

援持持大條以龍從鳥集搏援攫肆獲蒙踴躍

言其舞體如龍附雲如鳥集山

持撓大極其巧獲且夫觀者莫不為之損心酸足

觀者見其微妙危險皆為

之損動中心彼乃始徐行微笑被衣修擢

彼謂舞者更復徐行小笑被衣修擢舞

為後夫鼓者非柔縱

言非其人生自柔而木熙者非眇勁

言其非能也自有絕妙之強力也

淹浸漬漸靡使然也

淹久浸漬漸於教久使之然

是故生木之長莫見其益有時而修

長者今砥礪確監莫見

其損有時而薄

有時積時言非一

藜藿之生蝻蝻然日加數寸

日教化亦然也

不可以為櫨棟

加猶益也梗柟豫章之生也七年而後知故可

以為棺舟

知猶覺覺其大也

夫事有易成者名小難成者功大君子修

美雖未有利福將在後至

美善也故詩云日就月將學有緝熙於

道藏輯要

淮南鴻烈解

矣

虛集八

光明此之謂也

已說在二章也

泰族訓

泰言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾

之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見

其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所

由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則疎

稽之弗得察之不虛日計無筭歲計有餘夫濕之至也莫見其

形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不

見其移騏驥倍日而馳草木為之靡縣蕩未轉

縣蕩邊侯見虜舉蕩轉相受行

道里最疾者而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣

鳥巢居知

也風其且雨也陰暄未集而魚已噉矣魚潛居知雨矣以陰陽之氣相動

也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天心喏喏者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不樹無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時乖書冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人有以相通也故國危亡而天文變

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八

世惑亂而虹蜺見萬物有以相連精祲有以相蕩也精祲氣之侵入者也

故神明之事不可以智巧為也不可以筋力致也天地所包陰

陽所嘔雨露所以濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤

澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旅部魯般不能造此

之謂大巧宋人有以象為其君為楮葉者象象牙也三年而成莖柯

豪芒鋒殺顏澤亂之楮華之中而不可知也列子曰使天地三

年而成一葉則萬物之有葉者寡矣夫天地之施化也嘔之而

生吹之而落豈此契契哉故凡可度者小也可數者少也至大

非度之所能及也至眾非數之所能領也故九州不可頃畝也

八極不可道里也大山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人

者與天地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天
氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變書易俗民化而遷
善若性諸己能以神化也詩云神之聽之終和且平夫鬼神視
之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福雩允而請雨
允說也卜筮而決事詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂

也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星期非
有道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木
也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非為虎豹也大本
茂枝非為飛鳥也流源千里淵深百仞非為蛟龍也致其高崇
成其廣大山居木棲巢枝穴藏冰潛陸行各得其所甯焉夫大

道藏輯要

淮南鴻烈解

卒

虛集八
801

生小多生少天之道也故邱阜不能生雲雨榮水不能生魚鼈
者小也牛馬之氣蒸生蟣虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生
於外非生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵蛟龍鼈屬也
乳於陵而伏

於淵其卵
自孕也

騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也

故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣今夫道者藏精於內
棲神於心靜漠恬淡訟謬胸中訟容也
謬靜也邪氣無所留滯四枝節

族毛蒸理泄則機樞調利百脈九竅莫不順比其所居神者得
其位也豈節拊而毛修之哉聖主在上廓然無形寂然無聲官
府若無事朝廷若無人無隱士無軼民無勞役無寃刑四海之
內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家

說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方
內順而外甯矣大王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓攜幼
扶老負釜餽踰梁山而國乎岐周非令之所能召也秦穆公爲
野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之
所責也券契也密子治單父巫馬期往觀化焉見夜漁者得小卽
釋之非刑之所能禁也孔子爲魯司寇道不拾遺市買不豫賈
田漁皆讓長長分別長者得多而斑白不戴負斑白頭有白髮非法之所能致
也夫矢之所以射遠貫牢者弩力也其所以中的剖微者正心
也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖強不能
獨中令雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故攄道以被

