

不得其門修儒墨而毀道家何異子孫而罵詈祖考哉是不識其所自來亦已甚矣夫侏儒之手不足以傾嵩華焦僥之脛不足以測滄海每見凡俗守株之儒營營所習不博達理告頑令器崇飾惡言誣詰道家說糟粕之滓則若觀駿馬之過隙也涉精神之淵則淪溺而自失也猶斥鷃之揮短翅以凌陽侯之波猶蒼蠅之力駑質以涉昀一作日猿之峻非其所堪祇足速困然而嘍嘍守於局隘聰不經曠明不徹離而欲企踵以包三光鼓腹以奮電靈不亦蔽乎蓋登璇璣之眇邈則知井谷之至卑覩大明之麗天乃知鷦金之可陋吾非生而知之又非少而信之始者蒙蒙亦如子耳既觀奧祕之弘修而恨離困之不早也五

道藏輯要

抱朴子

卷

虛集九

經之事注說炳露初學之徒猶有不解豈况金簡玉札神仙之經至要之言又多不書登壇歎血乃傳口訣苟非其人雖裂地連城金壁滿堂不妄以示之夫指深歸遠雖得其書而不師受猶仰不見首俯不知跟豈吾子所詳悉哉夫得仙者或昇太清或翔紫霄或造玄洲或棲板或作枝桐聽鈞天之樂享九芝之饌出攜松羨於倒景之表入宴常陽於瑤房之中曷爲當但狐貉而偶猿狖乎所謂不知而作也夫道也者逍遙虹霓翱翔丹霄鴻崖六虛唯意所造魁然流擯未爲戚也犧脂聚處雖被藻繡論其爲樂孰與逸麟之離羣以獨往吉光圻偶而多福哉

仙藥

抱朴子曰神農四經曰上藥令人身安命延昇爲天神遊遊上  
下使役萬靈體生毛羽行廚立至又曰五芝及餌丹砂玉札曾  
青雄黃雌黃雲母太乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生  
又曰中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不犯惡氣不行  
眾妖併辟又孝經援神契曰椒薑禦濕喜蒲益聰巨勝延年威  
喜辟兵皆上聖之至言方術之實錄也明文炳然而世人終於  
不信可歎息者也仙藥之上者丹砂次則黃金次則白銀次則  
諸芝次則五玉次則雲母次則明珠次則雄黃次則太乙禹餘  
糧次則石中黃子次則石桂次則石英次則石腦次則石硫黃  
次則石鉛次則曾青次則松柏脂茯苓地黃麥門冬木巨勝重  
道藏輯要

抱朴子

三

虛集九  
X之川

樓黃連石韋楮實象柴一名純盧是也或名仙人杖或云西王  
母杖或名天精或名卻老或名地骨或名枸杞也天門冬或名  
地門冬或名蕤門冬或名巔棘或名淫羊食或名管松其生高  
地根短而味甜氣香者善其生水側下地者葉細似蘊而微黃  
根長而味多苦氣臭者下亦可服食然喜令人下氣爲益又遲  
也服之百日皆丁壯倍駛於朮及黃精也入山便可蒸若煮啖  
之取足可以斷穀及有力可餌之亦可作散并及絞其汁作酒  
以服散尤佳楚人呼天門冬爲百部然自有百部草其根俱有  
百許相似如一也而其苗小異也真百部苗似椀楔唯中以治  
欬及辟蝨耳不中服食不可誤也如黃精一名白芨而實非中



以作糊之白芨也按本草藥之與他草同名者甚多唯精博者能分別之不可不詳也黃精一名兔竹一名救窮一名垂珠服其花勝其實服其實勝其根但花難多得得其生花十斛乾之纔可得五六斗耳而服之日可三合非大有役力者不能辨也服黃精僅十年乃可大得其益耳俱以斷穀不及朮朮餌令人肥健可以負重涉險但不及黃精甘美易食凶年可以與老小休糧人不能別之謂爲米脯也五芝者有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各有百許種也石芝者石象芝生於海隅名山及島嶼之涯有積石者其狀如肉象有頭尾四足者良似生物也附於大石喜在高岫峻之地或卻著仰綴也赤者如珊瑚白

