

一丸投水中魚龍立出可以取也以青羊血塗一丸丹雞血塗一丸懸都門上一里不疫以塗牛羊六畜額上皆不疫病虎豹不犯也以虎膽蛇肪塗一丸從月建土以擲敵人之軍軍即便無故自亂相傷殺而走矣以牛血塗一丸以投井中井中即沸以投流水流水則逆流百步以白犬血塗一丸置六陰之地投社廟舍中其鬼神即見可以役使以兔血塗一丸置六陰之地行厨玉女立至可俟六七十人也以鯉魚膽塗一丸持入水水為之開一丈可得氣息水中以行冒雨衣不露也以紫莧煮一丸含咽其汁可百日不饑以慈石煮一丸內髻中以擊賊白刃流矢不中之有射之者矢皆自向也以六丁六壬上土并一丸

道藏輯要

抱朴子

真

虛集九

以蔽人中則隱形含一丸北面向以噴火火則滅以庚辛日申酉時向西地以一丸擲樹樹木即日便枯又以一丸禹步擲虎狼蛇蝮皆即死研一丸以書石即入石書金即入金書木入木所書皆徹其肌理削不可去也卒死未經宿以月建上水下一丸合入咽喉并含水噴死人面即活以狐血鶴血塗一丸內爪中以指萬物隨口變化即山行本徒人皆見之然而實不動也凡作黃白皆立太乙元女老子醮祭如作丸丹法常燒五香香不絕又金成先以三斤投深水中一十斤投市中然後方得恣其意用之耳

登涉

或問登山之道抱朴子曰凡爲道合藥及避亂隱居者莫不入山然不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼籍皆謂偏知一事不能博備雖有求生之志而反強死也山無大小皆有神靈山大則神大山小卽小也入山而無術必有患害或被疾病及傷刺及驚怖不安或見光影或聞異聲或令大木不風而自摧折岩無故而自墮落打擊煞人或令人迷惑狂走墮落坑谷或令人遭虎狼毒虫犯人不可輕入山也當以三月九月此是山開月又當擇其月中吉日佳時若事久不得徐徐須此月者但可選日時耳凡人入山皆當先齋潔七日不經污穢帶昇山符出門作周身三五法又五岳有受殃之歲如九

道藏輯要

抱朴子

卷

虛集九

州之地更有衰盛受飛符煞氣則其地君長不可作也按州公城名錄天下分野災之所及可避不可讓居宅亦然山岳皆爾也又大忌不可以甲乙寅卯之歲正月二月入東岳不以丙丁巳午之歲四月五月入南岳不以庚辛申酉之歲七月八月入西岳不以戊己之歲四季之月入中岳不以壬癸亥子之歲十月十一月入北岳不須入太華霍山恆山太山嵩高山乃忌此歲其岳之方面皆同禁也又萬物之老者其精悉能假託人形以眩惑人目而常試人唯不能於鏡中易其真形耳是以古之入山道士皆以明鏡九寸已上懸於背後則老魅不敢近人或

有來試人者則當顧視鏡中其是仙人及山中好神者顧鏡中

故如人形若是鳥獸邪魅則其形貌皆見鏡中矣又老魅若來其去必卻行行可轉鏡對之其後而視之若是老魅者必無踵也其有踵者則山神也昔張蓋一作盍踰及偶高一作豪成二人並精思於雲臺山石室中忽有一人著黃練單衣葛巾往到其前曰勞乎道士乃辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃是鹿也因問之曰汝是山中老鹿何敢詐爲人形言未絕而來人卽成鹿而走去林慮山下有一亭其中有鬼每有宿者或死或病常夜有數十人衣色或黃或白或黑或男或女後邳一作邳伯夷者遇之宿明燈燭而坐誦經夜半有十餘人來與伯夷對坐自共樗蒲博戲伯夷密以鏡照之乃是羣犬也伯夷乃執燭起佯誤以燭

道藏輯要

抱朴子

真

虛集九
X 文三

燼熱其衣乃作焦毛氣伯夷懷小刀因捉一人而刺之初作人聲死而成犬餘犬悉走於是遂絕乃鏡之力也上士入山持三皇內文及五岳真形圖所在召山神及按鬼錄石州社及山卿宅尉問之則木石之怪山川之精不敢來試人其次卽立七十二精鎮符以制百邪之章及朱官卽印包元十二印封所住之四方亦百邪不敢近之也其次執八歲威之節佩老子玉策則山神可使豈敢爲害乎余聞鄭君之言如此實復不能具知其事也余師常告門人曰夫人求道如憂家之貧如愁位之卑者豈有不得耶但患志之不篤務近忘遠聞之則悅僂僂前席未久則忽然若遺毫釐之益未固而邱山之損不已亦安得窮至