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八
八〇三

民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬物也神明接陰
陽和而萬物生之聖人之治天下非易民性也附循其所有而
滌蕩之故因則大化則細矣能循則必大也化而欲作則小矣禹鑿龍門闢伊
闕決江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發舊糞土樹穀
使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人
討暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有
以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金
之勢不可斷而木之性不可鑠也埏埴而爲器窳木而爲舟鑠
鐵而爲刃鑄金而爲鍾因其可也駕馬服牛令雞司夜令狗守
門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有

大饗之誼有喜樂之性故有鍾鼓箎絃之音有悲哀之性故有
哀絰哭踊之節故先王之制法也因民之所好而爲之節文者
也因其好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌
之聲故風俗不流因其甯家室樂妻子教之以順故父子有親
因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後修朝聘以明貴賤
饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也搜簡車馬也出曰
治兵入曰振旅也
入學庠序以修人倫此皆人之所有於性而聖人之所匠成也
故其性不可教訓有其性無其養不能遵道繭之性爲絲然非
得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化爲雛非慈
雌嘔煖覆伏累日積久則不能爲雛人之性有仁義之資非聖

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八
八百一

王爲之法度而教導之則不可使鄉方故先王之教也因其所
喜以勸善因其所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約
省而化耀如神故因其性則天下聽從拂其性則法縣而不用
昔者五帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天
俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令明堂布
有十二月
之政令也以調陰陽之氣而和四時之節以辟疾病之蓄俯視
地理以制度量察陵陸水澤肥墪高下之宜立事生財以除饑
寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴
亂之禍乃澄列金木水火土之性澄精也故立父子之親而成家
別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季

孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之紀綱已然得其人則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內二女娥皇女英任以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷林屬於山曰麓堯使舜入林麓去遭大風雨不迷也乃屬以九子堯有九男贈以昭華之玉昭華而傳天下焉以為雖有法度而朱弗能統也朱堯子也夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也唯聖人能盛而不衰盈而不虧神

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八

農之初作琴也以歸神及其淫也反其天心藝之初作樂也

堯

典樂臣也

皆合六律而調五音以通八風及其衰也以沈湎淫康不

顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辯治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰也為姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮犒之具生肉為鮮乾肉為犒簡士卒習射御以戒不虞及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民之力堯之舉禹契后稷皐陶政教平姦宄息獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私內外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天

地之道極則反盈則損五色雖明有時而渝茂木豐草有時而落物有降殺不得自若故聖人事窮而更為法弊而改制非樂變古易常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新無疏無親故能法天天不一時地不利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼易以氣定吉凶故鬼也樂之失淫樂變至於淫也詩之失愚詩人怒怒近愚也書之失拘書有典謨之制拘以法也

道藏輯要

淮南鴻烈解

畜

虛集八

禮之失悛

禮尊尊卑卑尊不下卑故悛也

春秋之失訾

春秋貶絕不避王人書人之過相訾也

六

者聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有所適物各有宜輪員輿方轆從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步驂駢服車中馬也帶不厭新鉤不厭故處地宜也關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也泓之戰軍敗君獲宋襄公與楚戰於泓楚人敗而春秋大之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死伯姬宋共公夫人夜失火待傅母不至不下堂而及火死之也春秋大之取其不踰禮而行也成功立事豈足多哉方指所言而取一槩焉爾王喬赤松去

塵埃之間離羣慝之紛

慝惡也

吸陰陽之和食天地之精呼而出

故吸而入新踈虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王誅紂以爲天下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎不可乎不可乎不可乎不可乎可乎可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可貪進鬪而不可令持牢重者可令埴固而不可令凌敵

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八

貪者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事不可煩民眾者教不可以苟夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察

言事當因大法如簡閱絲數米則煩而無

功也故大較易爲智曲辯難爲慧故無益於治而有益於煩者聖人不爲無益於用而有益於費者智者弗行也故功不馱約事

不厭省求不厭寡功約易成也事省易治也求寡易贍也眾易之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小義破道小見不達必簡河以透蛇故能遠山以陵遲故能高陰陽無爲故能利道以優游故能化夫徹於一事察於一辭審於一枝可以曲說而未可廣應也蓼菜成行甌甌有稷稗薪而爨數米而炊可以治小而未可以治大也員中規方中矩動成獸止成文可以愉舞而不可以陳軍滌盃而食洗爵而飲盥而後饋可以養少而不可以養饗眾今夫祭者屠割烹殺剝狗燒豕調平五味者庖也陳簠簋器方中者爲簠員中者爲簋也列樽俎設邊豆者祝也齊明盛服淵默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代