道藏輯要

抱朴子

七

虛集九  
又文川

者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也晦夜去之三百步便望見其光矣大者十餘斤小者三四斤非久齊至精及佩老子入山靈寶五符亦不能得見此輩也凡見諸芝且先以開山卻害符置其上則不得復隱蔽化去矣徐徐擇正相之日設醮祭以酒脯祈而取之從日下禹步閉氣而往也又若得石象芝擣之三萬六千杵服方寸七日至盡一斤則得千歲十斤則萬歲亦可分人服也又玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出萬年已上則凝而成芝有似鳥獸之形色無常采率多似山玄水蒼玉也亦鮮明如水精得而未之以無心草汁和之須臾成水服一升得一千歲也



七明九光芝皆石也生臨水之高山石巖之間狀如盤碗不過  
徑尺以還有莖蒂連綴之起三四寸有七孔者名七明九孔者  
名九光光皆如星百餘步內夜皆望見其光其光自別可散不  
可合也常以秋分伺之得之搗服方寸七入口則翕然身熱五  
味甘美盡一斤則得千歲令人身有光所居暗地如月可以夜  
視也石蜜芝生少室石戶中戶中便有深谷不可得過以石投  
谷中半日猶聞其聲也去戶外十餘丈有石柱柱上有偃蓋石  
高度徑可一丈許望見蜜芝從石戶隨入偃蓋中良久輒蓋亦  
終不溢也戶上刻石爲科斗字曰得服石蜜芝一斗者壽萬歲  
諸道士共思惟其處不可得往唯常以碗器著勁竹木端以承  
取之然竟未有能爲之者按此石戶上刻題如此前世必已有  
得之者也石柱芝生名山石穴中似桂樹而實石也高尺許大  
徑尺光明而味辛有枝條搗服之一斤得千歲也石中黃子所  
在有之沁水山爲尤多其在大石中則其石常潤濕不燥打其  
石有數十重乃得之在大石中赤黃溶溶如雞子之在其殼中  
也卽當飲之不飲則堅凝成石不復中服也法正當及未堅時  
飲之旣凝則應末服也破一石中多者有一升少者有數合可  
頓服也雖不得多相繼服之其計前所服合成三升壽則千歲  
但欲多服唯患難得耳石腦芝生滑石中亦如石中黃子狀但  
不皆有耳打破大滑石千許乃可得一枚初破之其在石中五

色光明而自動服一升得千歲矣石硫黃芝五岳皆有而箕山  
爲多其方言許由就此服之而長生故不復以富貴累意不受  
堯禪也名硫丹者石之赤精蓋石硫黃之類也皆浸溢於巖岸  
之間其濡濕者可丸服其已堅者可散服如此有百二十皆石  
芝也事在太乙王策及昌字一作字內記不可具稱也及夫木芝  
者松脂淪入地千歲化爲茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名  
曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵以帶雞  
而雜以他雞十二頭共籠之去之十二步射十二箭他雞皆傷  
帶威喜芝者終不傷也從生門上採之於六甲陰乾之百日末  
服方寸七日三盡一枚則三千歲也千歲之栢木其下根如坐  
道藏輯要

抱朴子

卷

虛集九  
又文

人長七寸刻之有血以其血塗足下可以步行水上不沒以塗  
人鼻以入水水爲之開可以止住淵底也以塗身則隱形欲見  
則拭之又可以治病在腹內刮服一刀圭其腫痛在外者隨其  
所在刮一刀圭卽其腫痛所在以摩之皆手下卽愈假令左足  
有疾則刮射人之左足也又刮以雜巨勝爲燭夜遍照地下有  
金玉寶藏則光變青而下垂以鋪掘之可得也末之服盡十斤  
則千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰  
日飛節芝大者重十斤末服之盡十斤得五百歲也又有樊桃  
芝其木如昇龍其花葉如丹羅其實如翠鳥高不過五尺生於  
名山之陰東流泉水之上以立夏之候伺之得而未服之盡一



株得五千歲也參成芝赤色有光扣之枝葉如金石之音折而  
續之卽復如故木渠芝寄生大木上如蓮花九莖一叢其味甘  
而辛建木芝實生於都廣其皮如纓蛇其實如鸞鳥此三芝得  
服之白日昇天也黃廬子尋木華玄液華此三芝生於泰山要  
鄉及奉高有得而服之皆令人壽千歲黃蘗檀栢芝服之者千  
歲黃蘗木下根有如三斛器去本株一二十八丈有以細根相  
連狀如縷得末而服之盡一枝則成地仙不死也此輩復有百  
二十種自有圖也草芝有獨搖芝無風自動其莖大如手指赤  
如丹素葉似莧其根有大魁如斗有細者如雞子十二枝周繞  
大根之四方如十二辰也相去丈許皆有細根如白髮以相連

