

人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也此堯時拜非有窮后拜北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆爲之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今有難果賴而免身而諫我不可用也所以知免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之君公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論如此豈不悖哉今夫僦載者救一車之任極一牛之力爲軸之折也有如轆軸其上以爲造不如軸轆之趨軸折也楚王之佩玦而逐菟爲走而破其玦也因佩兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於此夫鴟目大而睡不若鼠蚘足眾而走不若蛇物固有大不若小眾不若少者及至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而眾仰之夫螫蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣爾况兆民乎

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其
微事之所謂道之所依也

道藏輯要

淮南鴻烈解

皇

虛集七

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一太一元神同出於

一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以羣分性

命不同皆形於有隔而不通分而為萬物莫能及宗謂及已之性宗同於

洞故動而為之生死而謂之窮皆為物矣非不物而物者也不

之物恍惚虛无物物者亡乎萬物之中物物者造萬物者也此不在萬物之中也稽古太初

人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之

真人真人者未始分於太一者也聖人不以名尸尸主不為謀府

不為事任不為智主藏无形行無迹遊無朕朕兆也不為福先不

為禍始保於虛無動於不得已欲福者或為禍欲利者或離害

故無為而甯者失其所以甯則危無事而治者失其所以治則

道藏輯要

淮南鴻烈解

皇

虛集七

亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所

指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故

聖人揜明於不形藏迹於無為王子慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚之弟

子闔閭弑僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌也弄死於桃楸楸大杖以桃木為

已來鬼畏桃也子路植於衛蘇秦死於口蘇秦好說為齊所殺人莫不貴其所有

而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有形所賤

者無朕也故虎豹之彊來射猿猴之捷來措人能貴其所賤賤

其所貴可與言至論矣自信者不可以詐譽遷也知足者不可

以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以為人性之無以為者不務也

通命之情者不愛命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調

詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲員身者事之規矩也未聞枉己而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適性情則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反己而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以彊勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足度

道藏輯要

淮南鴻烈解

高

虛集七
803

水而無游數雖強必沈有游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎爲治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能修其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之己而能知彼者未之有也故易曰括囊无咎无譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也

能強者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與同則

格言人力能與已力一也柔勝出於已者其力不可度故能以

眾不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而使用之勁

筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之太

王亶父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而

徙岐周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天

下不亦宜乎四世太王王季文王武王無以天下為者必能治天下者霜雪

雨露生殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔法厭持也搔勞也治官

理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河

道藏輯要 淮南鴻烈解 虛集七

濬江者禹也聽獄制中者皋陶也有聖名者堯也故得道以御

者身雖無能必使能者為己用不得其道伎藝雖多未有益也

方船濟乎江有虛船從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色

有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟楫者謂近岸為歛遠岸為張也再三呼

而不應必以醜聲隨其後嚮不怒而今怒嚮虛而今實也人能

虛已以遊於世孰能譬之釋道而任智者必危棄數而用才者

必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂

者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失甯

守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所為也得者非

所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而

殺所生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不爲可非之行
不憎人之非已也修足譽之德不求人之譽已也不能使禍不
至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也攘禍之至也
非其求所生故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗矜矜
伐其功也知禍福之至不在於已也故閒居而樂無爲而治聖人守

其所以有不求其所未得求其所亡則所有者亡矣修其所有
則所欲者至故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者
先爲不可奪以待敵之可奪也舜修之厯山而海內從化文王
修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘修己之道身猶
弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚未牢固也而事爲治

道藏輯要

淮南鴻烈解

真

虛集七

者必危行未固於無非而急求名者必剝也福莫大無禍利莫

美不喪動之爲物不損則益動有所爲也不成則毀不利則病皆險

也險言危難不可行道之者危故秦勝乎我而敗乎殺秦穆公勝西戎爲晉所敗於殺

楚勝乎諸夏而敗乎柏莒楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒故道不可以勸而就

利者而可以甯避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功

聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送人雖東西南北獨

立中央故處眾枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇城故

不爲善不避醜遵天之道不爲始不專已修天之理不豫謀不

棄時與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得

內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀眾人之爲所觀也爲

不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而修身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也

