

重刊道藏輯要

淮南鴻烈解

許慎記上

兵略訓

兵防也防亂之萌皆在略謀解喻至論用師之意也

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略

略得也

將以存亡繼

絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強強弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲鑠鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下

道藏輯要

淮南鴻烈解

虛集八
X 上上

萬人搔動莫甯其所居聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險

除穢以濁為清以危為甯故不得不中絕

中絕謂若殷王中相絕滅

兵之所

由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣

炎帝神農之末世也與黃帝戰於阪泉黃帝滅之

項嘗與共工爭矣

共工與顓頊爭為帝觸不周山

故黃帝戰於涿鹿之野

黃帝與蚩

尤戰於涿鹿涿鹿在上谷

堯戰於丹水之浦

堯以楚伯受命滅不義於丹水丹水在南陽

舜伐有

苗

禹之子啟伐有扈於甘甘在右扶風郡

自五帝而弗能偃也又

況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝擒之

共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之

以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若

櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君

害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂
有害於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而
身死國亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計也
故至於攘天下攘害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論
之所不取也所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反
為殘賊是為虎傅翼曷為弗除夫畜池魚者必去獼獼獼獼之類養
禽獸者亦必去豺狼又況治人乎故霸王之兵以論慮之以策
圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加
虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其
郊乃令軍師曰無伐樹木毋扣墳墓毋焚五穀燒毋焚積聚毋
道藏輯要

淮南鴻烈解

二

虛集八
46011

捕民虜毋收六畜乃發號施令其國之君傲天侮鬼決獄不辜
殺戮無罪此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不
義而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者
祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣
尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其
孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之浙米而
儲之浙唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所
以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫
有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵
君雖無道莫不設渠塹傅堞而守傅守也堞城上女牆攻者非以禁暴除

害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血箱支以日而霸王之功不世出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者眾助之舉事以自爲者眾去之眾之所助雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出長而無計量渾渾沈沈孰知其藏凡物有朕唯道無朕

言萬物可朕也而道不可朕也

所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集八

日月之行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不惜悽沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度

獲誤也五度五行也

下至

鱗介上及毛羽條修葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小而不偏

偏

處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇中六合振

毫之末

或曰字中四字也六合六合內

莫不順比道之浸洽涸淖纖微無所不

在是以勝權多也夫射儀度不得則格的

不中格的射之樞質也的射准也

一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之曰也

鼓之曰謂陳兵擊鼓

關之日

素行無刑久矣故得道之兵車不發軔

軔車不支

騎不被鞍鼓

不振塵旗不解卷

卷束也

甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去

肆農不離野昭義而責之大國必朝小城必下因民之欲乘民

之力而為之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順

道而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車馳人趨各

盡其力無刑罰之威而相為斥闔要遮者

斥候也闔塞也

同所利也同

舟而濟於江卒遇風波百族之子捷梓招杼船

捷疾取也

若左右手

道藏輯要

淮南鴻烈解

四

虛集八

不以相得其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民

共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威之所加若崩山

決塘敵孰敢當故善用兵者用其自為用也不能用兵者用其

為己用也用其自為用則天下莫不可用也用其為己用所得

者鮮矣兵有三詆

為大詆要事也

治國家理境內行仁義布德惠立正

法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其

威而四方懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝

而天下響應此用兵之上也地廣民眾主賢將忠國富兵強約

束信號令明兩軍相當鼓鐔相望

鐔鐔于大鍾也

未至兵交接刃而敵

人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇政之變

察行陳解贖之數維抱縮而鼓之縮貫抱係於臂以擊鼓也白刃合流矢接

涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之

下也今夫天下皆知事治其末而莫知務修其本釋其根而樹

其枝也夫兵之所以佐勝者眾而所以必勝者寡甲堅兵利車

固馬良畜積給足士卒殷軫殷眾軫乘輪多盛貌此軍之大資也而勝亡

焉明於星辰日月之運刑德奇資之數奇資陰陽奇祕之要非常之術背鄉左

右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恆有不原

之智不道之道難以眾同也夫論除謹論除為賢除吏謹慎也動靜時吏

卒辨兵甲治正行五連什伯明鼓旗此尉之官軍尉所以尉鎮眾也前後

知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見斥斥度候視也此候之官也軍候

道藏輯要

淮南鴻烈解

五

虛集八

候望者也隧路亟隧道也亟言治軍隧道疾行輜治行輜道路輜重賦丈均賦治軍壘尺丈均平處

軍輯井竈通此司空之官也軍司空補空修繕者收藏於後遷舍不離無

淫輿無遺輜此輿之官也輿眾也候領輿眾在軍之後者凡此五官之於將也

猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能

其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六

翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在

於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵

弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足

以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人

眾不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固

嚴令繁刑不足以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必

亡昔者楚人地南卷沅湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁泗潁泗二水名也西包

巴蜀東裹鄴淮巴蜀鄴淮地名潁汝以爲洫洫溝也江漢以爲池垣之以鄧

林鄧林沔水綿之以方城綿落也方城楚北塞也在南陽葉也山高尋雲谿肆無景

肆極也極溪之深不見景地利形便卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲冑脩鍛短

銳銳小也齊爲前行積弩陪後積弩連弩錯車衛旁疾如錐矢錐金族箭羽之

也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙垂沙地名眾破於栢舉楚

國之强大地計眾中分天下然懷王北畏孟嘗君魯於齊也背社稷

之守而委身强秦懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇帝

二世秦始皇少子胡亥也勢爲天子富有天下人迹所至舟楫所通莫不爲

道藏輯要 淮南鴻烈解 六 虛集八

郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑寒窮匱也興

萬乘之駕而作阿房之宮阿房地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而

秦亡也 收太半之賦貲民之三而稅一百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者

隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也 一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾

然若苦烈上下不相甯吏民不相憐憐賴戍卒陳勝興於大澤攘

臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤沛蘄縣袒右脫右臂衣也稱爲大楚而天下響應當此

之時非有牢甲利兵勁弩强衝也伐棘棗而爲矜棘棗酸棗也矜矜矛柄同

周錐鑿而爲刃周內也然矜以內鑽鑿也剡擗荼奮儋鑊剡斫也以當脩

戟强弩攻城略地莫不降下天下爲之麋沸螳動雲徹席卷方

數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積

怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅至汜而水汜地名也水有大雨

水至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜隕也慧星出而授殷人其柄時有慧星柄在

東方可以掃西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難

之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下傳矣是故善守者

無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲

而取天下故善為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可

用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱

矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯

之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武

道藏輯要

淮南鴻烈解

七 虛集八

也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先

勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝德均則眾者寡

力敵則智者勝愚者侔則有數者禽無數侔等凡用兵者必先自

廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵

孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫

有形埒者天下訟見之有篇籍者世人傳學之世世皆以形相

勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制

迫不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形

見者人為之功眾見者人為之伏器見者人為之備動作周還

倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星

耀而玄逐進退詘伸不見朕整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛之疾者也當以生繫死以盛乘衰以疾掩遲以飽制

饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達在中

虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知

其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從

地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦

一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛

乘而勿假也追而勿舍也追而勿去也擊其猶猶陵其與與疾

雷不及塞耳聞疾雷之聲不暇復塞耳疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響

若鏜之與鞀鞀鼓鞀聲昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯

道藏輯要

淮南鴻烈解

八

虛集八

不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵

之若波敵之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾當者

莫不廢滯崩阨天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝

待人者敗為人杓者死杓所擊也兵靜則固專一則威分決則勇心

疑則北方分則弱故能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能

分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之

卒三阡人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無

一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發

分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試

應敵必敏發動必亟故將以民為體而民以將為心心誠則支

體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠必則
卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚘之
足蚘馬可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗眾而不相

害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖眾為
寡故下不親上其心不用卒不畏將其刑不戰守有必固而攻
有必勝不待交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三勢有二
權有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍
之眾百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加

敵人此謂氣勢硖路津關大山名塞龍蛇蟠蟠冕屈也却笠居卻偃覆也

笠羊腸道羊腸一發笥門發笥竹笥所以捕魚一人守隘而千

道藏輯要 淮南鴻烈解 九 虛集八

人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂饑渴凍暍推其捨捨擠

其揭揭擠排也捨捨欲臥此謂因勢善用間諜謀軍之審錯規

慮設蔚施伏草木盛隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備

此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撓撓揉左

右不相干受刃者少傷敵者眾此謂事權權勢必形吏卒專精

選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振驚

故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立戰不至交兵接

刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取

不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故眾聚而不虛散兵出

而不徒歸唯無一動且無則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙

鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不來相交復也國無守城矣靜以合

躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖未能得勝於敵敵

不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷

其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之

化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填

其隙極其變而束之盡其節而撲之敵若反靜為之出奇彼不

吾應獨盡其調言我盡之調以待敵也若動而應有見所為彼持後節謂彼

敵持持後節敵在後使先已與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其

右右陂西也敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之

如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀人不及步鎗車不

道藏輯要 淮南鴻烈解 十 虛集八

及轉轂兵如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者莫

不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而游心

於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖

精微貫金石窮至遠放乎九天之上放奇蟠乎黃盧之下唯無形

者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填

填之旗填填旗立牢端容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人

執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿

不動不離罟飛鳥不動不絀網羅魚鼈不動不擐肩喙物未

有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先

數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇

者不得獨進怯者不得獨退止如邱山發如風雨所凌必破靡
才毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者眾而手戰者寡矣夫
五指之更彈不若捲手之一挫挫擣也萬人之更進更代也不若百
人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其
革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之
臺高以升勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺榼益益
而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而
欲以少耦眾不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦眾此
言之所將非言所戰也或將眾而用寡者勢不齊也勢不齊土不同力也
將寡而用眾者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝眾

道藏輯要

淮南鴻烈解

士

虛集八

者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時
用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必得道而後兵可一用
也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地
者可東也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美
才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將
眾者有一見焉則為人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不
以人才之賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以罝罟設也麋鹿有兵而不能以鬪
無術之軍也為魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集為鴻鵠者
則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可奈也是故聖人藏
於無原故其情不可得觀運於無形故其陳不可得而經無法