道藏輯要

抱朴子

卷

虛集九  
又文川

生高山深谷之上其所生左右無草得其大魁未服之盡則得  
千歲服其細者一枝百歲可以分他人也懷其大根卽隱形欲  
見則左轉而出之牛角芝生虎壽山及吳坂上狀似葱特生如  
牛角長三四尺青色未服方寸七日三至百日則得千歲矣龍  
仙芝狀似昇龍之相負也以葉爲鱗其根則如蟠龍服一枝則  
得千歲矣麻母芝似麻而莖赤色花紫色珠芝其花黃其葉赤  
其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也白符芝高  
四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九曲曲有三葉  
葉有三世也五德芝狀似樓殿莖方其葉五色各具而不雜上  
如偃蓋中有甘露紫氣起數尺矣龍御芝常以仲春對生三節

十二枝下根如坐人凡此草芝又有百二十種皆陰乾服之則令人與天地相畢或得千歲二千歲肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字體重以五月五日中時取之陰乾百日以其左足畫地卽爲流水帶其左手於身辟五兵若敵人射己者弓弩矢皆反還自向也千歲蝙蝠色白如雪集則倒懸腦重故也此二物得而陰乾未服之令人壽四萬歲千歲靈龜五色具焉其雄額上兩骨起似角以羊血浴之乃剔取其甲火炙擣服方寸七日三盡一具壽千歲行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之卽仙矣風生獸似豹青色大如狸生於南海大林中張網取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在灰中

道藏輯要

抱朴子

卷

虛集九

不燃其毛不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛其數十或作十

下乃死死而張其口以向風須與便活而起走以石上菖蒲塞鼻卽死取其腦以和菊花服之盡十斤得五百歲也千歲鷲其巢戶北向其色多白而尾掘取陰乾未服一頭五百歲凡此又百二十種此皆肉芝也菌芝或生深山之中或生大木之下或生泉之側其狀或如宮室或如車馬或如龍虎或如人形或如飛鳥五色無常亦百二十種自有圖也皆當禹步往採取之刻以骨刀陰乾未服方寸匕令人昇仙中者數千歲下者千歲也欲求芝草入名山必以三月九月此山開出神藥之月也勿以山假日必以天輔時三奇會尤佳出三奇吉門到山須六陰日



明堂之時帶靈寶符牽白犬抱白雞以白鹽一斗及開山符檄  
著大石上執吳唐草或作花一把以入山山神喜必得之也又採  
芝及服芝欲得王相專和之日支干上下相生爲佳此諸芝名  
山多有之但凡庸道士心不專精行穢德薄又不曉入山之術  
雖得其圖不知其狀亦終不能得也山無大小皆有鬼神其鬼  
神不以芝與人人則雖踐之不可見也又雲母有五種而人多  
不能分別也法當舉以向日看其色詳占視之乃可知耳正爾  
於陰地視之不見其雜色也五色並具而多青者名雲英宜以  
春服之五色並具而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而  
多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以  
冬服之但有青黃二色者名雲沙宜以季夏服之晶晶純白名  
磷石可以四時長服之也五雲之法或以桂葱水玉化之以爲  
水或以露於鐵器中以玄水熬之爲水或以硝石合於筒中埋  
之爲水或以蜜搜爲酪或以秋露漬之百日韋囊挺以爲粉或  
以無巔草樗血合餌之服之一年則百病愈三年老翁反成童  
子五年則役使鬼神入火不燒入水不濡踐棘不傷與仙人相  
見又他物理之卽燠而五雲以內猛火中經時終不燃埋之永  
不腐敗故能令人長生也又云服之十年雲氣常覆其上服其  
母以致其子理自然也又向日看之暗暗純黑色起者不中服  
令人病淋發瘡雖水餌之皆當先以茅屋窗水若東流水露水