道藏輯要

淮南鴻烈解

矣

虛集八
卷之三

之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者賤者勞而貴者逸舜爲天子彈五絃之琴誦南風之詩而天下治周公肴膳不牧於前鍾鼓不解於縣而四夷服趙政書決獄而夜理書趙政秦始皇帝御史冠蓋接於郡縣覆稽趨留戍五嶺以備越築修城以守胡然姦邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所以爲治也而猶弓矢中之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑犬羣嗥伐國逆天之行則時必有大禍雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚戎馬兵馬也雞夜鳴而兵馬起氣之感動也今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖菑不生非法之應也精氣之動也故不言而

信不施而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之法雖少足以化矣無道以行之法雖眾足以亂矣治身太上養神其次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆甯養性之本也肥肌膚充腸腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏刑而不爲非法令正於上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事末此太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不一會也水之

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八

性淖以清窮谷之汙生以青苔青苔水垢也不治其性也掘其所流

而深之茨其所決而高之茨積土填滿也使得循勢而行乘衰而流衰下

也雖有腐骸流漸弗能汙也其性非異也通之與不腐骸骨也漸水也

通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啟其善道塞其姦路

與同出一道則民性可善而風俗可美也所以貴扁鵲者非貴

其隨病而調藥貴其摩息脈血知病之所從生也言人之喘息脈之病可知

所以貴聖人者非貴隨罪而鑿刑也貴其知亂之所由起也若

不修其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之法法雖殘賊天下

弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不

存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代

之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所亡者非以無法也以無聖人也晉獻公欲伐虞宮之奇存焉爲之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠壑而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也遽伯玉以其仁甯衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶閭其無人無人者非無眾庶也言無聖人以統理之也民無廉恥不可治也非修禮義廉恥不立民不知禮義法弗能正道藏輯要

淮南鴻烈解

矣

虛集八
八〇川

也非崇善廢醜而向禮義無法不可以爲治也不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔魯之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出悌言爲文章行爲儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌膚鑿皮革被創流血至難也然越爲之以求榮也

越人以箴刺皮爲龍文所以爲尊榮之也聖

王在上明好惡以示之經誹譽以尊之親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義修而任賢得也故舉天下之高以爲三公一國之高以爲

九卿一縣之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士
故知過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者
謂之傑明於天道察於地理通於人情大足以容眾德足以懷
遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以
隱義仁足以得眾明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知
足以決嫌疑廉可以分財信可使守約作事可法出言可道者
人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得
者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本流
末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸背
貪鄙而向義理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八

愚教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能
使強也故聖主者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉太
公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫
差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所
舉而治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者
以求伸也枉者以求直也故雖出邪僻之道行幽昧之塗將欲
以直大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡
足也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行伊尹七十說
湯而不用於
是負鼎俎調五
味僅然後得用五就桀五就湯將欲以濁爲清以危爲甯也周
公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂周公

誅之以定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國民不得甯處故蒙恥辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道衛夫人衛靈公夫人南子也彌子瑕衛之嬖臣此皆欲平險除穢由冥冥至昭昭動於權而統於善者也夫觀逐者於其反也而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄猶之爲仁也

文公樹米

文公晉文公也樹米而欲生之

曾子架羊

架連架所以備知也

猶之爲知也當

道藏輯要

淮南鴻烈解

百

虛集八
八二二

貨賂趣勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君子小人紛然殺亂莫知其是非者也故百川竝流不注海者不爲川谷趣行躡馳不歸善者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子方段干木李克皆魏文侯臣故皆歸於善張儀蘇秦家無常居定君約從衡之事爲傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居或從或橫或合眾弱或輔富強此異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月之食何害於明小人之可也猶狗之晝吠鳴之夜見何益於善夫知者不妄發擇善

而爲之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義爲之本然後可立也知能踏馳百事竝行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左據天下之圖而右吻喉愚者不爲也身貴於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大利也比之身則小身所重也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信義爲準繩也欲成霸王之業者必得勝者也能得勝必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也故心者身之本也身者國之本也未有得己而失人者也未有道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集八
X 文 8

