



道藏輯要

抱朴子

真

虛集九

此符是老君入山符下說如文又可戶內梁柱皆施之凡人居山林及暫入皆可用之

地真

抱朴子曰余聞之師云人能知一萬事畢知一者無一之不知也不知一者無一之能知也道起於一其貴無偶各居一處以象天地人故曰三一也天得一以清地得一以寧人得一以生神得一以靈金沈羽浮山峙川流視之不見聽之不聞存之則在忽之則亡向之則吉背之則凶保之則遐祚罔極失之則命彫氣窮老君曰忽兮恍兮其中有象恍兮忽兮其中有物一之謂也故仙經曰子欲長生守一當明思一至饑一與之糧思一

至渴一與之漿一有姓字服色男長九分女長六分或在臍下
二寸四分下丹田中或在心下絳宮金闕中丹田也或在人兩
眉間卻行一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲上丹田也此乃是
道家所重世世歃血口傳其姓名耳一能成陰生陽推步寒暑
春得一以發夏得一以長秋得一以收冬得一以藏其大不可
以六合階其小不可以毫芒比也昔黃帝東到青邱過風山見
紫府先生受三皇內文以劾召萬神南到圓隴陰建木觀百穀
之所登採若乾之華飲丹轡之水西見中黃子受九加之方過
洞庭從廣成子受自成之經北到洪隄上具茨見大隗君黃蓋
童子受神芝圖還陟王室得神丹金訣記到我眉山見天真皇
道藏輯要

抱朴子

真

虛集九
八文也

人於玉堂請問真一之道皇人曰子旣君四海欲復求長生不
亦貪乎其相覆不可具說粗舉一隅耳夫長生仙方則唯有金
丹守形卻惡則獨有真一故古人尤重也仙經曰九轉丹金液
經守一訣皆在崑崙五城之內藏以玉函刻以金札封以紫泥
印以中章焉吾聞之於先師曰一在北極太淵之中前有明堂
後有絳宮巍巍華蓋金樓穹窿左罡右魁激波揚空玄芝被崖
朱草蒙瓏白玉嵯峩日月垂光厯火過水經玄涉黃城闕交錯
帷帳琳琅龍虎列衛神人在傍不施不與一安其所不遲不疾
一安其室能暇能豫一乃不去守一存真乃能通神少欲約食
一乃留息白刃臨頸思一得生知一不難難在於終守之不失

可以無窮陸辟惡獸水卻蛟龍不畏魍魎挾毒之虫鬼不敢近
刃不敢中此貞一之大畧也抱朴子曰吾聞之於師云道術諸
經所思存念作可以卻惡防身者乃有數千法如含影藏形及
守形無生九變十二化二十四生等思見身中諸神內視令見
之法不可勝計亦各有效也然或乃思作數千物以自衛率多
煩難足以大勞人意若知守一之道則一切除棄此輩故曰能
知一則萬事畢者也受真一口訣皆有明文軟白牲之血以玉
相之日受之以白絹白銀爲約尅金契而分之輕說妄傳其神
不行也人能守一一亦守人所以白刃無所措其銳百害無所
容其凶居敗能成在危獨安也若在鬼廟之中山林之下大疫

道藏輯要

抱朴子

專

虛集九
又文八

之地塚墓之間虎狼之藪蛇虺之處守一不忘眾惡遠避若忽
偶忘守一而爲百鬼所害或卧而魘者卽出中庭視輔星握固
守一鬼卽去矣若夫陰雨者但止室中向北思見輔星而已若
爲兵寇所圍無復生地急入六甲陰中伏而守一則五兵不能
犯之也能守一者行萬里入軍旅涉大川不須卜日擇時起工
移徙入新屋舍皆不復按堪輿星厯而不避太陰將軍月建煞
耗之神年命之忌終不復懼殃咎也先賢厯試有驗之道也抱
朴子曰玄一之道亦要法也無所不辟與貞一同功吾內篇第
一名之爲暢玄者正以此也守玄一復易於守貞一貞一有姓
字長短服色曰玄一但此見之初求之於日中所謂知白守黑

欲死不得者也然先當百日潔齋乃可候求得之耳亦不過三四日得之得之守之則不復去矣守之一并思其身分爲三人三人已見又轉益之可至數十人皆如己身隱之顯之皆自有口訣此所謂分形之道左君及薊子訓葛仙公所以能一日至數十處及有客座上一主人與客語門中又有一主人迎客而水側又有一主投釣賓不能別何者爲真主人也師言守一兼修明鏡其鏡道成則能分形爲數十人衣服面貌皆如一也抱朴子曰師言欲長生勤服大藥欲得通神當金木分形形分則自見其身中三魂七魄而天靈地祇皆可接見山川之神皆可使役也抱朴子曰生可惜也死可畏也然長生養性辟死者

道藏輯要

抱朴子

臺

虛集九
又文八

亦未有不始於勤而終成於久視也道成之後略無所爲也未成之間無不爲也採掘草木之藥劬勞山澤之中煎錡治作皆用筋力登危涉險夙夜不怠非有至志不能久也及欲金丹成而昇天然其大藥物皆用錢直不可卒辦當復由於耕牧商販以索資累年積勤然後可合及於合作之日當復齋潔清淨斷絕人事有諸不易而當復加之以思神守一卻惡衛身常如人君之治國戎將之待敵乃可爲得長生之功也以聰明大智任經世濟俗之器而修此事乃可必得耳淺近庸人雖有志好不能克終矣故一人之身一國之象也胷腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶

民也故知治身則能治國也夫愛其民所以安其國養其氣所以全其身民散則國亡氣竭卽身死死不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病之疾醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易危也氣難清而易濁也故審威德所以保社稷嗜慾所以固血氣然後真一存焉三七守焉百害卻焉年命延矣抱樸子曰師言服金丹大藥雖未去世百邪不近也若但服草木及小餌八石適可令疾除命益耳不足以禳外來之禍也或爲鬼所冒犯或爲大山神之所輕凌或爲精魅所侵犯唯有守貞一可以一切不畏此輩也次則有帶神符若了不知此二事以求長生危矣哉四門而閉其三焉盜猶道藏輯要

抱朴子

臺

虛集九
X81

得入况盡開者邪

遐覽

或曰鄙人面牆拘繫儒教獨知有五經三史百氏之言及浮華之詩賦無益之短文盡思守此既有年矣既生值多難之運亂靡有定干戈戚揚藝文不貴徒消工夫苦意極思攻微索隱竟不能祿在其中免此壟畝又有損於精思無益於年命二毛告暮素志衰頹正欲反迷以尋生道倉卒罔極無所趨向若涉大川不知攸濟先生既窮觀墳典又兼綜奇秘不審道書凡有幾卷願告篇目抱樸子曰余亦與子同斯疾者也昔者幸遇名師鄭君但憾子弟不慧不足以鑽至堅極彌高耳於時雖充門人