道藏輯要

抱朴子

庚

虛集九  
X之X



漬之百日淘汰去其土石乃可用耳中山衛叔卿服之積久能乘雲而行以其方封之玉匣之中仙去之後其子名世及漢使者梁伯得而按方合服皆得仙去又雄黃當得武都山所出者純而無雜其赤如雞冠光明晔晔者乃可用耳其但純黃似雄黃色無赤光者不任以作仙藥可以合理病藥耳餌服之法或以蒸煮之或以酒餌或先以硝石化爲水乃凝之或以玄胴腸裹蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物鍊之引之如布白如冰服之皆令人長生百病除三尸下癩痕滅白髮黑墮齒生千日則玉女來侍可得役使以致行廚又玉女常以黃玉爲誌大如黍米在鼻上是眞玉女也無此志者鬼試人耳玉亦仙藥

道藏輯要

抱朴子

堯

虛集九  
X之X

但難得耳玉經曰服金者壽如金服玉者壽如玉也又曰服玄眞者其命不極玄眞者玉之別名也令人身飛輕舉不但地仙而已然其道遲成服一二百斤乃可知耳玉可以爲米酒及地榆酒化之爲水亦可以蒸藥消之爲粉亦可餌以爲丸亦可燒以爲粉服之一年已上入水不濡入火不灼刃之不傷百毒不犯也不可用已成之器傷人無益當得璞玉乃可用也得于閩國白玉尤善其次有南陽徐善亭部界中玉及日南盧容水中玉亦佳赤松子以玄蟲血漬玉爲水而服之故能乘烟上下也玉屑服之與水餌之俱令人不死所以爲不及金者令人數數發熱似寒食散狀也若服玉屑者宜十日輒一服雄黃丹砂各

一刀圭散髮洗沐寒水迎風而行則不發熱也董君異嘗以玉醴與盲人服之目旬日而愈有吳延稚者志欲服玉得玉經方一具了不知其節度禁忌乃招合得招一作始珪璋環璧及校一作裝劍所用甚多欲餌治服之後余爲說此不中用乃歎息曰事不可不精不但無益乃幾作禍也又銀但不及金玉耳可以地仙也服之法以麥漿化之亦可以朱草酒餌之亦可以龍膏鍊之然三服輒大如彈丸者又非清貧道士所能得也又眞珠徑一寸以上可服服之可以長久酪漿漬之皆化如水銀亦可以浮石水蜂窠化之包形蛇黃合之可以長三四尺丸服之絕穀服之則不死而長生也瀉漆不沾者服之則令人通神長生餌之

道藏輯要

抱朴子

平

虛集九  
X文上

法或以大無腸公子或云大蟹十枚投其中或以雲母水或以玉水合服之丸蟲悉下惡血從鼻去一年六甲行廚至也桂可以葱涕合蒸作水可以竹瀝合餌之亦可以先知君腦或云龜和服之七年能步行水上長生不死也巨勝一名胡麻餌服之不老耐風濕補衰老也桃膠以桑灰汁漬服之百病愈久服之身輕有光明在晦夜之地如月出也多服之則可以斷穀一作楮木實之赤者餌之一年老者還少令人徹視見鬼昔道士梁須年七十乃服之轉更少至年百四十歲能夜書行及奔馬後入青龍山去槐子以新糞合泥封之二十餘日其表皮皆爛乃洗之如大豆日服之此物主補腦久服之令人髮不白而長生



立中萆方楚飛廉澤瀉地黃黃連之屬凡三百餘種皆能延年  
可單服也靈飛散未央丸制命丸羊血丸皆令人駐年卻老也  
南陽酈縣山中有甘谷水所以甘者谷上左右皆生甘菊菊花  
障其中歷世彌久故水味爲變其臨此谷中居民皆不穿井悉  
食甘谷水食者無不老壽高者百四五十歲下者不失八九十  
無天年人得此菊力也故司空王暢太尉劉寬太傅袁隗皆爲  
南陽太守每到官常使酈縣月送甘谷水四十斛以爲飲食此  
諸公多患風痺及眩冒皆得愈但不能大得其益如甘谷上居  
民生小便飲食此水者耳又菊花與薏花相似直以甘苦別之  
而菊甘而薏苦諺言所謂苦如薏者也今所在有眞菊但爲少

