靈寶
祕前翔鸞後鶴峙奠烏晶紹仙裔斯靈伊何太素始名太極判
精靈寶現形此一靈寶也在天爲中黃在地爲烏精在人爲丹
局惟寶斯靈弗寶弗靈有道之士克寶斯靈者自有重重樓閣
內景黃庭三五飛步神奏玉京符千年之嘉運備八百之仙數
騎鶴玉府烹鳳瑤池其視塵世寶珠直天地間一瓦礫耳吾有
弟子玉真子受吾記囑來尋舊迹克寶斯靈克寶厥晶八百羣
真一曰玉真二曰隱真三曰洞真靈真寶真一真萬真真真聚
神金烏誕靈靈寶聚精玉兔誕形天降斯道地升斯寶珍之作
之天地爲一率是羣真克紹吾勳有道之士無累俗氛或克輔
道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四
川文

之斬蛇馘鯨道窮宇宙功超玉清願不偉歟乃繫之以銘曰

金烏流晶 洪井肖形 鍾陵聚靈 龍沙首英

八百八百 靈寶斯獲 玉真隱德 奚立厥宅

垂世八寶

忠 忠則不欺

孝 孝則不悖

廉 廉而罔貪

謹 謹乃無失

修身如此可以成德

寬 寬則得眾

裕 裕然有餘

容 容而翕受

忍 忍則安舒

接人以此怨咎滌除