

於彼者故行其者或食兩而路窮行其謂大博也或予踦而取勝子對

家奇一偷利不可以為行而知術可以為法故仁知人材之美

者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知

人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴

虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作

矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂謹堯何遷

有苗謹堯有苗舜所放佞人也知伯有五過人之材知伯美鬚長大一材也射御足力二材也材藝

而畢給三材也巧文辯慧四材也強毅果敢五材也而不免於身死人手者不愛人也齊

王建有三過人之巧力能引強走先馳馬超能越高而身虜於秦者不知賢也

二君在用后勝之記不用淳于越之言也故仁莫大於愛人知莫大於知人二者不

立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

要畧凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地

中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以觀終始矣惣要

舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸太素也大宗事本也則為人之悻悻

然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故

言道而不言事則無以與世浮沈言事而不言道則無以與化

游息故著二十篇有原道有倣真有天文有地形有時則有冥

覽有精神有本經有主術有謬稱有齊俗有道應有汜論有詮

言有兵畧有說山有說林有人間有修務有泰族也原道者虛

牟六合

盧牟由規模也

混沌萬物象太一之容

太一之容北極之氣合為一體也

測窈

冥之深以翔虛無之軫

軫道眇也

託小以苞大守約以治廣使人知

先後之禍福動靜之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言

而寤

寤時則尊天而保真欲再言而通則賤物而貴身欲參言

而究則外欲而反情執其大指以內洽

法則而與之終身所以應待萬方覽耦

耦通

百變也若轉丸掌中

足以自樂也傲真者窮逐終始之化羸垺有無之精

羸繞市也垺摩煩也

離別萬物之變合用死生之形使人遺物反已審仁義之間通

同異之理觀至德之統知變化之紀說符玄妙之中通迴造化

之母也

造化之母元氣太一之初

天文者所以和陰陽之氣理日月之光節

道藏輯要

淮南鴻烈解

覽

虛集八

八川上

開塞之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之應

法五神之常使人有以仰天承順而不亂其常者也地形者所

以窮南北之修極東西之廣經山陵之形區川谷之居明萬物

之主知生類之眾列山淵之數規遠近之路使人通迴周備不

可動以物不可驚以怪者也時則者所以上因天時下盡地力

據度行當合諸人則形十二節

一月為人節也

以為法式終而復始

歲終十二月從正月始也

轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞各有龍

忌中國以鬼神之事日忌北胡南越皆謂之請龍

發號施令以時教期使君人者知所

以從事覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無形也純

粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬物物引類覽取撝撥

擿取也 浸想宵類 浸微視也宵物 物之可以喻意象形者乃以

穿通窘滯決瀆壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之感同

氣之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者也精神者

所以原本人之所由生而曉寤其形骸九竅取象於天合同其

血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵宵夜寒暑竝明審死生之

分別同異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養

其精神撫靜其冤鬼不以物易已而堅守虛無之宅者也本經

者所以明大聖之德通維初之道埒畧衰世古今之變以褒先

聖之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神

之感動樽流遁之觀樽止也流遁披散也節養性之和分帝王之操列小

道藏輯要

淮南鴻烈解

章

虛集八

大之差者也主術者君人之事也所以因作任督責使羣臣各

盡其能也明攝權操柄以制羣下提名提挈也責實考之參伍所

以使人主秉數持要不妄喜怒也其數直施而正邪外私而立

公使百官條通而輻湊各務其業人致其功此主術之明也繆

稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間之事總同乎神

明之德假象取耦以相譬喻斷短為節以應小具所以曲說攻

論應感而不匱者也匱乏齊俗者所以一羣生之短修同九夷之

風氣通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜譬畫人事之終

始者也肇分道應者攬撥遂事之蹤追觀往古之跡察禍福利害

之反考驗乎老莊之術而以合得失之勢者也汜論者所以箴

縷繚繚之間繚繚也撒擗呢齶之郤也撒莩也擗塞也呢齶錯梧也接徑直施

施邪以推本樸而兆見得失之變利病之支所以使人不妄沒於

勢利不誘惑於事態有符矚睨兼稽時世之變而與化推移者

也詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之體也差擇微言之

眇詮以至理之文而補縫過失之闕者也兵畧者所以明戰勝

攻取之數形機之勢詐譎之變體因循之道操持後之論也持

者不敢為主而為客也所以知戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守之

非德不强也誠明其意進退左右無所擊危乘勢以為資清靜

以為常避實就虛若驅羣羊此所以言兵也說山說林者所以

竅窕穿鑿百事之壅遏而通行貫局萬物之窒塞者也假譬取

道藏輯要

淮南鴻烈解

原

虛集八

象異類殊形以領理人之意懈墮結細說捍搏困搏圓也困而以

明事瑋事者也瑋兆人間者是以觀禍福之變察利害之反鑽

脈得失之跡標舉終始之壇也標本也壇場也分別百事之微敷陳存

亡之機使人知禍之為福亡之為得成之為敗利之為害也誠

喻至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也

修務者所以為人之於道未淹味論未深見其文辭反之以清

淨為常恬惓為本則懈墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於

大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者

無憂不知禍福也故通而無為也與塞而無為也同其無為則

同其所以無為則異故為之淨稱流說其所以能聽所以使學

者孳孳以自幾也

幾庶幾也

泰族者橫八極致高崇上明三光下和

水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經

緯治道紀綱王事乃原心術理情性以館清平之靈

館舍

澄澈神

明之精

澄清也澈澄別清濁也

以與天和相嬰薄

嬰繞抱也

所以覽五帝三王

懷天氣抱天心執中含和德形於內以蒼凝天地發起陰陽序