言之微妙成罔極之峻崇乎抱朴子曰入山之大忌正月午二月亥三月申四月戌五月未一作戌六月卯七月甲子八月申子九月寅十月辰未十一月巳丑十二月寅入山良日甲子甲寅乙亥己巳乙卯丙戌丙午丙辰巳上日大吉抱朴子曰按九天秘記及太乙遁甲云入山大月忌三日十一日十五日十八日二十四日二十六日三十日小月忌一日五日十三日十六日二十六日二十八日以此日入山必為山神所試又所求不得所作不成不但道士凡人以此日入山皆凶害與虎狼毒虫相遇也抱朴子曰天地之情狀陰陽之吉凶茫茫乎其亦難詳也吾亦不必謂之有又亦不敢保其無也然黃帝太公皆所信仗

道藏輯要

抱朴子

真

虛集九

近達者嚴君平司馬遷皆所據用而經傳有治歷明時剛柔之日古言曰吉日惟戊有自來矣王者立太史之官封拜置立有事宗廟郊祀天地皆擇良辰而近才庸夫自許脫俗舉動所為恥揀善日不亦慧愚哉每伺令入山不得其良時日交下有其驗不可輕入也按玉鈴經云欲入名山不可不知遁甲之秘術而不為人委曲說其事也而靈寶經云入山當以保日及義日若專日者大吉以制日伐日必死又不二道之也余少有入山之志由此乃行學遁甲書乃有六十餘卷事不可卒精故抄集其要以為囊中立成然不中以筆傳今論其較畧想好事者欲入山行當訪索知之者亦終不乏於世也遁甲中經曰故求道

以天內日天內時劫鬼魅施符書以天禽日天禽時入名山欲令百邪虎狼毒虫盜賊不敢近人者出天藏入地戶凡六癸爲天藏六巳爲地戶也又曰避亂世絕跡於名山令無憂患者以上元丁卯日名曰陰德之時一名天心可以隱淪所謂白日陸沈日月無光人鬼不能見也又曰求仙道入名山者以六癸之日六癸之時一名天公日必得度世也又曰往山林中當以左手取青龍上草折半置蓬星下歷明堂入太陰中禹步而行三咒曰諾臯太陰將軍獨聞曾孫王甲勿開外人使人見甲者以爲東薪不見甲者以爲非人則折所持之草置地上左手取土以傳鼻人中右手持草自蔽左手著前禹步而行到癸下閉氣

道藏輯要

抱朴子

享

虛集九

而住人鬼不能見也凡六甲爲青龍六乙爲蓬星六丙爲明堂六丁爲陰中也三三比成旣濟卦初一初二跡不任九跡數然相因仍一步七尺又云一尺合二丈一尺一作三顧視九跡又禹步法正立右足在前左足在後次復前右足以左足後右足併是一步也次復前右足次前左足以右足從左足併是一步也次復前右足以左足從右足併是三步也如此禹步之道畢矣凡作天下百術皆宜知禹步不獨此事抱朴子曰靈寶經曰所謂寶日者謂支干上生下之日也若用甲午乙巳之日是也甲者木也午者火也乙亦木也巳亦火也火生於木故也又謂義日者支干下生上之日也若壬申癸酉之日是也壬者水也

申者金也癸者水也酉者金也水生於金故也所謂制日者支
干上克下之日也若戊子己亥之日是也戊者土也子者水也
己亦土也亥亦水也五行之義土克水也所謂伐日者支干下
克上之日若甲申乙酉之日是也甲者木也申者金也乙亦木
也酉亦金也金克木故也他皆倣此引而長之皆可知之也抱
朴子曰入名山以甲子開除日以五色繒各五寸懸大石上所
求必得又曰入山宜知六甲秘祝祝曰臨兵鬪者皆陣列前行
凡九字常當密祝之無所不避要道不煩此之謂也抱朴子曰
山中山精之形如小兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜
聞人音聲大語其名曰歧知而呼之卽不敢犯人也一名熱內

