

之所以生者行善是也國無義雖大必亡桀紂人無善志雖勇

必傷論語曰勇而無禮則亂亂則傷也治國上使不得與焉使不得與亡傷之危是上術也孝

於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得為也釋己之所

得為而責於其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸己

上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能

得譽於友有道事親不說不信於友不能說親朋友不信之也說親有道修

身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而

求之難易謂反己先修其本也不修其本而欲得說親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難也驗在近

而求之遠故弗得也驗效也近謂本遠謂末也故不能得之也

繆稱訓繆異之論稱物假類同之神明以知所貴

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集七

道至高無上至深無下平平準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇

宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙是故體道者不哀不樂不

喜不怒其坐無慮其寢無寤物來而名事來而應

主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者

支體相遺也其國治者君臣相忘也

黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至得者言同略事同

指上下一心無歧道旁見者遏障之於邪關道之於善而民鄉

方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人道至於野則可道以濟大川大川大難也

者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比

於人心而合於眾適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚

世體道而不德中世守德而勿壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰卽鹿無虞惟入於林中君子幾不如舍往卽就也鹿以論民虞欺也幾終也就民欺之卽客入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者

聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同

各得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心

以其所願於上以與其下交誰弗載以其所欲於下以事其上

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集七

誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小

斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足

忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其

情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無

蔽財自視猶缺如也缺不滿如陷少實如虛盡之者也凡人各

賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁遁欺

求同乎己者也己未必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾

矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必

不知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸

非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不

知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣

聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關

曝繡寢謂臥關上之不安繡繡也不得須臾寧故易曰乘馬班

如泣血連如論乘馬班如難也言小人處非其位不可長也物

莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人

之困慰者也慰者賑也人主以備樂是故聖人制其剡材無所

不用矣剡疏殺也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意

而不戴意悲聲也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者

求諸已也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說

之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至者感

忽至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不

可以昭認戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力

三苗之民皆可使忠信或不肖唯唐虞能齊其美必有不

傳者心教之微中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也而不能生

也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所能則

得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其

本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解

於心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒

夫有何修焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之人同

賜故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯

心救火不相為

道藏輯要

淮南鴻烈解

卑

虛集七

之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送

往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於己則所動者

遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也以玉祭之者質也文不

勝質之謂君子故終年為車無三寸之錕不可以驅馳匠人斲

戶無一尺之榘不可以閉藏故君子行期乎其所結結要終也心之

精者可以神化而不可以導人導教目之精者可以消澤而不可

以昭誌昭道誌誠也不可以教導戒人在混冥之中不可論於人混冥人心中也故舜

不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼

大語不如心行真直也無諸己求諸人古今未之有也同言而民信信在

言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先

道藏輯要

淮南鴻烈解

聖

虛集七

之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔仁君動極

在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之愛諭焉者情也故言

之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

也身君子之言體行君子之言也中君子之意忠也忠信行於內感動應於外

故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之也鷹翔

川魚鼈沈禹以德服三苗猶鷹翔川上魚鼈恐皆潛飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害

之心故鳥魚知其情實故遠之子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非

正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也而蹠焉往言蹠乃往至也君

子之慘怛非正為偽形也諭乎人心非從外入自中出者也義

尊乎君仁親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡易
君不能使臣為苟合易行之義父之於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁
念也仁念父母不樂故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而
子孝

聖人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之君也我性自然也其次曰

微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡如組易曰含

章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公慙乎景故君子慎

其獨也釋近斯遠寒矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也

夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎

禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛已身善惡自在也身苟正懷

道藏輯要

淮南鴻烈解

聖

虛集七

遠易矣懷來故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得

君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沈而鳥揚同

聞而殊事其情一也僨負羈以壺飧表其閭釐負羈曹臣晉重耳出過曹負羈遺

以壺飧重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以束脯免其軀趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其

