

金丹

抱朴子曰余考覽養性之書鳩集久視之方曾所披涉篇卷以千計矣莫不皆以還丹金液爲大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古來無仙矣往者上國喪亂莫不奔播四出余周旋徐豫荆襄江廣數州之間閱見流移俗道士數百人矣或是素聞其名乃出在雲日之表者然率相似如一其所知見深淺有無不足以相傾也雖各有數十卷書亦未能悉解之也爲寫誤之耳時有知行氣及斷穀服諸草木藥法所有方書略爲同文無一人不有道機經唯以此爲至祕乃云是尹喜所撰余告之曰此是魏世軍督王圖所撰耳非古人也圖了不

道藏輯要

抱朴子

九

虛集九

知大藥正欲以行氣入室求仙作此道機經謂道畢於此復是誤人之甚者也余間問諸道士以神丹金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知之者其誇誕自譽及欺人云已久壽又言曾與仙人共遊者將大半矣足以與盡徵者甚尠矣或有頗聞金丹而不謂今復有得之者皆言唯上古已度仙人乃當曉之或有得方外說不得其真經或得雜碎丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱山中精思而神人授之金丹仙經會漢末亂不遑合作而避地東渡江東志欲投名山以修斯道余從祖仙公又從元放受之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷金液丹經一卷余師鄭君者則余從祖仙公之弟子也又

於從祖受之而家貧無用買藥余親事之灑掃積久乃於馬迹
山中立壇盟授之并諸口訣之不書者江東先無此書此書出
於左元放元放以授余從祖從祖以授鄭君鄭君以授余故他
道士了無知者也然余受之已二十餘年矣資無擔石無以爲
之但有長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有此不死之
法就令聞之亦萬無一信如何夫飲玉粒則知漿苻之薄覩崑
崙則覺邱垤之卑既覽金丹之道則使人不欲復視小小方書
然大藥卒難辦得當須且將御小藥以自支持耳然服他藥萬
斛爲能有小益而終不能使人遂長生也故老子之訣言云子
不得還丹金液虛自苦耳夫五穀猶能活人人得之則生人絕

道藏輯要

抱朴子

三

虛集九
又又

之則死又況於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶夫金
丹之爲物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之畢天
不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋假求於外
物以自堅固有如脂之養火而可不滅銅青塗腳入水不腐此
是借銅之勁以扞其肉也金丹入身中沾洽榮衛非但銅青之
外傳矣世間多不信至道者則悠悠皆是耳然萬一時偶有好
事者而復不見此法不值名師無由聞天下之有斯妙事也余
今略鈔金丹之都較以示後之同志者其勤求之不可守淺近
之方而謂之足以度世也遂不遇之者直當悉意於無窮之異
耳想見此說必自知出潢汗而浮滄海背螢燭而向日月聞雷

霆而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細已知其嘍嘍無所先
入欲以弊藥必規昇騰者何異策蹇驢而追迅風棹藍舟而濟
大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有淺深故力勢不同雖有
優劣轉不相及猶一酸之酒不可以方九醞之醇耳然小丹之
下者猶自遠勝草木之上者也盡凡草木燒之卽燼而丹砂燒
之成水銀積變又還成丹砂其去凡草木亦遠矣故能令人長
生神仙獨見此理矣其去俗人亦何緬邈之無限乎世人少所
識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不肯信云丹砂本赤
物從何得成此白物又云丹砂是石耳今燒諸石皆成灰而丹
砂何得獨不燼耳此近易之事猶不可喻其聞仙道而大笑之

道藏輯要

抱朴子

三

虛集九
下文三

不亦宜乎上古真人愍念將來之可教者爲作方法委曲欲使
其脫死亡之禍耳可謂至言矣然而俗人終不肯信謂爲虛文
若是虛文者安得九轉九變日數所成皆如方耶真人所以知
此者誠不可以庸近思求也余少好方術負步請問不憚險遠
每有異聞則以爲喜雖見毀笑不以爲戚焉知來者之不如今
是以著此以示識者豈苟尙奇怪而崇飾空言欲令書行於世
信結流俗哉盛陽不能榮枯朽上知不能移下愚書爲曉者傳
事爲識者貴農夫得形弓以驅鳥南夷得袞衣以負薪夫不知
者何可強哉世人飽食終日復未必能勤儒墨之業治進德之
務但共逍遙遊以盡年月其所營也非榮則利或飛蒼走黃

於中原或流達孟觴于羹沸或荒沉絲竹或耽淪綺紈或控絃以弊筋骨或博奕以棄功夫聞至道之言而如醉罔知覩大道之論而欠伸晝睡有身不修動之死地不肯求問養生之法自欲割削之煎熬之憔悴之漉沔之而有道者自寶祕其所知無求於人亦安肯強行語之乎世人之常言咸以長生若可得者古人之富貴者已當得之而無得之者無此道也而不知古之富貴者亦如今之富貴者耳但不信不求而天下果自有此不死之道者不亦當復爲得之者所笑乎日月有所不能周照人心安足孤信哉抱朴子曰按黃帝九鼎神丹經曰黃帝服之遂以昇仙又云雖呼吸導引及服草木之藥可得延年不免於死

