

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪

鬚爪送終之設明衣也明衣喪衣也在於開冥故言明鑿凶門而出凶門北

將軍之出以喪禮處之以其必死也乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決

戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無

主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之實也上

將之道也如此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳

驚是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官

益爵祿割地而為調決於封外卒論斷於軍中言有罪而誅顧及於

國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於

君君曰赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年

道藏輯要

淮南鴻烈解

六

虛集八

下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地

而不反民不疾疫將不天死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福

生於內是故名必成而後無餘害矣

說山訓 山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

魄問於魂曰道何以為體魄人陰神也魂人陽神也陰道祖曰於陽故魄問魂道以何等形體也

以無有為體道無形以無有為體也魄曰無有有形乎魂曰無有何得而

聞也言無有形狀何魂曰吾直有所遇之耳言遇遭遇知之耳視之無

形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也似道而非道也

曰吾聞得之矣得猶知也乃內視而自反也魂曰凡得道者形不可

得而見名不可得而揚揚猶稱也揚或作象也今汝已有形名矣何道之

所能乎魄曰言者獨何為者魄謂魂曰子尚無形何故有言吾將反吾宗矣宗本

也魄言將反於無有魄反顧魂忽然不見不見魂也反而自存亦以淪於無形

矣魄反而自存亦以入於無形之中矣形或作有也人不小學不大迷小學不博不能通道故大迷也

不小慧不大愚小慧不能通物故大愚也人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以

其休止不蕩也沫雨雨潦上覆食也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦詹公之釣千歲之

鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者曾子攀柩車引輶者為

之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而輓者感之為之止輶棺下輪者輶讀若牛行輶輶之輶也老母行

歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌聲感而出視之則其母故曰精之至瓠

巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白

身正黑口在頷下似鬚嶽魚而魚無鱗出江中也百牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭欠吐謂馬笑也介

道藏輯要淮南鴻烈解 充虛集八

子歌龍蛇而文君垂泣介子推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞

從亡者子推獨不伍故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而

啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自喻也於是

文公覺悟求介子推不得而號泣之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵生珠

而岸不枯珠陰中之陽也有光明故岸不枯也蟻無筋骨之強爪牙之利蟻一名蝻

上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾也堞土塵也楚人謂之堞也一情專也清之為

明杯水見牟子濁之為闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾

人無為則治有為則傷道貴無為故治也有為則傷道不貴有為也故治有為者傷猶病也無為

而治者載無也言無為而能致治者常載行其無為為者不能有也為者有為也

欲不能恬淡靜漠故曰不能無為不能無為者不能有所致不能行清靜無為

其治立其功也故日不能有所為也人無言而神無言者道不言也有言者則傷

道不貴言 故言有傷 無言而神者載無 道貴無言能致於神載 有言則傷

其神之神者 道賤有言而多反 鼻之所以息耳之所以聽終以

其無用者為用矣 無用者謂鼻 物莫不因其所有而用其所無

以其所無 以為不信 視籟與竿 籟三孔箏也以其管孔空處 念

慮者不得卧 詩曰耿耿不寐如有殷憂 止念慮則有為其所止

矣 止猶去也強自抑去念慮非 兩者俱亡則至德純矣 兩者念

不念慮也忘二者則神 聖人終身言治所用者非其言也用所

以言也 非其言非其所常言也用 歌者有詩然使人善之者非

其詩也 善之者善其音之清和也 鸞鳴能言而不可使長 鸞鳴

出於蜀郡赤喙者是其色 是何則得其所言而不得其所以言 鳥名

縹綠能効人言長主也 淮南鴻烈解 虛集八

道藏輯要 得其言者知効人言也不知所以長 故循迹者非能生迹者也

循隨也隨人故迹不能創其造制自為新迹 神蛇能斷而復續

而不能使人勿斷也 神龜能見夢元王而不能自出漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜而未獲也 漁者豫且捕漁得龜以獻元