失已而得人者也故爲治之本務在甯民甯民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於反性未有能搖其本而靜其末濁其源而清其流者也故知性之情者不務性之所無以爲知命之情者不憂命之所無奈何故不高宮室者非愛木也不大鍾鼎者非愛金也直行性命之情而制度可以爲萬民儀令目悅五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治奈天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起容關

至浦水土億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰主左操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不為王湯武不為放周處鄴鎬之地方不過百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之閭封比干之墓解箕子之囚乃折枹毀鼓偃五兵縱牛馬挺肋而朝天下百姓謠謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾楚為九龍之鍾籬以縣鍾也鞭荆平王之墓荆平王殺子胥之父故鞭其墓以復讐舍昭王之宮吳之入楚君舍大夫室也昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃相率而為致勇之寇皆方面奮臂而為之鬪當此之時無將卒以行列之各致

道藏輯要

淮南鴻烈解

重

虛集八
八川八

其死郤吳兵復楚地靈王作章華之臺

靈王楚君

發乾谿之役

靈王伐徐

以恐吳次於乾谿也

外內搔動百姓罷弊棄疾乘民之怨而立公子之比

棄疾皆靈王之兄弟

百姓放臂而去之餓於乾谿食葦飲水

葦草

枕塊而死

楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四隣諸侯失道守在四境故湯處亳七十里文王處鄴百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯於楚邱以歸凡伯周大夫使於魯而戎伐之楚邱故得道則以百里之地令於諸侯失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於恃天下矣

凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而嘆之況開戶發牖從冥冥見熠熠乎從冥冥猶尙肆然而喜又況出室坐堂見日月光見日月光曠然而樂又況登太山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又況萬物在其間者乎其爲樂豈不大哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通已於人也聞者所以通人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申也心之塞也莫知務通也不明於類也夫

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集八
801

觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮曩不知而今知之非知益多也問學之所加也夫物常見則識之嘗爲則能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則射快

金目深目所以望遠近射準也

又況知應無方而不窮哉犯大難而

不憚見煩繆而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉夫

道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其爲君亦患矣諸有智者皆學焉其爲師亦傳矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又況生儀者乎人莫不知學之有益於己也然而不能者嬉戲害人也人皆多以無用害有用故知不博而日不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻雁之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故不學之與學也猶瘠驥之比於人也凡學者能明於天下之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始可謂知畧矣天之所爲禽獸草木人之所爲禮節制度構而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以爲本者