章明也息止也

人章道息則危不遠矣故世有聖名

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集七

則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必生事事生則釋公而就私貨數而任己欲見譽於為善而立名於為質則治不修故而事不須時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足更責更事之敗也不足以弊身故重為善若重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分捉以為有心者之於平不若無心者天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說已之疵則鑑見其醜則善鑑鑑鏡也鏡見人之好醜以為善鏡也人能接物而不與己焉則免於累矣而不與己若鏡人形而不有好憎也公孫龍粲於辭而賀名公孫龍以

白馬非馬水不寒炭不熱故曰質也

鄧析巧辯而亂法

鄧析教鄭人以訟訟不俱回子產誅之也

蘇秦

善說而亡

蘇秦死於齊也

國由其道則善無章修其理則巧無名故以

巧鬪力者始於陽常卒於陰

言知巧之所施始之於陽善終於陰惡也

以慧治國者

始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故

文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴

道可以自治而不可以使人亂雖有賢聖之寶不遇暴亂之世

可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂

非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待

遇遇者能遭於時而得之也非知能所求而成也君子修行而

使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民

道藏輯要

淮南鴻烈解

真

虛集七

瞻利而不知利之所由出故無為而自治善有章則士爭名利

有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜跡於為

善而息民於為仁也外交而為援事大而為安不若內治而待

時凡事人者非以實幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜

卑體婉辭則論說而交不結約束誓盟則約定而反無由

反皆叛也

雖割國之錙鍾以事人

六兩曰錙倍錙曰鍾

而無自恃之道不足以為全

若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其地力以多其積厲

其民人以牢其城上下一心君臣一志與之守社稷斃死而民

弗離則為民者不伐無罪而為利者不攻難勝此必全之道也

民有道所同道有法所同守

民凡所道行者同道而法度有所共守也

為義之不能

相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂
君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不以位爲事
勇者不以位爲暴仁者不以位爲患可謂無爲矣夫無爲則得
於一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂
壯則暴強老則好利一身之身既數既變矣又况君數易法國
數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則
亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好
智則倍時無任己棄數而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博
未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵
而簡備自負而辭助自負自恃辭助不受傍人之助一人之力以圍強敵不杖

道藏輯要

淮南鴻烈解

稟

虛集七

眾多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上
之分不定則下之望無止若多賦斂實府庫則與民爲讎少取
多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也
而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可修
明矣聖人勝心心者欲之所生也聖人止欲故勝其心而以百姓爲心也眾人勝欲心欲之而能勝
也君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不
繫於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者
邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖人
損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害
嗜慾也食之不甯於體聽之不合於道視而不便於性三官交

爭三官三關以義為制者心也割瘞疽非不痛也飲毒藥非不

苦也然而為之者便於身也渴而飲水非不快也飢而大飧非

不贍也然而弗為者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去

心為之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性

節寢處適飲食和喜怒便動靜內在己者得而邪氣因而不生

豈若憂瘕疵之與瘞疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅

蚋弗敢入函牛受一牛之鼎也崑山之玉瑱崑山崑崙也瑱式也而塵垢弗能污也

聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不

求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有之言不求而處尊位者

以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術

道藏輯要

淮南鴻烈解

阜

虛集七

而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無

賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不見

所觀焉此所謂藏無形者非藏無形執能形形形而言之筮見也三代之

所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹藝因地也湯武

平暴亂因時也故天下可得而不可取也不可取霸王可受而不

可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者

言己不能使敵有使人不能用其智於己者使人之智不能於己未有使

人無力者也有使人不能施其力於己者也此兩者常在久見

故君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民

用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承事所與眾同也

桀紂而起

功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹弗聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至而應飾於外者傷其內失其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘無質者必困於性常思爲質不修自然則性困也百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸鶴應一舉千里則形如塵芳以枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也

百姓伐木芟草自取富焉至德道者若邱山塊然不動行者以爲期也行道之人指以爲期趨至直己而足物己己山也言山指自生萬物以足百姓不爲百姓故生之

道藏輯要
淮南鴻烈解
虛集七
卷之三

不爲贛用之者爾不受其德故雷而能文天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多怨喜予者必喜奪唯滅迹於無爲而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲也勝理去之而爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者焉可以託天下也言不貪天下之利故可以天下託也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔

己之所生乃反愁人禍福皆生於己非旁人也不喜則憂中未嘗平持無所

監謂之狂生時無所監所監者非立德故為狂生人主好仁則無功者賞有罪者

釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德

放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也

制而誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事

矣聖人無屈奇之服屈短奇長也服之不中身之災也無瑰異之行服不視其

服眾不觀視也行不觀言不議通而不華窮而不懼榮而不顯隱而不

窮異而不見怪容不與眾同無以名之此之謂大通升降揖讓

趨翔周遊不得已而為也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也

行所不得已之事揖讓者不得已而為而不解構耳豈加故焉哉豈故者遭時宜

道藏輯要 淮南鴻烈解 皇 虛集七

而制禮非故為故不得已而歌者不事為悲不得已而舞者不矜為麗

歌舞而不事為悲麗者皆無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲

牟博其基不傷為謀也不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適行由其理雖

不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝也馳者不貪最

先軸競驅也不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先而馬

力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄

智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者

害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢

無術不能達也有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其

儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴古琴五絃至周有七

律增為七絃也而歌南風之詩南風愷樂之風以治天下周公散鷹不收於前

鷹前肩之美也鍾鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一守百晦

之田一夫不遑啟處遑暇無所移之也以一人兼聽天下日有

餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖

能剝狗燒彘弗為也弗能虧尸不能治狗俎豆之列次黍稷之

先後雖知弗教也弗能無害也不能祝者不可以為祝無害於

為尸無害者可不能御者不以為僕無害於為佐佐君位也故位愈

尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩

無為者道之體也執後者道之容也無為制有為術也執後之

制先數也放於術則強審於數則甯今與人并民之譬未受者

道藏輯要 淮南鴻烈解 虛集七 八六川

先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各

自以為直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智不爭也

兩人相關一贏在側贏劣人也助一人則勝救一人則免鬪者雖強

必制一贏非以勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝躁

數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要庶遇則自非中則

以為候閭行繆改終身不寤此之謂狂有滑則詘有福則贏有

過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人員之中規方之中矩行

成獸有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨止成文文謂威儀文采可以將少而不可以

將眾蓼菜成行蓼菜小皆有行列也瓶甌有堤堤瓶甌下安也量粟而舂數米而

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋饋進

也食可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可

以合眾大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大

禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席弗

能安也衽柔弱也菰飯糲牛弗能甘也菰胡也琴瑟鳴竽弗能樂也患

解憂除然後食甘寢甯居安游樂由是觀之性有以樂也死有

以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有

天下貴為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫憫憂有所

也在樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣游心

於恬舍形放佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不

足以易其一槩日月度而無漑於志度隱也漑灌也已自隱故

道藏輯要 淮南鴻烈解 百言 虛集七 八十八

雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗾

大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾鄉於道軍多令則亂酒多

約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大於鄙始於樂者

常大於悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑

體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間爵所以飲爭反生鬪鬪

而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻詩者衰世

邪而以之正小人樂之失刺刺有酒肴不召其臣臣怨而刺上者

非禮之失責禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲

也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中有羽

之者羽音徵故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者

以著言者也

亡一名謂仁義智言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣

勇兼以聖人之言起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相

遠言陽氣自大寒日月長温或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎

其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知

終矣席之先藿藿席之先所從生出樽之上玄樽樽酒器所俎

之先生魚祭俎上肴豆之先黍羹木豆謂之豆所盈此皆不快

於耳目不適於口腹而先王貴之貴之以祭宗廟先本而後末聖人之

接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地

坼水凝火弗為衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之

變無損益於已質有之也言人質不可變於火聖常後而不先常應而不

唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我

後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與

人失時失其時非無道者失於時而取人直已而待命之去不

可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無

以為而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存已者樂德而

忘賤故名不動志不以名移志也樂道而忘貧故利不動心名利充天

下足以概志故兼而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣

自身以上至於荒芒爾遠矣身以上從已生以前投於荒自死

而天地無窮爾滔矣從已身死之後至天以數雜之壽雜匝也

從子至亥變天下之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲

道藏輯要

淮南鴻烈解

百五

虛集七

龜吐故內新故壽三千歲浮游不過三日浮游以浮游而為龜憂養

生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治也可與

言道矣君子為善不能使富必來不為非而不能使禍無至福

之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所主故不悔其

行內修極極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積

其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知命者不憂萬乘

之主卒葬其骸於曠野之中祀其鬼神於明堂之上廟之中謂

神貴於形也以人神在堂而形骸在野故神制則形從神制謂情也情欲使

合形勝則神窮形勝謂人體躁動勝聰明雖用必反諸神聰明

於內以守明謂之大神沖調神安而身全

道藏輯要

淮南鴻烈解

真

虛集七