王元王刺以下故日能見夢元王而不能自出漁者之籠也

四方皆道之門戶 牖嚮也在所從闕之故 鈞可以教騎騎可以

教御御可以教刺舟 此四術者皆謹敬加 越人學遠射參天而

發適在五步之內 越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天

也 不易儀 儀射法也言不曉射故 世已變矣而守其故 譬猶越

人之射也 言其守故 月望日奪其光陰不可以乘陽也 月十五

相望東西中繩則月食故奪月光也差 日出星不見不能與之

則虧至晦則盡故日陰不可以乘陽也

爭光也星陰也不能奪日之光也故末不可以強於本指不可以大於臂下

輕上重其覆必易一淵不兩鮫鮫魚之長其皮有珠今世以為刀劔之口是也一說魚二千斤

為水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所

以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上之也上大天下

莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎也而

莫相愛於冰炭冰得炭則解歸水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊冰炭相

息也牆之壞愈其立也壞反本還為土故曰愈其立也冰之泮愈其凝也以其

反宗泮釋反水也宗本也泰山之容巍巍然高形容去之千里不見埤堦遠

之故也埤堦猶席也埤讀似望作江淮間人言能得耳秋毫之末淪於不測是故小

不可以為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有無形者至

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集八 上×三

大不可為外也蘭生幽宮不為莫服而不芳性香舟在江海不為莫乘而

不浮性浮君子行義不為莫知而止休性仁夫玉潤澤而有光其

聲舒揚舒緩也揚抑也渙乎其有似也似君子也渙讀人謂貴家為腰主之腰也無內無外

不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也近之而濡望之而隄夫照鏡見眸子

微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君

子服之順祥以安甯服佩也君子佩而象之無有情欲能順善以安其身也侯王寶之為

天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也陳成子恆之劫子

淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之也子罕之辭

其所不欲不欲玉之寶也而得其所欲所欲不貪為寶孔子之見黏蟬者白公

勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也衛姬之請罪於桓公

衛姬衛女齊桓公夫人也桓公有伐衛之志衛子見子夏曰何

肥也道勝無情魏文侯見之反披裘而負芻也知其皮盡則兒

說之為宋王解閉結也結不可解者而能解之解之以不解此皆微眇可以觀論

者微眇為見始知終也人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為

善將為不善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者

器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為修當死市者以日為短

日之修短有度也有所在而短有所在而修也則中不平也

故以不平為平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復

處也以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍之下不

可以坐沮舍壞也倚墻之傍不可以立為踏壓也執獄牢者無病執主也厲鬼畏

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集八 上八三

之故 罪當死者肥澤計決心之無外思一說治當死者罪已定無憂故肥澤也刑者多壽心

無累也刑者宮人也心無情欲之累精神不耗故多壽也良醫者常治無病之病故無

病治正性神內守故無病也聖人者常治無患之患故無患也治也夫至巧不

用劍巧在在手故不用劍善閉者不用關鍵善閉其心閉其心故不關鍵也澹于髡之告

失火者此其類澹于髡齊人也告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從後竟失火言者不為功救火者焦頭

爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫聞其情欲而思得人救其禍以清入濁必困辱以濁入清

必覆傾君子之於善也猶采薪者見一介掇之見青蔥則拔之

言無所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干二氣也人二

氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏

也月不知晝日不知夜言不能相兼也善射者發不失的善於射矣而

不善所射所射者死善釣者無所失善於釣矣而不善於釣所

若魚也於故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則鍾音充充

遠之則磬音章磬石也音清明物固有近不若遠遠不如近者

今日稻生於水而不能生於湍瀨之流湍急紫芝生於山而不

能生於盤石之上根無慈石能引鐵及其於銅則不行也行猶

不能使水廣者魚大山高者木修廣其地而薄其德譬猶陶人

為器也撲挺其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也聖人不

先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蠃應

於下同氣相動動不可以為遠月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應

曰同氣也雖能相執彈而招鳥揮槍而呼狗欲致之顧反走故

道藏輯要淮南鴻烈解 三 虛集八

魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也召猶剥牛皮鞞以為

鼓正三軍之眾然為牛計者不若服於輓也狐白之裘天子被

之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤言物貴亡羊而得牛則

莫不利也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利之中則

爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見識者

服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗亡者不敢夜揭

炬為見人保者不敢畜噬狗保城郭居也保饒人雞知將且鶴知

夜半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎山

有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿為之不采言人為儒而

踞里閭儒尚書義踞為墨而朝吹竿墨道尚儉不好樂縣名朝

里閭非也

欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

聞飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同

於和而可以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得不求美則

美矣心自求美名則不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數輿無輿也求醜則不得醜求

不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天

也天無所求也人能無所求故與之同也申徒狄負石自沈於淵而溺者不可以為

抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沈於淵抗高也弦高誕而存鄭誕者不可以為常

事有一應而不可循行弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而卻之故曰誕而存鄭誕非正也故曰不

可以為常也人為多言者猶百舌之聲鳥之聲故曰百舌也以喻人

雖事多言無益於事人為少言者猶不脂之戶也言其不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八

難開閉以喻人少言語也六畜生多耳目者不詳識書著之詳善也多耳目人以為妖災也

實比之於不詳也百人抗浮不若一人挈而趨也百人共舉

不如一人持物固有眾而不若少者引車者二六而後之人兩

轅六人故謂二六一說十二人事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人

處陸則可矣故同不可相治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否

臣亦曰否猶以水濟水誰能治之是謂同故不以相治異謂濟君之可替君之否引之當道是謂異也故可以成事也千

年之松下有茯苓上有兔絲茯苓干歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿也上有叢

著下有伏龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠喜文

非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此

有一槩而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名故曰一槩而未得主名被甲者

非為十步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚

而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡其猿而林木為之

殘楚王莊王旅也猿捷躁依木而處故殘林以求之宋君亡其珠池中魚為之殫殫盡故

澤失火而林憂憂見及也上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而

下致船上言若絲下言若綸綸大繳也上有一善下有二譽上有三

衰下有九殺衰殺皆喻也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大夫種知所以強越

而不知所以存身自為越所殺也莫弘知周之所存而不知身所以亡

自為周所殺也知遠而不知近遠謂強越存周也近謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟旁

懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也虛空不孝弟者或詈父

母生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保范氏之敗有

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集八 上

竊其鍾負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鍾也一日

知伯滅范氏也鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳懼人聞之可也自揜其

耳悖矣悖或升之不能大於石也升在石之中夜之不能修其歲

也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包仁義

小道德大也在道德包裹猶升在斛之中夜在歲之內也先針而後縷可以成帷先縷而後

針不可以成衣針成幕葉成城事之成敗必由小生言有漸也

幕有也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也葉土籠也始一蘆以上於城故日事之成敗必由小生染者先青