道藏輯要

抱朴子

全

虛集九  
×文×

耳率多生於水側緱氏與酈縣最多仙方所謂日精更生周盈  
皆一菊而根莖花實異名其說甚美而近來服之者略無効正  
由不得眞菊也夫甘谷水得菊之氣味亦何足言而其上居民  
皆以延年況將服好藥安得無益乎余亡祖鴻臚少卿曾爲臨  
沅令云此縣有廖氏家世世壽考或出百歲或八九十後徙去  
子孫轉天折他人居其故宅復如舊後累世壽考由此乃覺是  
宅之所爲而不知其何故疑其井水殊赤乃試掘井左右得古  
人埋丹砂數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水  
而得壽况乃餌鍊丹砂而服之乎余又聞上黨有趙瞿者病癩  
歷年衆治之不愈垂死或云不及活流棄之子孫轉相注易其

穴乃齋糧將之送置山穴中瞿在穴中自怨不幸晝夜悲歎涕泣經月有仙人行經過穴見而哀之具問訊之瞿知其異人乃叩頭自陳乞哀於是仙人以一囊藥賜之教其服法瞿服之百許日瘡都愈顏色豐悅肌膚玉澤仙人又過視之瞿謝受更生活之恩乞丐其方仙人告之曰此是松脂耳此山中更多此物汝鍊之服可以長生不死瞿乃歸家家人初謂之鬼也甚驚愕瞿遂長服松脂身體轉輕氣力百倍登危越險終日不極年百七十齒不墮髮不白夜臥忽見屋間有光大如鏡者以問其左右皆云不見久而漸大一室盡明如晝日又夜見面上有絲女二人長二三寸面體皆具但爲小耳遊戲其口鼻之間如是且

道藏輯要

抱朴子

全

虛集九  
X文三

一年此女漸長大出在其側又常聞琴瑟之音欣然獨笑在人間三百許年色如少童乃入抱犢山去必地仙也于時聞瞿服松脂如此於是競服其多役力者乃車運驢負積之盈室服之遠者不過一月未覺大有益輒止有志者難得如是也又漢成帝時獵者於終南山中見一人無衣服身生黑毛獵人見之欲逐取之而其人踰坑越谷有如飛騰不可遠及於是乃密伺候其所在合圍得之乃是婦人問之言我本是秦之宮人也聞關東賊至秦王出降宮室燒燔驚走入山饑無所食垂餓死有一老翁教我食松葉松實當時苦澁後稍便之遂使不饑不渴冬不寒夏不熱計此女定是秦王子嬰宮人至成帝之世三百許



歲乃將歸以穀食之初聞穀臭嘔吐累日乃安如是二年許身  
毛乃脫落轉老而死向使不爲人所得便成仙人矣南陽文氏  
說其先祖漢末大亂逃去山中饑困欲死有一人教之食朮遂  
不能饑數十年乃來還鄉里顏色更少氣力勝故自說在山中  
時身輕欲跳登高履險歷日不極行冰雪中了不知寒常見一  
高岩上有數人對坐博戲者有讀書者俛而視文氏因閱其相  
問言此子中呼上否其一人答言未可也朮一名山薊一名山  
精故神藥經曰必欲長生長服山精昔仙人八公各服一物以  
得陸仙各數百年乃合神丹金液而昇太清耳人若合八物鍊  
而服之不得其力是其藥力有轉相勝畏故也韓眾終服菖蒲

道藏輯要

抱朴子

三

虛集九  
又文川

十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬恆不寒又菖蒲須得生  
石上一寸九節已上紫花者尤善也趙他子服桂二十年足下  
生毛日行五百里力舉千斤移門子服五味子十六年色如玉  
女入水不濡入火不灼也楚文子服地黃八年夜視有光手上  
車弩也林子明服朮十一年耳長五寸身輕如飛行超踰淵谷  
二丈許杜子微服天門冬御八十妾有子百三十人日行三百  
里任子季服茯苓十八年仙人玉女往從之能隱能彰不復食  
穀炙癥皆滅面體玉光陵陽子仲服遠志二十年有子三十七  
人開書所視不忘坐在立亡仙經曰雖服草木之葉已得數百  
歲忽怠於神丹終不能仙以此論之草木延年而已非長生之

