

善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

齊俗訓

齊一也四字之風世之眾理皆混其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也未世之

道藏輯要

淮南鴻烈解

至

虛集七

用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟

夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而伎伎害也音宣爲義者布

施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多

責構謂以權相交權盡而交疏構構然也夫水積則生相食之魚土積則生自穴

之獸禮義飾則生僞匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡

不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行

其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃頓爲銖其歌樂而無轉

其悲哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親

戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐僞

萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝己之美而生盜跖

莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綏大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則

必有穿窬拊撻抽箕踰備之姦抽握也備後垣有詭文繁繡弱緡羅紈

弱緡細布也羅縠紈素也必有菅屨趾音此踣短褐不完者菅茅也趾偶也踣適也楚人謂袍為

短褐大布故高下之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟆為鶉鶉

也水蠱為懸忘青蛤也音子音務皆生非其類唯聖人知其化其化從陰入陽

從陽入陰夫胡人見麇麇麻子也不知其可以為布也越人見彘不知其

可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封

而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰

魯從此弱矣尊尊親親仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢

而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則民競故劫殺其後齊日以

道藏輯要 淮南鴻烈解 垂 虛集七

大至於霸二十四世而田氏代之齊臣田氏奪其君位而代魯日以削至三

十二世而亡魯祿去公室至楚考烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終

始微言故糟邱生乎象樁紂為長夜之飲積糟成邱者起於象樁炮烙生乎熱升

庖人進羞於紂熱以為惡以熱升殺之趙國升可以殺人故起炮烙子路澄溺而受牛謝澄舉也升出溺

人主謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府

魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子

贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此

觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能

易為也矜偽以惑世仇行以違眾聖人不以為民俗廣廈闊屋

連闔通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹

之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼃鼃之所便也人

入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸

聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猿狖之所樂也人上之而慄形

殊性詭所以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危也

乃至天地之所覆載日月之所昭誌音告使各便其性安其居處

其宜為其能故愚者有所修智者有所不足柱不可以槁齒筐

不可以持屋筐也馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以為

刀銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各用之於其

所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照

形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若

道藏輯要 淮南鴻烈解 畜 虛集七

黑蜺黑蜺神蛇也潛於淵蓋能興雲雨由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之

物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚角

觶魚治反不厭薄角觶刀劍羽漆不厭黑粉不厭白此四者相反

也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂

則蓑不御此代為常者也譬若舟車楮肆窮廬故有所宜也水固

宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楮草野宜窮廬故老子曰不上賢者言不致魚於木

沈鳥於淵物各因其宜故故堯之治天下也舜為司徒契為司

馬禹為司空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁

山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用

用宜其人澤泉織岡陵阪耕田得以所有易所無以所工易所

拙是故離叛者寡而聽從者眾譬若播其丸於地員者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之過簫籟忽然感之

各以清濁應矣夫猿狖得茂木不舍而穴狙貉得埤防弗去而

緣狙狙豚也埤水埒也防隄物莫避其所利而就其所害是故鄰國相望鷄

狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆

各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘

虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也有餘

者非多財也欲節事實也不足者非無貨也民躁而費多也故

先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所為也其所守也

凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以

道藏輯要 淮南鴻烈解 卷之七 虛集七

人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以

性以德治德者不以德以道原人之性蕪滅而不得清明者物

或堞之也堞坳塵也羌氏夔翟嬰兒生皆同聲羌東夷氏南夷夔西夷也翟北胡也及

其長也雖重象狄騃象狄騃驛也象傳狄騃之語也不能通其言教俗殊也今

令三月嬰兒生而徒國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗

者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之

水則沈失其體也金之性沈託之於舟上則浮勢有所枝也夫

素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無

邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若性合於他性自若本性故日月欲

明浮雲蓋之河水欲清沙石澱之人性欲平嗜欲害之惟聖人

能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性

亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而

惑營譬若隴西之游愈躁愈沈孔子謂顏回曰吾服汝也忘子孔

謙自謂無知而而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不

忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則

危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之

聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉

事必先平意神清意平物乃可正若璽之抑埴璽印也埴泥也正與之

正印正而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚

也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳

道藏輯要 淮南鴻烈解 至 虛集七

目之可以斷也反情性也聽失於詐譽而目淫於采色而欲得

事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可

樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所載於哀樂也故水擊則波

興氣亂則智昏智昏不可以為政波水不可以為平故聖王執

一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於

天下聖人記於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義

者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂

弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒

哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於

中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者

能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之游愈躁愈沈孔子謂顏回曰吾服汝也忘

謙自謂無知而服回此忘行也

而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不

孔子

忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意神清意平物乃可正若璽之抑埴璽印也埴泥也正與之正印正而封正也傾與之傾故堯之舉舜也決之於日桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳

道藏輯要

淮南鴻烈解

至

虛集七

卷一四

目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所載於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人記於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者

故強哭者雖病不衰強親者雖笑不和情發於中而聲應於外

故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞虢趙宣孟之束

脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可

以懷遠故公西華之養親也若與朋友處公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬

曾參之養親也若事嚴主烈君烈酷也會子事親其敬多其於養一也故胡

人彈骨胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛越人契臂刻臂出血中國敵血也殺牲飲血相與

為信所由各異其於信一也三苗鬻首三苗之國在彭蠡洞庭野鬻以象束髮也羌

人括頰括結中國冠笄笄簪越人斲髮斲斷其於服一也帝顓頊之法

婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢拂拂今之國都男女切

跣跣足肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛

道藏輯要 淮南鴻烈解 卷七 虛集七 八十八

其親敬其兄獫狁之俗相反獫狁北胡也其俗物與中國相反也皆慈其子而嚴

其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行

孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐斲髮文身無皮

弁搢笏之服皮弁以為爵冠也搢佩給笏佩玉也長三尺并上終葵首拘罷拒折之容拘罷圍也

拒折拒折方也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率

九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕倨反國而國不亡

者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾衰也衣裾令行乎天下遂霸諸

侯晉文君大布之衣大布粗布特羊之裘韋以帶劍威立於海內豈

必鄒魯之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗入其

家者避其諱不犯禁而入不迂逆而進雖之夷狄徒倮之國徒倮

不結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁者恩之效

也故禮因人情而為之節文而仁發悌以見容悌色也禮不過實

仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不及也而以

偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也三月之服夏后氏禮夫儒墨

不原人情之終始而務以行相反之制五緘之服五緘謂三年

三月悲哀抱於情葬薶稱於養不強人之所不能為不絕人之

所能已度量不失於適誰譽無所由生古者非不知繁升降樂

還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無

所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦

簫揚干戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜

道藏輯要 淮南鴻烈解 奕 虛集七

不羨於音非不能竭國廩民虛府殫財含珠鱗施綸組節束鱗

玉田也綸絮也束縛也追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也

故葬薶足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死蒼

梧葬冷道九嶷山禹葬會稽之山農不易其畝禹會羣臣於會稽葬山陰之陽

不煩農人之田畝明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言

與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪

以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用

也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體

也昔有扈氏為義而亡有扈夏啓之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐啓啓亡之知義而

不知宜也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用

土封土祀中霤葬成畝田畝其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂九韶舜所

也其服尚黃舜土德也夏后氏其社用松所樹之本皆所祝尸

春祭先尸葬牆置夏木德也其樂夏籥九成六佾六列六英成

變也六列六六為行列也其服尚青木德故殷人之禮其社用

石以石為祀門殷祭先門葬樹松其樂大護晨露大護晨露其

服尚白金德故周人之禮其社用栗祀夏祭先竈周火德也

此不勝故虞土葬樹栢其樂大武三象棘下三象棘下其服尚

赤火德故禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之

倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明

主制禮義而為衣分節行而為帶衣足覆形從與墳虛循撓便

道藏輯要 淮南鴻烈解 堯 虛集七

身體適行步不務於奇麗之容隅背之削帶足以結紐收衽束

牢連固不亟於為文句疏短之鞣故制禮義行至德而不拘於

儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聽者非謂聞彼

也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之

所託身德則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公

以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿齒也牢庖之切

割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小

則窳而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之