而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上丹則可下丹

而上漆則不可萬事猶此所先後上下不可不審審知水濁而魚

噉魚短氣黃噉形勞則神亂形亂神不治也故國有賢君折衝萬里兵衛

車所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也

因媒而嫁而不因媒而成媒人以禮成爲室家也**因人而交不因**

而親以德親也**行合趨同千里相從**雖遠必至**趣不合行不同對門不通**詩所謂室邇人遠故日對門不通也

海水雖大不受鬻芥日月不應非其氣方諸取水氣相應也非此君子不容非其類也人不愛倕之手

而愛己之指倕請詩憐憫其栗之惴也倕堯之巧工也雖倕巧自愛其指不能以倕巧故愛其手也謂倕手無益於已故

不愛江漢之珠而愛己之鉤江漢雖有美珠不爲己用故不愛也鉤釣也可以得

以束薪爲鬼以火烟爲氣以束薪爲鬼竭而走夜行見束薪以爲鬼故

以火烟爲氣殺豚烹狗以火烟爲吉凶之氣殺牲以禳之惑也**先事如此**

不如其後此先事之人也如此不巧者善度知者善豫**弄**

道藏輯要

淮南鴻烈解

美

虛集八上文

死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有窮君也爲弟子逢蒙所殺

日我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞

而弭塵抱薪而救火止言當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事猶揚堞止塵塵愈起抱薪救火

流言雪汗譬猶以涅拭素也涅黑也素白也**矢之於十步**

貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而

僵釋稅僵仆也猶矢於三百步不能穿魯縞言力竭勢盡矣**大家攻小家則爲暴大國并小**

國則爲賢衰世不能尙德苟任勞力而以**小馬非大馬之類也**

小知非大知之類也小馬不可以進道致千里不得與大馬同類小知不可以治世長民故不得與大知

被羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚可恠也籠土籠也

以潔

也

白為汚辱譬猶沐浴而抒溷薰燧而負氣

燒薰自香楚人謂之薰燧也治疽

不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉

壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治齟齬之徒

君子不與舉事所施如是者則桀殺戎馬而求狐狸援兩鼈而

失靈龜斷右臂而爭一毛折鑊邪而爭錐刀用智如此豈足高

乎高猶貴也甯百刺以針無一刺以刀甯一引重無久持輕甯一月

饑無一旬餓饑食不足萬人之蹟愈於一人之隧楚人謂蹟為蹟愈勝也

也陷有譽人之力儉者春至且不中員呈猶謫之察之乃其母也

謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其毋以為力也以此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之

小人譽之故小人之譽八反為損損毀東家母死其子哭之不哀

道藏輯要

淮南子烈解

老

虛集八

西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社

江淮謂母為社社讀

雖家謂公為阿社之社也夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇

者雖暇亦不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木淨而

知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之窾定讀曰

也科以非義為義以非禮為禮譬猶保走而追狂人盜財而予乞

者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍之鑊邪不斷肉執而

不釋馬鼈截玉鼈馬尾也聖人無止無以歲賢昔日俞昨也賢俞猶勝玄文

言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也馬之似鹿者千金天下無千金之鹿

玉待璣諸而成器璣諸攻玉之石言物有待賤而貴者也璣廉或直言璣也有千金之璧而

無錙錘之璣諸六銖曰錙八銖曰錙言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照

北壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天下莫不藉

明於其前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所

照者博四方上下曰宇往古來今日宙謂四極之內江出岷山

河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶧冢已說在地形訓分流舛馳注

於東海所行則異所歸者一也一同通於學者若車軸轉轂之中

不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若

迷惑告之以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷之也背而不得不知

凡要背而不得更復或寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能

生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣

大矣初未有天地生天地故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集

道藏輯要淮南子烈解天虛集八

此其至未能有所需止者所至故能有濡也止之發無能貫待其止而能有穿唯止

能止眾止止喻矢止乃能穿物一日止已情因高而為臺就下

而為池各就其勢不敢甬為聖人用物若用朱絲約芻狗若為

土龍以求雨芻狗待之而求福求猶得待芻狗之靈而待福也土龍待之而得

食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之所得食酒肉者也魯人身善制冠

妻善織履往徒於越而大困窮以其所修而游不用之鄉譬若

樹荷山上荷水華芙蓉其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其秀曰齒昔其實曰蓮蓮之茂者花花之中心

