

說亦不足盡信也。之素喻之水火水火殺人而又生人在於能用與不能耳大都其要法御女多多益善如不知其道而用之一兩人足以速死爾彭祖之法最其要者其他經多煩勞難行而其爲益不必如其書人少有能爲之者口訣亦有數千言耳不知之者雖服百藥猶不能得長生也

### 塞難

或曰皇穹至神賦命宜均何爲使喬松凡人受不死之壽而周孔大聖無久視之祚哉抱朴子曰命之修短實由所值受氣結胎各有星宿天道無爲任物自然無親無疎無彼無此也命屬生星則其人必好僊道好僊道者求之亦必得也命屬死星則

### 道藏輯要

抱朴子

吳

虛集九

其人亦不信僊道則亦不自修其事也所樂善否判於所稟移易予奪非天所能譬猶金鐵之銷於爐冶甕瓦之甄於陶竈雖由之以成形而器械之利鈍罌甕之邪正適遇所遭非復爐竈之事也或人難曰良工所作皆由其手天之神明何所不爲而云人生各有所值非彼昊蒼所能匠成愚甚惑焉未之敢許也抱朴子答曰渾茫剖判清濁以陳或昇而動或降而靜彼天地猶不知所以然也萬物感氣並亦自然與彼天地各爲一物但成有先後體有巨細耳有天地之大故覺萬物之小有萬物之小故覺天地之大且夫腹背雖包圍五臟而五臟非腹背之所作也肌膚雖纏裹血氣而血氣非肌膚之所造也天地雖含囊

萬物而萬物非天地之所爲也譬猶草木之因山林以萌秀而山林非有事焉魚鼈之托水澤以產育而水澤非有爲焉俗人見天地之大也以萬物之小也因曰天地爲萬物之父母萬物爲天地之子孫夫蝨生於我豈我之所作故蝨非我不生而我非蝨之父母蝨非我之子孫蠖蠓之育於醯醢芝朮之產於木石蛄蠃之滋於污淤翠蘿之秀於松枝非彼四物所創匠也萬物盈乎天地之間豈有異乎斯哉天有日月寒暑人有瞻視呼吸以遠况近以此推彼人不能自知其體老少痛痒之何故則天亦不能自知其體盈縮災祥之所以人不能使耳目常聰明榮衛不輟閱則天亦不能使日月不薄蝕四時不失序由茲論

道藏輯要

抱朴子

卷

虛集九  
X之X

之天壽之事果不在天地僊決非所爲也夫生我者父也娠我者母也猶不能令我形器必中適咨咨必妍麗性理必平和智慧必高遠多致我氣力延我年命而或矧陋疴弱或且黑且醜或聾盲頑嚚或支離劬蹇所得非所欲也所欲非所得也况乎天地遼闊者哉父母猶復其遠者也我自身不能使之永壯而不老常健而不疾喜怒不失宜謀慮無悔吝故授氣流形者父母也受而有之者我身也其餘則莫有親密乎此者也莫有制御乎此者也二者已不能有損益於我矣天地亦安得與知之乎必若人物皆天地所作則宜皆好而無惡惡成而無敗眾生無不遂之類而項揚無春彫之悲矣然天不能使孔子孟有度



世之祚益知所稟之有自然非天地所剖分也聖之爲德德之至也天若能以至德與之而使之所欲不全功業不建位不霸王壽不盈百此非天有爲之驗也聖人之死非天所殺則聖人之生非天所挺也賢不必壽愚不必夭善無近福惡無近禍生無定年死無常分盛德哲人秀而不實實公庸夫年幾二百伯牛有疾子夏喪明盜跖窮凶而白首莊躋極惡而黃髮天之無爲於此明矣或曰仲尼稱自古皆有死老氏言神仙之可學夫聖人之言信而有徵道家所說誕而難用抱朴子曰仲尼儒者之聖也老子得道之聖也儒教近而易見故宗之者衆焉道意遠而難識故達之者寡焉道者萬殊之源也儒者大滄之流也

道藏輯要

抱朴子

哭

虛集九  
×文×

三皇以往道治也帝王以來儒教也談者咸知高上世之敦樸而薄季俗之澆散何獨重仲尼而輕老氏乎是玩華藻於木末而不識所生之有本也何異乎貴明珠而賤淵潭愛和璧而惡荆山不知淵潭者明珠之所自出荆山者和璧之所由生也且夫養性者道之餘也經世者儒之末也所以貴儒者以其移風而易俗不唯揖讓與盤旋也所以尊道者以其不言而化行匪獨養生之一事也若儒道果有先後則仲尼未可專信而老氏未可孤用仲尼既敬問伯陽願比老彭又自以知魚鳥而不識龍喻老氏於龍蓋其心服之辭非空言也與顏回所言瞻之在前忽然在後鑽之彌堅仰之彌高無以異也或曰仲尼親見老