道藏輯要

抱朴子

靈

虛集九
X文三

亦可兼呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉又或如人
長九尺衣裘戴笠名曰金累或如龍而五色赤角名曰飛飛見
之皆以名呼之下飛字一
或作龍卽不敢爲害也抱朴子曰山中有大
樹有能語者非樹能語也其精名曰雲陽呼之則吉山中夜見
火光者皆久久枯木所作勿怪也山中夜見胡人者銅鐵之精
見秦者百歲木之精勿怪之並不能爲害山水之間見使人者
名曰四微呼之名卽吉山中見大蛇著冠幘者名曰升鄉呼之
卽吉山中見吏若但聞聲不見形呼人不止以白石擲之則息
矣一法以葦爲菜茅以刺之卽吉山中見鬼來喚人求食不止
者以白茅投之卽死也山中鬼常迷惑使失徑者以葦杖投之

卽死也山中寅日有自稱虞吏者虎也稱當路君者狼也稱金
長者老狸也卯日稱丈人者兔也稱東王父者麋也稱西王母
者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹
也巳日稱寡人者社中蛇也稱時君者龜也午日稱三公者馬
也稱仙人者老樹也未日稱主人者羊也稱吏者麀也申日稱
人君者猴也稱九卿者猿也酉日稱將軍者雞也稱捕賊者雉
也戌日稱人姓字者犬也稱成陽公者狐也亥日稱婦人者金
玉也稱神君者猪也子曰稱社君者鼠也稱神人者伏翼也丑
日稱書生者牛也但知其物名則不能爲害也或問曰隱居山
澤辟蛇蝮之道抱朴子曰昔圓邱多大蛇又生好藥黃帝將登

道藏輯要

抱朴子

卷一

虛集九
X文8

焉廣成子教之佩雄黃而眾蛇皆去令帶武都雄黃色如雞冠
者五兩以上以入山林草木則不畏蛇蛇若中人以少許雄黃
末內瘡中亦登時愈也蛇種雖多唯有蝮蛇及青金蛇中人爲
至急不治之一日則煞人人不曉治之方術者而爲此二蛇所
中卽以刀割所傷瘡肉以投地其肉沸如火炙須臾焦盡而人
得活此蛇七八月毒盛之時不得嚙人而其毒不泄乃以牙嚙
大竹及小木皆卽焦枯今道士入山徒知大方而不曉辟之
之道亦非小事也未入山當預止於家先學作禁法思日月及
朱雀玄武青龍白虎以衛其身乃行到山林草木中左取三口
炁閉之以吹山草中意思令此炁赤色如雲霧彌滿數十里中

若有從人無多少皆令羅列以炁吹之雖踐蛇蛇不敢動亦畧不逢見蛇也若或見蛇因向日左取三炁閉之以舌柱天以手捻都關又閉天門塞地戶因以物抑蛇頭而手縈之畫地作獄以盛之亦可捉弄也雖繞頭頸不敢嚙人也自不解禁吐炁以吹之亦終不得復出獄去也若他人爲蛇所中左取三口炁以吹之卽愈不復痛若相去十數里者亦可遙爲作炁呼彼姓字男祝我左手女祝我右手彼亦愈也介先生法到山中佳思作五色蛇各一頭乃閉炁以青竹及小木板屈刺之左徧禹步思作蜈蚣數千板以衣其身乃終亦不逢蛇也或以乾薑附子帶之肘後或燒牛羊鹿角薰身或帶王方平雄丸或以猪耳中垢

道藏輯要

抱朴子

臺

虛集九

×××

及麝香丸著足爪甲中皆有效也又麝及野猪皆啖蛇故以厭之也又運日鳥及蠓龜亦皆啖蛇故南人入山皆帶蠓龜之尾運日之喙以避蛇蛇中人刮此二物以塗其瘡亦登時愈也曇是鳩鳥之別名也又南人入山皆以竹管盛活蜈蚣知有蛇之地便動作於管中如此則詳視草中必見蛇也大蛇丈餘身出一圍者蜈蚣見之而能以炁禁之蛇卽死矣蛇見蜈蚣在涯岸間大蛇走入川谷深水底逃其蜈蚣但浮水上禁人見有物正青大如縵者直下入水至蛇處須臾蛇浮出而死故南人因此末蜈蚣治蛇瘡皆登時愈也或問曰江南山谷之間多諸毒惡辟之有道乎抱朴子答曰中州高原土氣清和上國名山了無

