

石函記

九州都仙太史許真君著

太陽元精論

玄元大道無象無形感於自然而有動靜動者元陽也元陽卽元精元精卽眞火發生於玄玄之際離合而成魂乃日之始判也明出扶桑九炁澄輝騰光遍照普天之下所謂陽明之輝紅離透景也晶明照耀湧出龍光結成金霞玉炁珠彩祥烟瑞光滿於空中雲藏九重聖藏雲光賢藏雲光金藏雲光玉藏雲光珠藏雲光香藏雲光華藏雲光水藏雲光火藏雲光以上九炁放種種光洞照天地分霞逐彩布炁生靈生靈者始生一一生二二

道藏輯要

石函記

元

危集三
又川文

生三三生萬物也水陸并濟不可勝計至於幽陰冀壤之中堅剛頑石之所山巖草木生地成形善走能飛凶妖惡怪無不遍也無不通也且能飛者有尋妖逐怪之禽善走者有數夫不可當之獸至大有駝牛象馬之畜至小有芥粟微末之蟲朽蠹腐化胎生卵濕含靈蠢動無不從也無不由也各各稟性分形因儀化質隨方逐位各分其色得紅而紅得黑而黑得青而青得白而白得黃而黃五色變易感位而生豈假染哉至於含化育彩含化者石中感氣化而生靈育彩者乃色分淺白輕黃淡紅微翠深青沈黑異綠奇紅妙顏絕色各得其態皆神運氣化而成自然之質也物得之者氣稟有淺深故色象無定體任其大

道自化者也故云無形之形神化之化可謂道也所謂在天懸象在地成形在石成珍聚精而爲寶寶卽光明也奇哉大道如是孰能結金華也火盛銷金金伐木榮木榮者表陽而枝布裏陰而華施陰真君云金華生今天地寶人會此言真至道也須臾時分斗轉象逐虧盈盈則木盛而堅青虧則華伐而雕零何也始則陰陽相伐而成者道之委也伐則花殘亂落如飄紅粉是魂躍弄精神輕紅飛魂靈紅有淺深粉有重輕色深體輕飛而炎上者若紫霜玄蓋在鼎凝結之地黃金粉色淺體重養之色變庚黃是火養鮫鮓乃丹陽換骨也魂隨魄住魄逐魂生魂耀紫華魄以收陽收陽魂氣入魄腹藏魂在魄腹日月氣雙龍

道藏輯要

石函記

三

危集三

呼虎彩虎吸龍光二氣吞併籠罩四方合和四象氣稟中央故氣一變而爲水二變而爲砂三變而爲汞四變而爲金五變而爲丹此丹聚天地之靈晶奪日月之光明攝坎離之水火追地魄合天魂龍虎作丹砂飛鳥走兔華和光同入室唯尊九五家藥物是非理白虎青龍髓根蒂出黃芽金銀滿我家若將濟人命人命永年華得服之者飛天涉水龍鶴可駕此無他皆藥之所化也藥化者火持神用藥有靈通道合自然功成妙矣或問調和鼎鼐吸九龍紅日之膏腴其義何哉答曰鉛爲神器器與神通器因神化神器合和共爲一體自然呼吸相應則神隨吸至光逐神彩霞落青雲流紅墜逐靈晶上降攝歸水府龍宮養

之紫壽金胎真氣化爲金液潛隨造化永自然生經歷十二時
中循環戊己火分四正則二至二分二至則子午二分則卯酉
論之則千變萬化出入虛無開張眾妙之門現出昇天藥祖得
而修之豈不長生昇雲飛朝玉帝爲清真靈妙之神仙豈容易
而求哉此道真秘煉士罕得而聞之所以流浪生死去仙道遠
矣且夫龍光者乃火中之精晶中發明明中出光光中生燄火
燄通靈光明熾盛中有金碧空青圓光九萬廣曠無邊熒熒鬱
儀之光耀太陽南明太陰北黑南北相契兩神相得男女相和
水火相濟水得火而生光明也夫太淵玄英者純黑體也潛形
沈彩豈能化現陽光因抱陽之氣得以生明積陽易陰成其歲

道藏輯要

石函記

三

危集三
×××

月陽居奇數推遷不止故有圓缺虧盈常在晦朔之間晦而生
暗朔而生明故三日陽生震動於東太陽鬱儀之光結璘生明
寄體西方之位喻如結璘友於東西道在得朋喪朋是謂鬱儀
結璘也大哉太陽鬱儀之光淵明四隅歸光於中名曰五德五
德者五星也光分萬象各得微明爲月夜照曉則藏輝晝夜光
交乾坤合體月含其光是日之精故曰交光曉出於東暮落於
西故曰合體大丹若不以日月交光乾坤合體更假何物而爲
之乎則非人間水銀朱砂五金八石所謂太陽玄元之妙也乃
飛魂騰化則至精至靈感而遂通則至神至聖非熒熒鬱儀之
光其孰能是也是則日月循環推移於上而成其歲功於下日

