

悉皆有之奉道之士平日清淨守於瀟灑寂寞既已久矣功到數足輒受快樂樓臺珠翠女樂笙簧珍饈異饌異草奇花景物風光觸目如畫彼人不悟將謂實到天宮不知自身內院認作眞境因循而不能出乃曰困在昏衢留形住世不得脫質以爲神仙未到天宮方在內觀陰鬼外魔因意生像因像生境以爲魔軍奉道之士因而狂蕩而入於邪中或而失身於外道終不能成仙蓋以三尸七魄惟願人死而自身快樂九蟲六賊苦於人安則存留無處也

論魔難第十七

呂曰內觀以聚陽神鍊神以超內院上躡以出天門直超而入

道藏輯要

傳道集

至

危集二
大子川

聖品既出既入而來往無差或來或往而遠近不錯欲住世則神與形合欲升仙則遠遊蓬島若此功滿三千而自內觀以得超脫不知陰鬼邪魔如何制使奉道之人不得升神仙者也

鍾曰奉道之士始發信心以恩愛利名一切塵勞之事不可變其大志次發苦志以勤勞寂寞一切清虛之境不可改其初心苦志必欲了於大成止於中成而已必欲了於中成止於小成而已又況不識大道難曉天機所習小法而多好異端歲月蹉跎不見其功晚年衰老復入輪迴致使後來好道之士以長生爲妄說超脫爲虛言往往聞道而不信心縱信之而無苦志對境生心以物喪志終不能出於十魔九難之中矣

呂曰所謂九難者何也

鍾曰大藥未成難當寒暑一年之內四季要衣真氣未生尙有
饑渴一日之間三飧要食奉道之士所患者衣食逼迫一難也
或者宿緣業重留於今世填還忙裏偷閒猶爲尊長約束制於
尊親而不忍逃離一向清閒而難爲得暇奉道之士所患者尊
長阻攔此二難也或者愛者妻兒惜者父母恩枷情紐每日增
添火院愁車無時休歇縱有清淨之心難敵愁煩之境奉道之
士所患者恩愛牽纏三難也或者富兼萬戶貴極三公妄心不
肯暫休貪者惟憂不足奉道之士所患者名利縈絆四難也或
者少年不肯修持一以氣弱成病頑心絕無省悟一以陰報成

道藏輯要

傳道集

卷

危集二
X11111

災見世一身受苦而與後人爲誠奉道之士所患者災禍橫生
五難也或者以生死事大急於求師不擇真偽或師於辨辭利
口或師於道貌古顏始也自謂得遇神仙終久方知好利之輩
奉道之士所患者盲師約束六難也或者盲師狂友妄指旁門
尋枝摘葉而終無契合小法異端互相指訣殊不知日月不出
出則大明使有目者皆見雷霆不震震則大驚使有耳者皆聞
彼以燭火之光井蛙之語熒熒唧唧豈有合同奉道之士所患
者議論差別七難也或者朝爲而夕改坐作而立忘悅於須臾
而厭爲持久始於憂勤而終於懈怠奉道之士所患者志意懈
怠八難也或者身中失年年中失月月中失日月中失時少則

名利不忘於心老而兒孫常在於意年光有限勿謂今年已過以待明年人事無涯勿謂今日已過以待明日今日尙不保明日老年爭卻得少年奉道之士所患者歲月蹉跎九難也免此九難方可奉道九難之中或有一二不可行持但徒勞而不能成功者也

呂曰九難既已知矣所謂十魔者可得聞乎

鍾曰所謂十魔者凡有三等一曰身外見在二曰夢寐三曰內觀如滿目花芳滿耳笙簧舌求甘味鼻好異香情思舒蕩意氣洋洋如見不得認是六賊魔也如瓊樓寶閣畫棟雕梁珠簾繡幕蕙帳蘭房珊瑚遍地金玉滿堂如見不得認是富魔也如金

道藏輯要

傳道集

卷三

危集二
X L L

鞍寶馬重蓋昂昂侯封萬戶使節旌幢滿門青紫靴笏盈牀如見不得認是貴魔也如輕烟蕩漾暖日舒長暴風大雨雷震電光笙簧嘹唳哭泣悲傷如見不得認是六情魔也如親戚患難眷屬災傷兒女疾病父母喪亡兄弟離散妻妾分張如見不得認是恩愛魔也如失身火鏡墮落高岡惡蟲爲害毒藥所傷路逢兇黨犯法身亡如見不得認是患難魔也如十地當陽三清玉皇四神七曜五嶽八王威儀節制往復翱翔如見不得認是聖賢魔也如雲屯土馬兵刃如霜戈矛鬪舉弓箭齊張爭來殺害驍捷難當如見不得認是刀兵魔也如仙娥玉女羅列成行笙簧嘹唳齊舉霓裳雙雙紅袖爭獻金觴如見不得認是女樂

魔也如幾多姝麗艷質濃粧蘭臺夜飲玉體輕裳帶人驕態爭
要成雙如見不得認是女色魔也是此十魔惟有不認者是也
既認則著既著則執所以不成道者良以此也若奉道之人身
外見在而不認不執則心不退而志不移夢寐之間不認不着
則神不迷而魂不散內觀之時若見如是當審其虛實辨其真
偽不可隨波逐浪認賊爲子急起三昧真火以焚身一揮而羣
魔自散用紫河車般運自己之陽神超內院而上天宮然後以
求超脫今占好道之流有清淨之心對境改志往往難逃於十
魔九難空有好道之虛名終不見得道之實迹或出離塵勞幽
居絕迹而志在玄門於九難不能盡除在十魔者或着一二非
道藏輯要

傳道集

番

危集二
又川文

不得道也而於道中或得中成或得小成而於仙中或爲人仙
或爲地仙若盡除魔難序證驗而節節升遷以內觀合就陽神
指日而歸三島

論證驗第十八

呂曰嫌者病而好道之人求無病而長安怕者死而好道之人
欲不死而長生舉世人在世中而好道之人欲升仙而遊物外
舉世人在地上而好道之人欲超凡而入洞天所以甘勞苦守
貧賤遊心在清淡瀟灑之中潛迹於曠野荒僻之地一向行持
不知功之深淺法之交換難測改易之早晚所謂下功之後而
證驗次序如何