難也禮不隆隆多也而德有餘仁心之感恩接而憐怛生故其入人

深俱之叫呼也在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵

莫憐於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖人為害非

以求名而名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為躓

躓焉往生也言非為冀幸往生意也故至至不容至道之人不飾容也故若昧而撫

昧芥入目也撫捫之從若跌而據跌仆聖人之為治漠然不見賢

中發非為觀容之也

焉終而後知其可大也若日之行日行人騏驥不能與之爭遠

今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言人見照用瞽者猶聞

也思動而有益則損隨之益所以故易曰剝之不可遂盡也故受

之以復言物剝落積薄為厚積卑為高故君子曰孳孳以成輝

小人曰快快以至辱其消息也離珠弗能見也文王聞善如不

及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂深故詩曰

周雖舊邦其命維新新國懷清抱質天弗能殺地弗能葬也聲

揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不

鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸已得也聲

自召也貌自示也名自命也文自官也無非已者操銳以刺操

道藏輯要

淮南鴻烈解

聖

虛集七

刃以擊自召也貌何自怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲

明法度審國刑不能及聖子產練染也美而不尊子產相鄭先

猶文錦雖惡宜以升廟也虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可

以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之

樹之蓋繼子得食肥而不澤繼子有情不相與往來也生所假

也故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛食懿王子閻

張掖而受刃楚白公欲立王子閻為王不可刺之不以所託害

所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終

也故君子慎一用之無勇者非先懼也難至而失其守也貪婪

者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知號禍

之及已也故至至之人不可遏奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也

之欲榮也以爲已也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中

也於已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯

夷獨舉以貴爲聖乎則聖者眾矣以賤爲仁乎則賤者多矣何

聖人之寡也獨專之意樂哉忽乎曰滔滔以自新忘老之及已

也始乎叔季歸乎伯孟必此積也言自少不身遁斯亦不遁人

遁隱也已不自隱身之於人故也故若行獨梁不爲無人不競其容獨梁

之水橋也行其上故使人信已者易而蒙衣自信者難及身不

情先動言人君以情動導民也動無不得動盡得人心也无不得則無若發無若

也動若結快民心故唐虞之舉錯也非以偕情也快已而天

道藏輯要 淮南鴻烈解 虛集七

下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣下

喜議而國治有憎議而國亂也聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無

所不比絲筦金石小大修短有敘異聲而和君臣上下官職有

差殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以卻耕謂耕者卻事相反

成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亡其母母乞食

於艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵

也夷謂吳陽告也句吳夷語不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也子

騫三年之喪畢援琴而彈其絃是也其聲切切而哀文者所以接物也情繫於中而欲發

外者也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟

極矣言至德之懷遠也輪子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中

漸習矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以

治病醫駱同材自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取

治法也上意而民載誠中者也上有意而未言則民皆載未言而

信弗召而至或先之也極於不已知者不自知也急矜恒生於

不足恒驕也不足知不足也華誣生於矜矜貪誠中之人樂而不汲如鴉

好聲忠信之人自樂為之非汲汲也如鴉自好為聲耳熊之好經經動導引夫有誰為矜各

自性非徒矜也春女思秋士悲春女感陽則思秋士見陰而悲而知物化矣號而哭噉

而哀知聲動矣容貌顏色理詘使倨徇知情偽矣故聖人栗栗

乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望

道藏輯要

淮南鴻烈解

聖

虛集七

周公曰天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也崇侯

諸侯也惡來紂之臣秦之先也有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利

本乎小人君子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾

遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶

兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣辭也臣

左下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君謙讓故上左遷

則失其所尊也左臣辭也君以再還故失其尊也臣右遷則失其所貴矣右君

而臣以再還故失其貴也小快害道斯頹害儀斯頹近也子產騰辭騰傳也子產

傳詞詰之獄繫而無邪頹多也獄雖益失諸情者則塞於辭矣失事

則為世人辭所窮塞也成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失

法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命於人不受於天

堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見刑於寡妻至於兄弟禪

於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵以大知小若湯武以

義伐不義從大伐小人以小知大人謂天下從風者也堯君子之道近而

不可以至卑而不可以登無載焉而不勝萬物載之皆勝其任大而章遠