道藏輯要

抱朴子

三

虛集九
又文川

也服神丹令人壽無窮已與天地相舉乘雲駕龍上下太清黃帝以傳玄子戒之曰此道至重必以授賢苟非其人雖積玉如山勿以此道告之也授之者以金人金魚投於東流水中以爲約啜血爲盟無神仙之骨不可得見此道也合丹當於名山中無人之地結伴不過三人先齋百日沐浴五香致加精潔勿近汙穢及與俗人往來又不令不信道者知之誘毀神藥藥卽不成矣成則可以舉家皆仙不但一身耳世人不合神丹反信草木之藥草木之藥埋之卽腐焚之卽焦不能自生何能生人乎九丹者長生之要非凡人所當聞見也萬兆蠢蠢唯知貪富貴而已豈非行尸者乎合時又當祭祭自有圖法一卷也第一

之丹名曰丹華當先作玄黃用雄黃水礬石水一鉢作汞我鹽
鹵鹹礬石牡礪赤石脂滑石胡粉各數十觔以六一泥封之火
之三十六日成服之七日仙又以玄膏丸此丹置猛火上須與
成黃金又以二百四十銖合水銀百觔火之亦成黃金金成者
藥成也金不成更封藥而火之日數如前無不成也第二之丹
名曰神丹亦曰神符服之百日仙也行度水火以此丹塗足下
步行水上服之三刀圭三口九蟲皆即消壞百病皆愈也第三
之丹名曰神丹服一刀圭百日仙也以與六畜吞之亦終不死
又能辟五兵服百日仙人玉女山川鬼神皆來侍之見如人形
第四之丹名曰還丹服一刀圭百日仙也朱鳥鳳凰翔覆其上

道藏輯要

抱朴子

三

虛集九

玉女至傍以一刀圭合水銀一觔火之立成黃金以此丹塗錢
物用之即日皆還以此丹書凡人目上百鬼走避第五之丹名
餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女至前第六之丹名鍊丹
服之十日仙也又以汞合火之亦成黃金第七之丹名柔丹服
一刀圭百日仙也以缺盆汁和服之九十老翁亦能有子與金
公即鉛也合火之即成黃金第八之丹名伏丹服之即日仙也以
此丹如棗核缺文不敢前又辟盜賊虎狼也第九之丹名寒丹服
一刀圭百日仙也仙童仙女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九
丹但得一丹便仙不在悉作之在人所好者耳凡服九丹欲昇
天則去欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害之矣

抱朴子曰復有太清神丹其法出於元君元君者老子之師也
太清觀天經有九篇云其上三篇不可教授其中三篇世無足
傳當沈之三泉之下下三篇者正是丹經上中下凡三卷也元
君者大神仙之人也能調和陰陽役使鬼神興作風雨驟駕九
龍十二白虎天下眾仙皆肄焉猶自言本亦學道服丹之所致
也非自然也况凡人乎其經曰上士得道昇爲天官中士得道
棲集崑崙下士得道長生世間民愚不信謂爲虛言從朝至暮
但作求死之事了不求生而天豈能強生之乎凡人唯知美食
好衣聲色富貴而已恣心盡欲奄忽終歿之徒慎勿以神丹告
之令其笑道誘真傳丹經不得其人身必不吉若有篤信者可

道藏輯要

抱朴子

三

虛集九
X 8 11

將合成藥以分與之莫輕以其方傳之也知此道者何用王侯
爲神丹既成不但長生又可以作黃金金成取百劬先設大祭
祭自有別法一卷不與九鼎祭同也祭當別稱金各檢署之

禮天二十劬

日月五劬

北斗八劬

太乙八劬

井五劬

竈五劬

河伯十二劬

社五劬

門戶閭鬼神清君各五劬凡八十八劬餘一十二劬以好葦囊
盛之良日於都市中市盛之時嘿聲棄之於多人處徑去無復
顧凡用百劬外乃得恣意用之耳不先以金祀神必被殃咎又
曰長生之道不在祭祀事鬼神也不在導引與屈伸也昇仙之

要在神丹也知之不易爲之實難也子能作之可長存也近代漢末新野陰君合此太清丹得仙其人本儒者有才思善著詩及丹經讚并序述初學道受師本末列已所知識之得仙者四十餘人甚分明也作此太清丹小爲難合於九鼎然是白日昇天之法也合之當先作華池赤鹽良雪玄白飛符三五神水乃可起火耳

神丹

一轉之丹服之三年得僊

二轉之丹服之二年得僊

三轉之丹服之一年得僊

道藏輯要

抱朴子

五

虛集九

四轉之丹服之半年得僊

五轉之丹服之百日得僊

六轉之丹服之四十日得僊

七轉之丹服之二十日得僊

八轉之丹服之十日得僊

九轉之丹服之三日得僊

若取九轉之丹內神鼎中夏至之後燉之鼎熱翕然輝煌俱起神光五色卽化爲還丹取而服之一刀圭卽百日昇天又九轉之丹者封塗之於土釜中糠火先文後武其一轉至九轉遲速各有日數多少以此知之耳其轉數少則用日多其藥力不足