判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕

已琢遂反於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應

無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德

之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝

三王之道藉風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束

以謝過求福文以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝禘祫禘純服

土龍以請雨也大夫端冕端冕冠也以送迎之及其已用之後則壤土草薶音而

已夫有孰貴之言弃之不貴也故當舜之時有苗不服於是舜修政偃

兵執干戚而舞之禹之時天下大雨禹令民聚土積薪擇邱陵

而處之武王伐紂載尸而行武王伐紂伯夷曰父死未葬爰及干戈可謂孝乎海內未

定故不為三年之喪始三年之喪於武王禹遭洪水之患陂塘之事故

朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今

道藏輯要 淮南鴻烈解 卒 虛集七 八川文

之修干戚而笑鑿插鑿斫屬知三年非一日是從牛非馬以徵笑

羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘下樂名一絃會之不可成也夫

以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不

可以百發儀弩招顏也射百發遠近不可皆以一儀也一衣不可以出歲儀必應乎

高下衣必適乎寒暑是故世異即事變時移則俗易故聖人論

世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘

聖法度不同非務相反也時世異也是故不法其以成之法而

法其所以為法所以為法者與化推移者也夫能與化推移為

人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可為也

聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所

以言不可形也清均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫

王喬

王喬蜀武陽人也為相人令得道而仙也

赤誦子

赤誦子上谷人也病癘入山導引輕舉

吹嘔呼

吸吐故納新遺形去智抱素反真以游玄眇上通雲天今欲學

其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘

雲升假亦明矣

假上也

五帝三王經天下細萬物齊死生同變化

抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明為友下與造化為人今

欲學其道不得其清明立聖而守其法籍憲令不能為治亦明

矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之

數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之員也不得規地

之方也不得矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間

道藏輯要

淮南鴻烈解

空

虛集七

而莫知其所故其見不遠者不可以語大其智不闕者不可與

論至昔者馮夷得道以潛大川

馮夷河伯也華陰潼鄉隄首里人服八石得水仙

鉗且

得道以處崑崙

鉗且得仙道升居崑崙山

扁鵲以治病

扁鵲盧人姓秦名越人趙簡子時人也

造父以御馬羿以之射倕以之斲倕堯巧工所為者各異而所道者

一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而溉田其受水

鈞也今屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燎灸齊味萬

方其本一牛之體伐榷枿豫樟而剖梨之

剖判梨分

或為棺槨或為

柱梁披斷撥櫨

披解也撥析理遂順

所用萬方然一木之樸也故百家之

言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲

家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青

四子皆古善相馬者

所相各異其

知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而

用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以為

治故劓劓銷音削鋸陳非良工不能以制木鑪橐埴坊設鑪橐埴皆治具

也坊土刑也非巧治不能以治金屬牛坦齊之大屠一朝解九牛而刀以

剃毛剃截髮也庖丁用刀十九年庖丁齊屠伯也而刀如新割刑割始石也

何則游乎眾虛之間眾虛之間剖中理也若夫規矩鉤繩者此巧之具也

而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲師文樂師徒絃則不

能悲故絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連錢運

開陰閉眩錯連錢錢發也運開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也入於冥冥之眇神調

之極游乎心手眾虛之間而莫與物為際者父不能以教子瞽

道藏輯要 淮南鴻烈解 奎 虛集七 公川

師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今天為

平者準也為直者繩也若夫不在於準繩之中可以平直者此

不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其

於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形

之君蕭條深靜而寂漠者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世各

是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是而非人由此

觀之事有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非

也故求是者非求道理也求合於己者也去非者非批邪施微施

曲也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必不非

於俗也至是之是非無非之非至非無是此真是非也若夫是於

此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓裕饒也為刻削者曰致其鹹酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌社宮壁跌社至平公左衣社中宮壁