道藏輯要

淮南鴻烈解

高

屈集八
又文八

高者覆趙政不增其德而累其高故滅知伯不行仁義而務廣

地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若德國主之有民

也猶城之有基本之有根根深即本固基美則上甯五帝三王

之道天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啟塞啟之以利塞之

也申子之三符申不害治韓有術也韓非之孤憤韓非說孤生之憤志張儀蘇

秦之從衡蘇秦合六國為從張儀說為衡皆掇取之權一切之術也非治之大

本事之恆常可博內而世傳者也子囊北而全楚北不可以為

庸子囊楚大夫也北逐走庸常也弦高誕而存鄭誕不可以為常今夫雅頌之

聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲

浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲而施於絃管聞其音者未

道藏輯要 淮南鴻烈解 夏 虛集八

淫則悲淫則亂男女之辯悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王

遷流於房陵秦滅趙王遷之漢中房陵也思故鄉作為山水之嘔山水之嘔

者莫不殞涕荆軻西刺秦王荆軻燕人太子丹之客也丹怨秦王故遣軻刺之也高漸離

宋意為擊筑而謂於易水之上高漸離宋意皆太子丹之客也筑曲二十一弦易水燕之南水

也聞者莫不瞑目裂眦髮植穿冠因以此聲為樂而入宗廟豈

古之所謂樂哉故弁冕輅輿可服而不可好也弁冕冠也太羹之和

可食而不可嗜也太羹不和五味朱絃漏越朱絃練絲漏穿越琴瑟兩頭也一唱而三

嘆可聽而不可快也故無聲者正其可聽者也其無味者正其

足味者也呖聲清於耳兼味快於口非其貴也故事不本於道

德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為道音不調乎雅

頌者不可以為樂故五子之言

五子謂商鞅申子韓非蘇秦張儀也所以便說撥

取也非天下之通義也聖王之設政施教也必察其終始其縣

法立儀必原其本末不苟以一事備一物而已矣見其造而思

其功觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫水出於

山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸

矣故舜深藏黃金於軒巖之山所以塞貪鄙之心也儀狄為酒

禹飲而甘之遂疏儀狄而絕嗜酒所以遏流湏之行也師延為

平公鼓朝諤北鄙之音

衛靈公宿於濮水之上聞琴音召師涓而寫之蓋師延所為紂作朝諤北鄙之音

也音師曠曰此亡國之樂也

靈公進新聲平公公以問師曠師曠曰紂子師延作靡靡之樂紂亡師

延東走自投濮水而死

大息而撫之所以防淫辟之風也故民

道藏輯要

淮南鴻烈解

真

虛集八 8811

知書而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而空衰也

空質

也巧詐藏於胸中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十

五絃各以其聲應軸不運而三十輻各以其力疾絃有緩急小

大然後成曲車有勞軼動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者

也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高

而道大者從事大而道小者凶故小快害義小慧害道小辯害

治苟削傷德大政不險故民易道至治寬裕故下不相賊至中

復素故民無匿情商鞅為秦立相坐之法

相坐之法一家有罪三家坐之而百

姓怨矣吳起為楚滅爵祿之令

滅爵者收滅群臣之爵祿

而功臣畔商鞅之

立法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡秦察於

刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以兵弱楚習於行陳之事

而不知廟戰之權也晉公之伐驪得其女非不善也然而史

蘇歎之晉獻公得驪姬史蘇占之史蘇曰侯以御骨齒牙為禍也見其四世之被禍也吳

王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷也軍之所獲為捷而子胥憂之見

其必擒於越也小白奔莒小白齊桓公也重耳奔曹非不困也而鮑叔

咎犯隨而輔之知其可與至於霸也勾踐棲於會稽修政不殆

謨慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂色趙襄子再勝謂伐狄勝二邑也

畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸魯莊公使曹子劫桓公取汶陽之田

桓公不肯信諸侯朝之也知伯兼三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內

而慮慮於九拂之外者也九拂九曲是晉投拂不見處也螾蠶一歲再收螾再

道藏輯要

淮南鴻烈解

一豆

虛集八

非不利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨

之稻米隨而生者為離與稻相似耨之為其少實不以小利傷大穫也家老異飯而食

殊器而享子婦跪而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者

為其害義也待媒而結言聘納而取婦初繞而親迎非不煩也

然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺於以舉

姦非不撥也然而傷和睦之心而構仇讎之怨故事有鑿一孔

而生百隙樹一物而生萬葉者所鑿不足以為便而所開足以

為敗所樹不足以為利而所生足以為滅愚者惑於小利而忘

其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者為其來蛤窮也狸執鼠而不

可脫於庭者為搏雞也故事有利於小而害於大得於此而亡

於彼者故行其者或食兩而路窮行其謂大博也或予踦而取勝子踦子對

家奇一偷利不可以為行而知術可以為法故仁知人材之美

者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知

人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴

虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作

矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂謹堯何遷

有苗謹堯有苗舜所放佞人也知伯有五過人之材知伯美鬚長大一材也射御足力二材也材藝

畢給三材也巧文辯慧四材也強毅果敢五材也而不免於身死人手者不愛人也齊

王建有三過人之巧力能引強走先馳馬超能越高而身虜於秦者不知賢也

二君在用后勝之記不用淳于越之言也故仁莫大於愛人知莫大於知人二者不

道藏輯要 淮南鴻烈解 頁 虛集八 八三六

立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

要畧 凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地

中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以觀終始矣惣要

舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸太素也大宗事本也則為人之悒悒

然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故

言道而不言事則無以與世浮沈言事而不言道則無以與化

游息故著二十篇有原道有俶真有天文有地形有時則有冥

覽有精神有本經有主術有謬稱有齊俗有道應有汜論有詮

言有兵畧有說山有說林有人間有修務有泰族也原道者虛