

抱朴子序

洪體之超逸之才偶好無爲之業假令奮翅則能凌厲玄霄騁足則能追風躡景猶故欲戢勁翮於鷦鷯之羣藏逸跡於跛驢之伍豈况大塊稟我以尋常之短羽造化假我於至駑之蹇足以自卜者審不能者止豈敢力蒼蠅而慕冲天之舉策跛鼈而追飛兔之軌飾嫫母之陋醜求媒揚之美談堆沙磔之賤質索千金於和肆哉夫以焦僥之步而企及夸父之蹤近才所以躓閔也以要離之羸而強赴扛鼎之契或作勢秦人所以斷筋也是以望絕於榮華之徒而志安乎窮否之域藜藿有八珍之甘而蓬華有藻稅之樂也故權貴之家雖咫尺弗從也知道之士雖

道藏輯要

抱朴子序

虛集九

艱遠必造也考覽奇書既不少矣率多隱語難可卒解自非至精不能尋究自非篤勤不能悉見也道士淵博洽聞者寡而意斷妄說者眾至於時有好事者欲有所修爲倉卒不知所從而意之所疑又無可諮問今爲此書粗舉長生之理其至妙者不得宣之於翰墨蓋麤言較略以示一隅冀悵憤之徒省之可以思過半矣豈爲暗塞必能窮微暢遠乎聊論其所先舉耳世儒徒知伏膺周孔桎梏皆死莫信神仙之事謂之妖妄之說見余此書不特大笑之又將謗毀真正故不以合於世余所著子書之數而則爲此一部名曰內篇凡共八卷與外篇各起次第也雖不足以藏名山石室且欲緘之金匱以示識者其不可與言

者不令見也貴使來世好長生者有以釋其惑豈求信於不信者乎葛洪稚川謹序

道藏輯要

抱朴子序

二

虛集九
六十二

一天師清微弟子共百堅製作

教學術資訊網站