來月往南而復北北而復南故有死生之道死者謂夏至之後
日窮南陸陰氣以盛陽氣漸消道窮既極歸乎坤元萬物所以
死也而極於亥生者冬至之後日窮北陸陽氣漸長陰氣日消
道窮既極歸乎乾元萬物所以生也而極於巳且夫冬夏二至
春秋二分乃天地之四正春生夏長秋收冬藏蓋順天地陰陽
生成萬物比夫大還丹之妙用共爲一體也若夫法天象地鑄
鼎泥爐須擇福地名山方可建立壇宇山要秀異地貴朝陽虎
勢龍峯朝山疊水嘗有奇禽異獸隱寶藏珍遠隔邱墳人跡稀
絕自然招福迎祥凡用必於生賢貴之地可作煉丹之所也聖
人能體天之道法地之生把日捉月包乾裹坤欲得烏精先求

道藏輯要

石函記

三

危集三
X X X X

兔髓乃羲皇之取象也先文後武合易道而行焉水火抽添得
在於神功妙用自然陽生於金也且夫陽生者復子方興黃鍾
應律陽氣通行漸歷臨泰至巳則乾剛數盡坤柔將至陰生姤
午漸歷否剝坤亥巳終運移歲月丹道始成子出母胞脫胎神
化姤午是離火生汞也復子是坎水生鉛也汞因鉛結鉛因汞
伏子母相戀而成丹道合自然至精至妙不可不思也要在細
求真訣忘悟玄通別假驗真是非可見吾因達日月懸明之象
千變萬化之機生生浩浩無窮無極得之者豈不壽同天地何
得輕議於非人哉故少立道論作成篇軸述此言之精微爲丹
砂之秘錄如同口訣聽吾所囑妄傳非人殃禍疾速戒之戒之

日月雌雄論

夫南華

日至極至則

金闕神室圓明廣大浩劫無窮輪須彌兮

無差曉夜霞散落兮處暗處明循環九十萬億

日光之量

行健而布

氣生靈日華天寶龍光照耀烈火霞明燄燄通靈通靈達聖恍

朗飛魂魂飛精靈透體光明光圓九萬周匝金城

月光之量

陽洞之

中空青之林

日也

須神龍化中有金神

月也

金剛密跡紫霞

日紅月黑台而

成鬱鬱紫壽紫神霞映英生紫壽紫生霞英紫靈潛應而出紫

真青陽紫霞紫極至真至靈生生相續元始元晶元晶者乃英

靈獨透元始者為萬寶之初先也傳萬氣之祖氣藏萬物之元

氣氣本無質神運氣化上則經天下則緯地交躔如度合景如

道藏輯要

石函記

三

危集三

梭一往一來南而復北日道南行萬物形消數極日迴北陸萬

物潛應皆生黑赤二道交躔黃道運行南北人能觀天之道執

天之行招攝龍晶虎淦霞餌須是玄門匠手能修金鼎調燮則

以陰陽盜虛無自然成質虛無何有象逐何生幽陰隱兮內懷

鉛德火燄動兮外陽舞空騰光八萬丈下臨神室無窮流霞駐

景深入虛極之庭補助河車運入明堂正德寶華光滿五彩霞

生霞生兮化青青之真土火動兮變灼灼之紅蓮慘陰無光兮

真鉛沈黑舒陽現明兮真汞浮白潔白見寶兮可造黃金魂定

魄凝兮片片霞新馬齒如霜兮水銀成粉能點死尸兮歸魂復

醒其功莫測兮鬼神莫能窺其奧火數難明兮至聖莫能知其

用玄元妙化若有若無若有者真鉛而有象若無者火自於虛
無離火虛化兮華化火華化全憑兮火化功孰能用兮無中化
火丹砂就兮火化無中有火隨爻變無火逐無生丙辛之氣兮
化真水能滋乙庚化真金丁壬之氣兮化真木能滋戊癸化真
火甲己之氣兮化真土能生萬物爲丹母父母傳胎列名九行
九道八道四
圍黃道居中九道元年月行八道已周復
行黃道爲元年是曾祖子子孫孫子
繼父乾道成男坤道女青道氣出黃道東迅雷忽發昇青空雷
天大壯震東卯四陽應候榆華老凋零落葉亂紛紛斗轉星移
魁在卯白道氣出黃道西鬱鬱金華生金雞金生酉旺兌西酉
薺麥何曾不衰朽四陰風地觀斜陽斗轉星移置在西赤道氣
道藏輯要
石函記
三番
危集三
出黃道南熒熒赫赫常炎炎正陽火旺離南午巳午至丁一陰
祖天風姤起火珊瑚盛極則衰衰在午黑道氣出黃道北華池
神水元烏黑黑中漸長一陽生復卦因茲發兆萌黃鍾建子漸
通理天地經綸復更始日行黃道運其中月行九道爲太一九
道九鼎至神室上古軒轅曾制服黃帝乘龍昇紫微七十二臣
皆羽客登雲天今步虛空飛入金城兮丹霄偃仰從茲得作真
仙客曾遇神君賜大藥隨鸞從駕經峩眉不枉區區受勞役茅
茨不剪路難行荆棘侵天沒遠山峩眉峻嶺難登陟禮請皇人
駕返還不受旁門並小術不言咽唾成金液不煉小便爲秋石
不言辟穀與休糧不解搖肩并數息不會閉目弄精魂不言握

固擒魘賊不言陰景滋靈物不言三峯御女術成道成仙上上
機世間學者不能依說與凡流都不信讀了旌陽記可知

道藏輯要

石函記

三五

危集三

正一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網