氏而不從學道何也抱朴子曰以此觀之益明所稟有自然之命所尙有不易之性也仲尼知老氏玄妙貴異而不能揖酌清虛於本源大宗出乎無形之外入乎至道之內其所諮受止於民間之事而已安能請求仙法耶村其用心汲汲專於教化不存乎方術也仲尼雖聖於世事而非能沉靜玄默自守無爲者也故老子戒之曰良賈深藏若虛君子盛德若愚去子之驕氣與多慾態色與淫志是無益於子之身此足以知仲尼不免於俗情非學仙之人也夫恹恹惶惶務在匡時仰悲鳳鳴俯歎匏瓜沾之恐不售慷慨思執鞭亦何肯捨經世之功業而修養生之迂闊哉或曰儒道之業孰爲難易抱朴子答曰儒者易中之

道藏輯要

抱朴子

覽

虛集九  
×文川

難也道者難中之易也夫棄交游委妻子謝榮名損利祿割粲爛於其目抑鏗鏘於其耳恬愉靜退獨善守己謗來不戚譽至不喜觀貴不欲居賤不恥此道家之難也出無慶弔之望入無瞻視之責不勞神於七經不運思於律歷意不爲推步之苦心不爲藝文之役眾煩旣損和氣自益無爲無慮不慌不惕此道家之易也所謂難中之易矣夫儒者所修皆憲章成法出處有則語默隨時師則循比屋而可求書則因解注以釋疑此儒者之易也鈎深致遠錯綜典墳該河洛之籍籍博百氏之云云德待積於衡巷志貞盡於事君仰馳神於垂象俯運思於風雲一事不知則所爲不通片言不正則褒貶不分舉趾爲世人之所



則動辱爲天下之所傳此儒家之難也所謂易中之難矣篤論  
二者儒業多難道家約易吾已患其難矣將舍而從其易焉世  
之譏吾者則比肩皆是也與吾得意者則未見其人也若同志  
之人必存乎將來則吾亦未謂之爲希矣或曰余聞見知名之  
高人洽聞之碩儒果以窮理盡性研覈有無者多矣未有言壽  
之可延仙之可得者也先生明不能並日月思不能出萬夫而  
據談長生之道未之敢信也抱朴子曰吾庸夫近才見淺聞寡  
豈敢自許以拔羣獨識皆勝世人乎顧曾以顯而求諸乎隱以  
易而得之乎難校其小驗則知其大效覩其已然則明其未試  
耳且夫世之不信天下之有仙者率有經俗之才當塗之伎涉

道藏輯要

抱朴子

辛

虛集九  
又文川

覽篇籍助教之書以料人理之近易辨凡猥之眩惑則謂眾之  
所疑我獨能斷之機萌之未朕我能先覺之是我與萬物之情  
無不盡矣幽翳冥昧無不得矣我謂無仙仙必無矣自來如此  
其堅固也吾每見俗儒碌碌拒之不信其事者皆病於頗有聰  
明而偏枯拘繫以黠自累不肯規爲在乎極暗而了不別菽麥  
者也夫以管窺之狹見而姑塞其聰明之所不及是何異以一  
尋之綆汲百仞之深不覺所用之短而云井之無水也俗有聞  
猛風烈火之聲而謂天之冬雷見遊雲西行而謂月之東馳人  
或告之而終不悟信此信已之多者也夫聽聲者莫不信我之  
耳焉視形者莫不信我之目焉而或者所聞見言是而非然則

我之耳目果不足信也况乎心之所度無形無聲其難察尤甚於視聽而以己心之所得必因世間至遠之事謂神仙爲虛言不亦蔽哉抱朴子曰妍蚩有定矣而憎愛異情故兩目不相爲視焉雅鄭有素矣而好惡不同故兩耳不相爲聽焉真僞有質矣而趣舍舛忤故兩心不相爲謀焉以醜爲美者有矣以濁爲清者有矣以失爲得者有矣此三者乖殊昭然可知如此其易也而彼此終不可得而一焉又况乎神仙之事之妙者而欲令人皆信之未有可得之理也凡人悉使之知又何貴乎達者哉待俗人之息妄言則俟河之清未爲久也吾所以不能嘿者冀夫可上可下者可引致耳其不移者古人已未如之何矣抱朴

道藏輯要

抱朴子

至

虛集九

子曰至理之未易明神仙之不見信其來尙矣缺馬之野人古公不能釋欲地之戎狄實理有所不通善言有所不行章甫不售於蠻越赤舄不用於戎夷何可強哉夫見玉而指曰石非玉之不真也待和氏而後識焉見龍而命之曰蛇非龍之不神也須蔡墨而後辨焉所以貴道者以其加之不可益而損之不可減也所以貴德者以其聞毀而不慘見譽而不悅也彼誠以天下之必無仙而我獨以實有而與之諍諍之彌久而彼執之彌固是虛長此紛紜而無救於不解果當從連環之義乎

釋滯

或問曰人道多端求仙至難非有廢也則事不兼濟藝文之業