藥可知也未得作丹且可服之以自措持耳或問服食藥物有前後之宜乎抱朴子答曰按中黃子服食節度云服治病之藥以食前服之服養性之藥以食後服之服金丹大藥不復論宜與不宜也

一言宮 庚子庚午 辛未辛丑 丙辰丙戌 丁亥丁巳

戊寅戊申 己卯己酉

三言徵 甲辰甲戌 乙亥乙巳 丙寅丙申 丁酉丁卯

戊午戊子 己未己丑

五言羽 甲寅甲申 乙卯乙酉 丙子丙午 丁未丁丑

壬辰壬戌 癸巳癸亥

道藏輯要

抱朴子

齒

虛集九

七言商 甲子甲午 乙丑乙未 庚辰庚戌 辛巳辛亥

壬申壬寅 癸卯癸酉

九言角 戊辰戊戌 己巳己亥 庚寅庚申 辛卯辛酉

壬午壬子 癸丑癸未

禹步法 前筆左 右過左 左就右 次筆右

右就左 次筆右 右過左 左就右

右就左

如此三步當滿二丈一尺有九跡小神方用食後服之吾以咨鄭君何以如此鄭君言此易知耳欲以藥攻病既宜及未食內虛令藥力勢易行若以食後服之則藥但攻穀而力盡矣若養



性而以食前服藥則藥力未行而被穀驅之下去不得止無益也或問曰人服藥以養性云有所宜有諸乎抱朴子答曰按玉策記及開名經皆以五音六屬知人年命之所在子午屬庚卯酉屬己寅申屬戊丑未屬辛辰戌屬丙巳亥屬丁一言得之者宮與土也三言得之者徵與火也五言得之者羽與水也七言得之者商與金也九言得之者角與木也若本命屬土不宜服青色藥屬金不宜服赤色藥屬木不宜服白色藥屬水不宜服黃色藥屬火不宜服黑色藥以五行之義木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木故也真丹三斤白蜜六斤合和日曝煎之令可丸旦服如麻子十九未一年髮白更黑齒墮更生身體潤澤

道藏輯要

抱朴子

金

虛集九  
入文川

長服之老翁還成少年常服長生不死也小餌黃金方火銷金內清酒中二百出二百入卽沸矣握之出指間令如泥若不沸及握之不出指間卽復銷之內酒中無數也成服如彈丸一枚亦可一丸外爲小丸服三十日無寒溫神人玉女下之又銀亦可餌與金同法服此二物可居名山石室中一年卽輕舉矣人間服之名地仙勿妄傳也兩餌銷黃金法豬負革方脂三斤醇苦酒一斗取黃金五兩置器中煎之土爐以金置肪中百入百出苦酒亦可食一斤壽蔽天地食半斤金壽二千歲五兩千二百歲多少便可餌之當以王相之日作之神良勿傳人傳人藥不成不神也欲食去三尸藥當服丹砂餌丹砂法丹砂一斤搗

下醇苦酒三升清漆二升一和蜜水二升三物合令相得微火上煎之  
令可丸服如麻子三九日再四十日腹中百病愈三尸去服之  
百日肌骨堅強服之千日司命削去死籍與天地相畢日月相  
望改形易容變化無常日中無影乃別有光矣

辨問

或問曰若仙必可得聖人已修之矣而周孔不爲之者是無此  
道可知也抱朴子答曰夫聖人不必仙仙人不必聖聖人受命  
不值長生之道但自欲除殘去賊夷險平暴制禮作樂著法垂  
教移不正之風易流隨之俗匡將危之主扶亡微之國刊詩書  
撰河洛著經誥和雅頌訓童蒙應聘諸國突無凝煙席不暇煖

道藏輯要

抱朴子

卷

虛集九

其事則鞅掌罔極窮年無已亦焉能閉聰掩明內視反聽呼吸  
導引長齋久潔入水淘金登山採藥數息思神斷穀清腸哉至  
於仙者唯須篤志至信勤而不怠能恬能靜便可得之不待多  
才也有入俗之高真乃爲道者之重累也得合一大藥知守一  
養神之要則長生久視豈若聖人所修爲者云云之無限乎且  
夫俗所謂聖人者皆治世之聖人非得道之聖人得道之聖人  
則黃老是也治世之聖人則周孔是也黃帝先治世而後登仙  
此是偶有能兼之才者也古之帝王刻於泰山可省讀書者七  
十二家其餘磨滅者不可勝數而獨記黃帝仙者其審然可知  
也世人以人所尤長眾所不及者便謂之聖故善圍碁之無比