無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉調調遠哉悠悠
且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息
無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵九旋九迴之淵至深者也
雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形
也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上
得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破
軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未
必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自
疑居則恐懼發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙
不異而勇澄必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待

道藏輯要

淮南鴻烈解

士

虛集八
卷三十一

利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人刃之奉雖順

招搖挾刑德招搖斗杓也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水

激則悍矢激則遠夫枯淇衛籥籥枯箭枯也淇衛籥籥箭之所出也載以銀錫

載飾也飾箭以銀雖有薄縞之幘縞細也腐荷之矰荷蓮華也矰猶矢也然猶不能

獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫

風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高邱虛舉不駕也風疾飛之下

大遲復上高邱也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞

之隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與

我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況以三軍之眾

赴水火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰敢在於上者詭卒也雖卒然

合與天下爭人所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角

誰敢在其上者為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武用兵者所謂地

利者後生而前死左牡而右牝高者為生下者為死所謂人事

者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者

因也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上

之陰而知日月之次序見瓶中之冰而知天下之寒暑夫物之

所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與於五音而為五音主

水不與於五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五官

督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也

能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春晨

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集八

晨如夏湫濕如秋典凝如冬典常凝正也因形而與之化隨時

而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以來各

以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷

也因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不

知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之

擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒

故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強為

之以歛而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而

後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀

也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復故勝可

百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以交齊之以武是謂必取威儀竝行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣垂心則孫子不能以應敵

孫子名武吳王闔閭之將軍也

道藏輯要

淮南鴻烈解

古

虛集八

是故內修其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑以險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通而後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖眾兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之

後必賞

死事以軍事死賞其後子孫

四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而

釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾竽敦六博

敦者致也

投高壺兵猶且強令

猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者

必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中

察人情

凡此三事者人所從蹊隧

所謂四義者便國不負兵

程負

為主不顧身

見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不

可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十

守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知

明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噬於辯不推於方不可

喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中詮言必

道藏輯要

淮南鴻烈解

五

虛集八

合數動必順時解必中揆

揆理

通動靜之機明開塞之節審舉措

之利害若合符節疾如彍弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫

見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵

者必先修諸己而後求諸人先為不可勝而後求勝修己於人

求勝於敵己未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水

也何所能制令使陶人化而為埴則不能成盆盎

陶人化為埴陶人復變為

埴土不能化埴土也

工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故

以異為奇兩爵相與鬪未有死者也鸛鷹至則為之解以其異

類也故靜為躁奇

有出人於人

治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正之

相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺以應

五殺五行

故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山陵邱阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解贖不相越凌翼輕邊利翼軍之翼之邊而利或前或後離合散聚不失行伍此善修行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮淮南鴻烈解道藏輯要虛集八夫
 施蔚伏見用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起竭梢小柴也竭矣所以營其目者此善為詐祥者也罇鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善為充餘者也充盈剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處次舍治壁壘審烟斥居高陵舍出處此善為地形者也因其饑渴凍暵勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平地也險則用騎涉水多弓水中不可引隘弩故以弓便則用弩隘可以手弩以為躁晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所

不見謂之明知人所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不
可攻戰不可勝者攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得
所持不直卒心積不服積怨不服之也所謂虛也主明將良上下同心
氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不
相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在
小勝在得威敗在失氣夫實則鬪虛則走盛則強衰則北吳王
夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰
破之艾陵西遇晉公擒之黃池晉公謂平侯也擒晉服晉此用民氣之實也
其後驕溢縱欲拒諫喜腴饒悍遂過憍勇急也不可正喻大臣怨對
百姓不附越王選卒三千人擒之於隧因制其虛也夫氣之有

道藏輯要

淮南鴻烈解

七

虛集八
八〇八

虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也
善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之
實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰
社稷之命在將軍卽今國有難願請子將而應之將軍受命乃
令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入
廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭
授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍
其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從
外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵
臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪

鬚爪送終之設明衣也明衣喪衣也在於闈冥故言明鑿凶門而出凶門北

將軍之出以喪禮處之以其必死也乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決

戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無

主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之實也上

將之道也如此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳

驚是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官

益爵祿割地而為調決於封外卒論斷於軍中言有罪而誅顧及於

國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於

君君曰赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年

道藏輯要 淮南鴻烈解 六 虛集八

下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地

而不反民不疾疫將不天死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福

生於內是故名必成而後無餘害矣

說山訓 山為道本仁者所處說道之旨 委積若山故曰說山因以題篇

魄問於魂曰道何以為體魄人陰神也魂人陽神也陰道祖曰於陽故魄問魂道以何等形體也

以無有為體道無形以無有為體也魄曰無有有形乎魂曰無有何得而

聞也言無有形狀何魂曰吾直有所遇之耳言遇遭遇知之耳視之無

形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也似道而非道也

曰吾聞得之矣得猶知也乃內視而自反也魂曰凡得道者形不可

得而見名不可得而揚揚猶稱也揚或作象也今汝已有形名矣何道之