日慧幽州總謂之光荷讀如燕人强秦言胡同也而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲

得所求難也方車而蹠越乘桴而入胡方出蹠至桴筏一曰瓠言非其所宜也欲

無窮不可得也無求之處也楚王有白蟻王自射之則擲矢而熙熙

使養由基射之始調弓矯矢未發而媛擁柱號矣

由基楚王之臣養姓調張

矯直擁抱號呼幽通賦曰養流睇而媛號是也

有先中中者也

有先未中必中之徵情相動也

高氏之

璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時

不時謂夜高古和字

畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏

君形者亡焉

生氣者人形之君規畫人形無有生氣故曰君形亡

人有昆弟相分者無量

多不可計而眾稱義焉夫唯無量故不可得而量也登高使人欲望

臨深使人欲闕處使然也射者使端釣者使人恭事使然也

端然

後中恭然後得故日事使然也

曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必

亡之數

牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故日必亡之數

以必亡贖不必

死未能行之者矣季孫氏劫公家

魯大夫季桓子斯一日康子肥脅定公而專其政傳曰豚

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八

之去公室

孔子說之先順其所為而後與之入政曰與枉與直如何

而不得與直與枉勿與遂往

直順其謀而從勿遂大與同小

此所謂同污而異

塗者眾曲不容直眾枉不容正故人眾則食狼狼眾則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必達直公道不立私欲得容者自

古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄若麗姬欲殺太子申生先稱之於獻公然後得行其

害此其類也

眾議成林無翼而飛

眾人皆議平地生林無翼之禽能飛凡人信之以為實然也

三

人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎市非虎處而人信以為有虎故日三人成市虎

一里撓椎

撓弱

一里之人皆有能屈椎者人則信之也

夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食

草之獸不疾易藪

疾患

水居之蟲不疾易水行小變而不失常

小變

易水易草草食故食草水居故水中故日不疾失其常也

信有非禮而失禮尾生死其梁柱

之下此信之非也

尾生魯人與婦人私期橋梁之下故尊其孔誓水至不去沒溺而死故曰信之非也

氏不喪出母此禮之失者

禮庶子喪出母其孔子上名白仲尼曾孫孔伋之子後出子白之母卒

於外記曰子上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔者先君無所失道隆從而隆道汚從而污伋則安能及乎是不為伋妻是不為白也曾子立孝母孔氏之不喪出母自子思始故曰孔氏之失也