右欲塗之欲塗師曠所敗壁也平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰

平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之韓子韓公子非曰羣臣失

禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也故賓有見人於

密子者密子子賤者也賓出密子曰子之賓獨有三過望我而笑是撓

也撓慢也談語而不擇師是返也交淺而言深是亂也賓曰望君

道藏輯要 淮南鴻烈解 虛集七

而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓

之容一體也或以為君子或以為小人所自是之異也故趣舍

合即言忠而益親身疏即謀當而見疑母親為其子治挖禿而

血流至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉

也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所

居高也闕面於盤水則員於杯則隨面形不變其故有所員有

所隨者所自闕之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所

自闕我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常

欲在於虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛者

性自然也此所慕而不能致也故通於道者如車軸不運於己而與

轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北

所居聆聆聆聆意曉解也一曲而辟小邪僻也然忽不得復迷惑也故終身

隸於人辟若俛之見風也俛候風雨也世所謂五兩者也無須臾之間定矣故

聖人體道反性不化以待化無為以則幾於免矣世難也治世

之體易守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以人不

兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士與士

言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無

苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興土功也修脛

者使之跖鑽長脛以踣插者使之入深強脊者使之負土脊強者任負重眇者使之

準目不正因令睇偃者使之塗偃人塗地因其俛也各有所宜而人性齊矣胡人

道藏輯要 淮南鴻烈解 畜 虛集七 881

便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴

聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也

而治世不以責於民言民不以己求備於下也博聞強志口辯辭給人智之

美也而明主不求於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而

治世不以爲民化神機陰閉劓劓無迹人巧之妙也而治世不

以爲民業故堯弘師曠先知禍福言無遺策而不可與眾同職

也公孫龍折辯抗辭別同異離堅公孫龍趙人好分折詭異之言以白馬不得合爲一物離

而爲二也不可以眾同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵北人無擇

古隱士也非舜非其德之衰也不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之三

日不集而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人量行不

可逮者不可以為國俗夫契輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水望之平何

則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍

制可與權用也夫待騾裏飛兔而駕之騾裏良馬飛兔其子裏兔走蓋皆一日萬里也

則世莫乘車待西施毛嬙而為配西施毛嬙古好女也則終身不家矣然

非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一

日而通駑馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不足專恃而

道術可公行也亂世之法高為量而罪不及重為任而罰不勝

危為禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求

也故雖峭法嚴刑不能禁其姦何力不足也故諺曰鳥窮則囓

道藏輯要 淮南鴻烈解 奎 虛集七 七川

獸窮則羶人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河

北不能易其指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居

也東家謂之西家西家謂之東家雖皋陶為之理不能定其處

故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及

也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲

成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖

笏以臨朝受木杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太履乘

石人君升車有乘石也攝天子之位負展而朝諸侯戶牖之間謂之展放蔡叔誅

管叔周公兄也克殷殘商殘商誅紂紂子祿父祀文王於明堂七年而致政成

王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非

不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔齊

桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車

退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔然而令

行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔

魯隱士也而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之培屋後墻為天下顯武楚人

謂士為武使遇商鞅申不害刑及三族又况身乎世多稱古之人而

高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六

騏驥駟馱馱馱北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者窾空處世然也

是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為賢以

勝患為智以遭難為愚以死節為戇吾以為各致其所極而已

道藏輯要

淮南鴻烈解

矣

虛集七
八二八

王子比干非不智箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡

忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也

然而樂離世伉行以絕眾故不務也許由善卷非不能撫天下

甯海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓智伯

臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行必

以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則

卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非

嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之

而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車

百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相從車百乘志尙未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚

莊子名周蒙人隱而不仕見鯀胡飲水數斗而不足鯀胡鳥

惠施之不足故棄餘魚也鯀鱖魚也鱖鱖胡飲水數斗而不足鱖胡鳥

鱖鱖名智伯有三晉而欲不贍三晉智伯有范

林類策啓期衣若縣衰林類策啓意不慊慊由此觀之則趣行

各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見難不苟免

貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟得此相為論譬猶冰

炭鈎繩也何時而合若以聖人為之中則兼覆而并之未有可

是非者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴

成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所

無謂之成人故以道論者總而齊之治國之道上無苛令官無

煩治士無偽仁上無淫巧其事經而不擾其器完而不飾亂世

道藏輯要

淮南鴻烈解

老

虛集七

則不然為行者相揭以高揭為禮者相矜以偽車輿極於雕琢

器用遽於刻鏤求貨者爭難得以為寶詆文者處煩撓以為慧

爭為佞辯久積而不訣無益於治工為奇器歷歲而後成不周

於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦人

當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以為天下先

其導民也不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不强無

以養生其織不强無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢

姦邪不生安樂無事而天下均平故孔邱曾參無所施其善孟

賁成荆無所行其威成荆古衰世之俗以其知巧詐偽飾眾無

用貴遠方之貨珍難得之財不積於美美之具澆天下之淳澆

薄

也淳厚也析天下之樸牯服馬牛以爲宰滑萬民以清爲濁性命飛

揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻

文章以亂其目芻豢黍梁荆吳芬馨以噍音藍其口荆吳國也芬

求也鐘鼓管簫絲竹金石以淫其身趨舍行義禮節謗議以營其

心於是百姓糜沸豪亂喜行遂利煩擊澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義

相非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦

纂繪馬飾傅旄象帷幕因席綺繡條組青黃相錯不可爲象貧人

則夏被褐帶索啜菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札札解

裘敗解也短褐不掩形而煬竈口煬爇故其爲編戶齊民無以異然貧

富之相去也猶人君與樸庸不足以論之夫乘奇技僞邪施者

道藏輯要 淮南鴻烈解 突 虛集七

自足乎一世之間守正修理不苟得者不免乎飢寒之患而欲

民之去末反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事

者也錦繡纂組害文工者也農事廢文工傷則飢之本而寒之

原也夫飢寒並至能不犯法干誅者古今未之聞也故仕鄙在

時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止

也勝軍之陳怯者先行懼不能走也故江河決沈一鄉父子兄

弟相遺而走爭升陵阪上高邱輕足先升不能相顧也世樂志

平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚乎故身安則恩及鄰國

志爲之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手

足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘卽讓不

足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人菹子生子殺菹之利不足也劉氏持政劉氏謂漢也獨夫收孤財有餘也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知驗符也

太清問於無窮

太清元氣之清者也無窮無形也

曰子知道乎無窮曰吾弗知

也又問於無為

無為有形而不為也

曰子知道乎無為曰吾知道

無為有形故知

道也子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可

道藏輯要

淮南鴻烈解

究

虛集七

以窮可以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始無始未始有之氣也曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窮可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知知之為弗知弗知之為知邪無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之无形