此輩今吳楚之野暑濕鬱蒸雖衡霍正岳猶多毒螫也又有短
狐一名蛾一名射工一名影射其實水虫也狀如鳴蜩狀似三
合盃有翼能飛無目而利耳口中有橫物角弩如聞人聲緣口
中物如角弩以氣爲矢則因水而射人中人身者卽發瘡中影
者亦病而不卽發瘡不曉治之者煞人其病似大傷寒不十日
皆死又有沙虱水陸皆有其新雨後及暑暮前跋涉必著人唯
烈日草燥時差稀耳其大如毛髮之端初著人便入其皮裏其
所在如芒刺之狀小犯大痛可以針挑取之正赤如丹著爪上
行動也若不挑之虫鑽至骨便周行走入身其與射工相似皆
煞人行有此虫之地每還所住輒當以火炙燎令遍身則此

道藏輯要

抱朴子

壽

虛集九
X X X

虫墮地若帶八物麝香丸及度世丸及護命丸及王壺丸犀角
丸及七星丸及薺芫辟沙虱短狐也若卒不能得此諸藥者但
可帶好生麝香亦佳以雄黃大蒜等分合搗帶一丸如雞子大
者亦善若已爲所中者可以此藥塗瘡亦愈咬咀赤莧汁飲之
塗之亦愈五茄根及懸鈎草菑藤此三物皆可各單行可以搗
服其汁一二升又射工虫冬天蟄於山谷間大雪時索之此虫
所在其雪不積留氣起如灼蒸當掘之不過入地一尺則得也
陰乾末帶之夏天自辟射工也若道士知一禁方及洞百禁常
存禁及守眞一者則百毒不敢近之不假用諸藥也或問道士
山居棲岩庇岫不必有網緝之温直使我不畏風濕敢問其術

也抱朴子曰金餅散三陽液昌辛丸暈草耐冬煎獨搖膏茵芋
玄華散秋地黃血丸皆不過五十日服之而止可以十年不畏
風濕若服金丹大藥雖未昇虛輕舉然體不受疾雖當風卧濕
不能傷也服此七藥皆謂始學道者耳姚先生但服三陽液便
袒卧水上了不寒振此皆介先生及梁有道卧石上及秋冬當
風寒已試有驗秘法也或問涉江渡海辟蛇龍之道抱朴子曰
道士不得已而當游涉大川者皆先當於水次破雞子一枚以
少許粉雜香末合攪器水中以自洗濯則不畏風波蛟龍也又
佩東海小童符及制水符蓬萊禮皆卻水中之百害也又有六
甲三金符木禁又法臨川先祝曰卷蓬卷蓬或作弓蓬蓬向伯導前
辟蛟龍萬災消滅天清明又金簡記云以五月丙午日日中搏
五石下其銅五石者雄黃丹砂雌黃礬石曾青也皆粉之以金
華池浴之內六一神爐中鼓下之以桂木燒爲之銅成以剛炭
鍊之令童男童女進火取牝銅以爲雄劍取牡銅以爲雌劍各
長五寸五分取土之數以厭水精也帶之以水行則蛟龍巨魚
水神不敢近人也欲知銅之牝牡當令童男童女俱以水灌銅
灌當以在火中向赤時也則銅自分爲兩段有凸起者牡銅也
有凹陷者牝銅也各刻名識之欲入水以雄者帶左以雌者帶
右但乘船不身涉水者其陽日帶雄陰日帶雌又天文大字有
北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水虫也或問曰辟山川廟

道藏輯要

抱朴子

三一

虛集九

堂一作座百鬼之法抱樸子曰道士常帶天水符及上皇竹使符
 老子左契及守真一思三部將軍者鬼不敢近人也其次則論
 鬼錄知天下鬼之名字及白澤圖九鼎記則眾鬼自卻其次服
 鷄子赤石丸及曾青夜光散及葱實烏眼丸及吞白石英祇母
 散皆令人見鬼即鬼畏之矣抱朴子曰有老君黃庭中胎四十
 九真秘符入山林以甲寅日丹書白素夜置案中向北斗祭之
 以酒脯各少少自說姓名再拜受取內衣領中辟山川百鬼萬
 精虎狼虫毒也何必道士亂世避難入山林亦宜知此法也

道藏輯要

抱朴子

真

虛集九

入山符