四時之正流方綏之斯甯推之斯行乃以陶冶萬物游化羣生

唱而和動而隨四海之內一心同歸故景星見

景星在月之旁則助月之明也

祥風至

風不鳴條也

黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其

法藉用制度神祇弗應福祥不歸四海弗寶兆民弗化故德形

於內治之大本此鴻烈之泰族也

鴻大也烈功也凡二十篇總謂之鴻烈

凡屬書

道藏輯要



淮南鴻烈解

皇

虛集八

者所以窺道開塞庶後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而

不眩內有以處神養氣冥煬至和而已自樂所受乎天地者也

故言道而不明終始則不知所倣依言終始而不明天地四時

則不知所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精微言至

精而不原人之神氣則不知養生之機原人情而不言大聖之

德則不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大之衰言

君事而不為稱喻則不知動靜之宜以稱喻而不言俗變則不

知合同大指已言俗變而不言往事則不知道德之應知道德

而不知世曲則無以耦萬方知汜論而不知詮言則無以從容

通書文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不知譬諭則無

以推明事知公道而不知人間則無以應禍福知人間而不知修務則無以使學者勸力欲強省其辭覽忽其要弗曲行區入則不足以窮道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人間之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有粗指奏卷異各有為語今專言道則無不在焉然而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才而不為詳說則終身顛顛乎混溟之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲為之六十四變八八變為六十四卦伏羲示其象周室增以六爻周室謂文王也所以原測淑清之道而攬逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商角徵羽而五絃之琴不可

道藏輯要

淮南鴻烈解

皇

虛集八

鼓也必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以為學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多為之辭以抒其情萬物至眾故博為之說以通其意辭雖壇卷連優絞紛遠援所以洮汰滌蕩至意洮汰潤也使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江河之腐鬻不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以通九野九野八方中央也徑十門八方上下也外天地揜山川揜屏去也其於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者挾日月而不爍挾至也爍光也潤萬物而不耗曼

兮洮兮足以覽矣藐兮浩浩曠曠兮可以游矣文王之時紂為

天子賦歛無度殺戮無止康梁沈酒宮中成市康梁耽樂也沈酒淫酒也成市

言集作為炮烙之刑劓諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四

世纘善太王王季文王武王凡四世也修德行義處岐周之間地方不過百里

天下二垂歸之文王欲以卑弱制強暴以為天下去殘除賊而

成王道故太公之謀生焉太公謂周陳陰符兵謀也文王業之而不卒武王

繼文王之業用太公之謀悉索薄賦薄少也躬擐甲冑擐貫以

伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下未定海內未

輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其賄來貢遼遠未能至

故治三年之喪殯文王於兩楹之間殯大歛也兩楹堂柱之間賓主夾之以俟遠

道藏輯要

淮南鴻烈解

壽

虛集八
八×上

方武王立三年而崩成王在祿禡之中未能用事蔡叔管叔輔

公子祿父祿父紂之兄子周封之以為殷後使管蔡監之也而欲為亂周公繼文王之

業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之

危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以甯靜王

室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易

俗孔子修成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠修

其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以為

其禮煩擾而不悅悅易也厚葬糜財而貧民服傷生而害事故背

周道而用夏政禹之時天下大水禹身執殯垂以為民先別河

而道九岐剔洩去也九岐河水播岐為九以入海也鑿江而通九路江水通則為九辟五湖

使水辟人而相從也而定東海當此之時燒不暇擯擯排去也濡不給挖挖拭也

死陵者葬陵死澤者葬澤故節財薄葬閒服生焉齊桓公之時

天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫綫日

也齊國之地東負海而北部河地狹田少而民多智巧桓公憂

中國之患苦夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之

業故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射亡歸好

色無辨辨別也作為路寢之臺族鑄大鍾族聚也撞之庭下郊雉皆

响大鍾聲似雷震雉應而句鳴也一朝用三千鍾贛鍾十斛也贛賜也一朝賜羣臣之費三萬斛也梁

邱據子冢噲導於左右二人者公臣也導諫也故晏子之諫生焉晚世之

時六國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守其分地握

道藏輯要 淮南鴻烈解 夏 虛集八

其權柄擅其政令下無方伯上無天子力征爭權勝者為右恃

連與國恃怙連與之國約重致剖信符結遠援以守其國家持其社稷

故縱橫修短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墪民險

而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出先君之

令未收後君之令又下新故相反前後相繆百官背亂不知所

用故刑名之書生焉秦國之俗貪狼狼荒也強力寡義而趨利可

威以刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河

四塞以為固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之勢而吞諸

侯故商鞅之法生焉若劉氏之書淮南王自謂也觀天地之象通古今

之事權事而立制度形而施宜原道之心合三王之風以儲與

扈治

儲與猶攝業
扈治廣大也

立眇之中精搖靡覽

楚人謂精進為精
搖靡小皆覽之

棄其

眇擊

楚人謂澤濁
為眇擊也

斟其淑靜以統天下理萬物應變化通殊類

非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連於物而不與世推移也

故置之尋常而不塞布之天下而不窳

窳緩也布之天下雖大不窳也

道藏輯要

淮南鴻烈解

冥

虛集八

正一天師清微弟子共百暨製作

道教學術資訊網站