

小人有長短所以服食五穀不能將節冷熱鹹苦更相振觸共  
爲攻擊變成疾病凡醫診候固是不易又問而知之別病深淺  
名曰巧醫仲景曰凡欲和湯合藥針灸之法宜應精思必通十  
二經脉辨三百六十孔穴榮衛氣行知病所在宜治之法不可  
不通古者上醫相色色脉與形不得相失黑乘赤者死赤乘青  
者生中醫聽聲聲合五音火聞水聲煩悶干驚木聞金聲恐畏  
相刑脾者土也生育萬物迴助四傍善者不見死則歸之太過  
則四肢不舉不及則九竅不通六識閉塞猶如醉人四季運轉  
終而復始下醫診脉知病源由流轉移動四時逆順相害相生  
審之臟腑之微此乃爲妙也

道藏輯要

孫真人千金方

六

續虛集上

論診候第四

夫欲理病先察其源候其病機五臟未虛六腑未竭血脉未亂  
精神未散服藥必活若病已成可得半愈病勢已過命將難全  
夫診候之法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未  
盛絡脉調均氣血未亂精取其脉知其逆順非其時不用也深  
察三部九候而明告之古之善爲醫者上醫醫國中醫醫人下  
醫醫病又曰上醫聽聲中醫察色下醫診脉又曰上醫醫未病  
之病中醫醫欲病之病下醫醫已病之病若不加心用意於事  
混淆卽病者難以救矣何謂三部寸關尺也上部爲天肺也中  
部爲人脾也下部爲地腎也何謂九候部各有二合爲九候上

部天兩額動脈主頭角之氣也上部地兩頰動脈主口齒之氣也上部人耳前動脈主耳目之氣也中部天手太陰肺之氣也中部地手陽明胃中之氣也中部人手少陰心之氣也下部天足厥陰肝之氣也下部地足少陰腎之氣也下部人足太陰脾之氣也合爲九候夫形盛脈細少氣不足以息者死形瘦脈大胃中多氣者死形氣相得者生參五不調者病三部九候皆相失者死愚醫不知三部九候及四時之經或用湯藥倒錯針灸失度順方治病更增他疾遂致滅亡哀哉烝民枉死者半可謂世無良醫爲其解釋經說地水火風和合成人凡人火氣不調舉身蒸熱風氣不調全身強直諸毛孔閉塞水氣不調身體浮

道藏輯要

論診候第四

七

續虛集上二

腫氣滿喘粗土氣不調四肢不舉言無音聲火去則身冷風止則氣絕水竭則無血土散則身裂然愚醫不思脈道反治其病使藏中五行共相尅切如火熾燃重加其油不可不慎凡四氣合德四神安和一氣不調百病一生四神動作四百四病同時俱發又云一百一病不治自愈一百一病須治而愈一百一病雖治難愈一百一病真死不治

張仲景曰欲療諸病當先以湯蕩滌五臟六腑開通諸脈治道陰陽破散邪氣潤澤枯朽悅人皮膚益人氣血水能淨萬物故用湯也若四肢病久風冷發動次當用散散能逐邪風氣濕痺表裏移走居無常處者散當平之次當用丸丸藥者能逐風冷

破積聚消諸堅癖進飲食調和榮衛能參合而行之者可謂上  
工故曰醫者意也又曰不須汗而彊汗之者出其津液枯竭而  
死須汗而不與汗之者使諸毛孔閉塞令人悶絕而死又不須  
下而彊下之者令人開腸洞泄不禁而死須下而不與下之者  
使人心內懊懣脹滿煩亂浮腫而死又不須灸而彊與灸者令  
人火邪入腹干錯五臟重加其煩而死須灸而不與灸之者令  
人冷結重凝久而彌固氣上衝心無地消散病篤而死

黃帝問曰淫邪泮衍柰何岐伯對曰正邪從外襲內而未有定  
舍及淫於藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不  
得安而喜夢也凡氣淫於腑則有餘於外不足於內氣淫於臟

道藏輯要

論診候第四

八

續虛集上

則有餘於內不足於外問曰有餘不足有形乎對曰陰盛則夢  
涉大水而恐懼陽盛則夢蹈大火而燔灼陰陽俱盛則夢相殺  
毀傷上盛則夢飛揚下盛則夢墮墜甚飽則夢與巢源云甚飢  
則夢取巢源云肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣心氣盛  
則夢喜笑及恐懼脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉腎氣盛則  
夢腰脊兩解而不屬凡此十一盛者至而瀉之立已厥氣客於  
心則夢見丘山煙火客於肺則夢飛揚見金鐵之器奇物客於  
肝則夢見山林樹木客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客於  
腎則夢見臨淵沒居水中客於膀胱則夢見遊行客於胃則夢  
見飲食客於大腸則夢見田野客於小腸則夢見聚邑街衢客

於膽則夢見鬪訟白刃客於陰器則夢交接鬪內容於項則夢見斬首客於跨則夢見行走而不得前進及池渠窅窅中居客於股則夢見禮節拜跪客於胞膈則夢見洩溺便利凡此十五不足者至而補之立已善診候者亦可深思此意乃盡善盡美矣

史記曰病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽并藏氣不定四不治也形氣不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也生候尙存形色未改病未入腠裏針藥及時能將節調理委以良醫病無不愈

### 論處方第五

### 道藏輯要

論診候第四

九

續虛集十一

夫療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰蠱毒以蠱毒藥癰腫瘡瘤以瘡瘤藥風濕以風濕藥風勞氣冷各隨其所宜雷公云藥有三品病有三階藥有甘苦輕重不同病有新久寒溫亦異重熱膩滑鹹酢藥石飲食等於風雨爲治餘病非對輕冷粗澀甘苦藥草飲食等於熱病爲治餘病非對輕熱辛苦淡藥飲食等於冷病爲治餘病非對其大綱略顯其源流自餘觀狀可知臨事制宜當時所要

藥對曰夫眾病積聚皆起於虛虛生百病積者五臟之所積聚者六腑之所聚如斯等疾多從舊方不假增損虛而勞者其弊萬端宜應隨病增減古之善爲醫者皆自採藥審其體性所主