不過勝母之間墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉

所謂養志者也紂為象箸而箕子唏

見象箸知當復作玉杯有玉杯必有熊蹯豹胎以極

庶侈故箕子為之驚號啼也

魯以偶人葬而孔子嘆

惡其象人而用之知後世必用殉故孔子為之

長嘆也

故聖人見霜而知冰

見微霜降大寒至必堅冰

有鳥將來張羅而待之

得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者

以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集八上三

規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時

道能均化無不稟受

故聖人畜養以待時時至而應若武王伐紂矣

馭屯犁牛既枘以修決鼻而羈

馭屯醜牛貌犁

牛不純色枘無角修無尾決鼻羈頭而牽

生子而犧尸祝齋戒以沈諸河

犧者牲尸祭神之主

祝祈福祥之辭祀河曰沈

河伯豈羞其所從出辭而不享哉

詩云采芣采菲無以下體是論

語曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸

得萬人之兵不如聞一言當

當謂明天時地利知

人之言可以不以不戰屈人之兵

得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不

若得事之所適

由用適宜適也

撰良馬者非以逐狐貉將以射麋鹿砥

利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者

其人

昔者高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者其人也

見彈而求鴉炙

彈可以彈鴉鳥

而我因其求炙也

見卵而求晨夜

雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜

見贖而

求成布雖其理哉亦不病暮

廢麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉亦不病暮言其

早也廣讀傳曰有

象解其牙不憎人之利之也

和猶取也死而奔其

招蕘不怨人取之

招蕘死者浴牀上稱柩怨亦

人能以所不利

利人則可

所不利若子罕不利玉人之實利

狂者東走逐者亦

東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水

則同所以入水者則異

異以不溺

故聖人同死生愚人亦同死生聖

人之同死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王

以仁義亡國國亡者非必仁義

徐國今下邳徐偃是偃諡居哀亂之世修行仁義為楚文王所

滅滅者多以不義故

比干以忠靡其體被誅者非必忠也

比干

諫紂而誅之世見諫者多以不忠故曰被誅者非必忠

故寒顛懼者亦顛此同名而異實

道藏輯要



淮南鴻烈解

三

虛集八

上上八

同名於顛異者寒與懼顛讀

明月之珠出於蠙蜃周之簡圭生

於垢石

珠有夜光明月生於蠙蜃中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑

大蔡元龜之所出地名因其

萬乘之主冠錙錘之冠履百金

之車

六銖曰錙八兩曰錘言賈直少物有賤而在上有貴而在下車或作履也

牛皮為賤正三軍之

眾

鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵羽樂風

徵南方火羽北方水五音正樂

正失理情性動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風化下下以風刺上故與之風也

欲美和者必先始

於陽阿采菱

陽阿采菱樂曲之和聲有陽阿古之名俳善和也

此皆學其所不學而欲

至其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其

火者所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也

燿明芳香明火香餌

則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如蟬魚歸明火香餌也

欲致魚者先通水欲致鳥

者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與罾繳大罾細繩傳曰數罾不入於汗池

短矢繳所以繫者繳射射好魚者先具罾與罾罾不入於汗池

罾大綱詩云施罾澌澌鱸鮪潑潑是也未有無具具而得其利言未見君無道遺

人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所以納衡也所愛者少而所亡者

多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所為也烹羹不與鹽不成羹故

美主人辭不能烹知烹為羹也桀有得事謂知作瓦以蓋屋遺後世也堯有遺道遺失謂不

用十六相是其一說不傳丹朱而禪舜天下有不慈之名故曰有遺道也嫫母有所美嫫母古之醜女而行貞正

故曰有所美嫫西施有所醜西施古之好女也雖容儀光故亡

國之法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嫫母有所美有可非猶西施有所醜

琬琰之玉在汚泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉釋舍弊箠甌甌在罽茵

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集八

之上雖貪者不搏讀餓帶捕取甌美之所在雖汗辱世不能賤

惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者在下位卑汚

高顯之處春貸秋賦民皆欣春貸而予秋豐而收故民欣也春賦秋貸眾皆怨得失

同喜怒為別其時異也為魚德者非挈而入淵為鰻賜者非負

而緣木縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其利而已也貂

裘而雜不若狐裘而粹雜猶駁粹純也故人莫惡於無常行無常行猶

無恆不可作為有相馬而失馬者失猶不知然良馬猶在相之中馬

有天壽骨法非能相不知故曰在相之中今人放燒或操火往益之或接水往救之

兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三

圍之木郢楚都在今江陵北而人予重設跪而度之巨雖可而

巨不足

巨大也長不
是言其短

邊伯玉以德化

伯玉衛大夫邊瑗趙簡子
將伐衛使史默往視之日

邊伯玉為政未可以
加兵故曰德化也

公孫鞅以刑罪所極一也

公孫鞅衛公子
叔產之子自魏

奔秦相孝公制相坐
商鞅商在京兆東南

法故曰以刑罪秦封為商君因曰
瑗以德化鞅以刑故曰所極一也

病者寢

席

寢臥

醫之用針石

巫之用精藉所救鈞也
醫師在男曰覲在
女曰巫石針所砥

禪人雍座出其惡血
菅茅皆所以療病求

福祚故曰救鈞

狸頭愈鼠雞頭已瘻

人創狸愈之瘻頸腫
疾雞頭水

中芟幽州謂之雁頭亦愈之也

蚤散積血斲木愈齧此類之推

者也

推行

膏之殺鼈鵠矢中蝟

中亦

爛灰生蠅

爛

漆見蟹而不

乾此類之不推者也

乾

推與不推若非而是若是而非孰能通

其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之眾白也善學者若齊

王之食雞必食其蹠數十而後足

蹠雞足踵喻學取
道眾多然後優

刀便剃毛

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集八

至伐大木非斧不剋

剋

物固有以寇適成不逮者視方寸於牛

不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠

遠猶

孕婦見兔

而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇

即謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死

決

或斷

臂而顧活

顧

不可必推厲利劍者必以柔砥

柔

擊鍾磬者必

以濡木較強必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬斃截玉

言柔
勝剛

媒但者非學謾他但成而生不信

但猶

立

謹者非學鬪爭謹立而生不讓故君子不入獄為其傷恩也不

入市為其佞廉

佞

積不可不慎者也走不以手縛手走不能疾

飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故使止見者

乃不見者也使鼓鳴者不鳴也無聲也嘗一臠肉知一鑊之味

有足曰鼎懸羽與炭而知燥濕之氣燥故炭輕濕故炭重以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近論遠論

也三人比肩不能外出戶戶不一人相隨可以通天下言不足

屨地而為迹暴行而為影此易而難屨履履地迹自成行日中影自生是其易使迹正影

直是其難也莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔敖自知當見用故制冠浣

衣衣文公棄桂席後徽黑咎犯辭歸晉文棄其卧席之下徽黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從

君周旋臣之罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸故桑葉落而長年悲也桑葉時既黃落

長年懼命盡故感而悲也鼎錯日用而不足貴錯小鼎雖日見用不能和五味故不見貴周鼎不

鑿而不可賤周家大鼎不日炊火以休味而能和味故曰不可賤物固有以不用而為有

道藏輯要

淮南鴻烈解

三言

虛集八

用者不用謂鼎不變為用謂為五味地平則水不流重鈞則衡不傾流行傾邪也物

之尤必有所感尤過輕重則衡低印故日必有所感感動也物固有以不用為大用

者衡行物物所不用然用之乃知物之輕重故日不用為大用也先倮而浴則可以浴而倮

則不可先祭而後饗則可禮食祭必示有所先饗猶食也先饗而後祭則不可

為不敬故日不可也物之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而

言衰麻置酒之日而言上冢皆所不宜渡江河而言陽侯之波陽陵國侯

溺死其神能為大波為人作害因號陽侯之波舟人所不欲言或曰知其且赦也而多殺人不仁

或曰知其且赦也而多活人乃仁其望赦同所利害異故或吹

火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東

家母德不報而身見殆殆危害也文王污膺鮑申偃背以成楚國之

治文王楚武王之子熊疵汚膺陷背 神謀出郭而知以成子產

之事神謀鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事論語曰神謀草創

之世叔討論之東 朱儒門徑天高於修人修人曰不知曰子雖

不知猶近之於我故凡問事必於近者修人 寇難至寔者告盲

者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲者語使寔者走

失其所也郢人有鬻其母為請於買者曰此母老矣幸善食之

而勿苦郢楚都鬻賣也食養也 此行大不義而欲為小義者介蟲之動以

回介甲龜鼈之屬動行 貞蠹之動以毒螫貞蠹細腰蜂蝶腐之屬無杜牝之合曰貞而有毒故能螫讀解

釋也釋之 熊羆之動以攫搏攫撥熊羆多力故能撥攫有所搏也 兕牛之動以舐觸兕名有角牛犂牛

物莫措其所修而用其短也措置 治國者若鋤田去害苗

道藏輯要 淮南鴻烈解 三五 虛集八

者而已今沐者墮髮而猶為之不止以所去者少所利者多砥

石不利而可以利金金刀劍之屬也 撒不正而可以正弓撒弓之掩牀讀曰槩物

固有不正而可以正不利而可以利不正者撒正者弓也 力貴

齊知貴捷得之同邀為上齊讀壑之壑齊捷皆疾 勝之同遲為下所以貴

鎮邪者以其應物而斷割也劍靡勿釋牛車絕鞿劍切楚人謂門切之鞿車

行其上則斷之孟子曰城門之軌非兩馬之力韓讀近蘭急舌言之乃得也 為孔子之窮於陳蔡而

廢六藝則惑六藝禮樂射御書數 為醫之不能自治其病病而不就藥則

勃矣不擇於事日勃也

說林訓木叢生曰林說萬物盛阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遺契其舟