而隆知此之道不可求於人斯得諸已也釋已而求諸人去之

遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有

餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也

言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰鈞

之哭也子孔子鈞等也曰子子奈何今乘我何其哀則同其所以哀則

道藏輯要 淮南鴻烈解 哭 虛集七

異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池人或鑿穿或有填也言用心異也非止

以勞苦民也各從其蹠蹠願也而亂生焉其載情一也施人則異

矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於王桀紂日快快以致於死不

知後世之譏已也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知

生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼

如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪貪損義多憂害智貪

閉塞故害智也多懼害勇媮生乎小人媮倨小人行也蠻夷皆能之媮蠻夷之行也善

生乎君子誘然與日月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其

所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法上憂

尋不誠則不法民憂尋不在民則是縮民之繫也繫所以拘維民君反

本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏

也晉文密而不舉晉文有小節大節廢也晉文得之乎閭內失之乎境外

閭內修而齊桓失之乎閭內而得之本朝閭內亂而水下流而

廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里

奚經而成之百里奚虞人秦相也齊桓秦穆受而聽之聽用二臣之謀照惑者以

東為西惑也照見日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老

武侯蓋年九十五矣而羸我羸劣有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故

老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能為也有能為

也而無能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為不

善非天不亡故善否我也禍福非我也非我也天所為故君子順其在

道藏輯要

淮南鴻烈解

虛集七

已者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇

其世天也太公何力比干何罪循性而行指或害或利求之有

道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未

能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞

也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國與人堯王天

下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣

凡萬物有所施之無小不可為無所用之不知其碧瑜糞土也

瑜玉也不知用之則為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大

焉故同味而嗜厚膻者厚膻厚切肉也必其甘之者也同師而超羣者

必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也表立見也君子持

則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故

伯夷餓死首山之下伯夷孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所

賤得其所貴也善求人福之萌也福之萌也絲絲禍之生也分分福禍之

始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而

邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏恐以趙所獻酒於楚王易魯薄

酒楚王以為趙酒薄而圍邯鄲一曰趙魯獻酒於周也事見莊子羊羹不斟而宋國危宋將華元與鄭

戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲也

明主之賞罰非以為已也以為國也通於已而無功於國者不施賞焉逆於已便於國者不加罰

焉故楚莊謂共雍共雍楚臣曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅

是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎踰越其謝之也

道藏輯要 淮南鴻烈解 哭 虛集七

猶未之莫與謝謂遣共雍也莫勉之也周致至至於殷政善善施教未至於道也夏政

行行向也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含

德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉

文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋七十二君也而三王獨道君不

求諸臣臣不假之君修近彌遠而後世稱其大不越鄰而成章

而莫能至焉故孝已之禮可為也孝已殷王高宗之子也蓋於逐而不失禮而莫能

奪之名也必不得其所懷也不能與孝已爭名者義載乎宜之

謂君子宜遺乎義之謂小人通智得勞而不勞通智達道之人其次勞

而不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪

而弗味孔子魯人之學也飲之而已莫之能味也歌之修其音也此言樂所以移風易俗歌長其音

音之不足於其美者也此音不足以致美化也金石絲竹助而奏之猶未

足以至於極也極治化之至也人能尊道行義喜怒取予如此即其化民逾於樂也

欲如草之從風草上之風必偃召公以桑蠶耕種之時死獄出拘召公周太

保也保使百姓皆得反業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑

紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不

失時若夏就絺紵上車授綏之謂也老子學商容見舌而知守

柔矣商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後

矣先有形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制之其類若積

薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博

則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自

道藏輯要 淮南鴻烈解 兪 虛集七

毀鐸大鈴出於吳也膏燭以明白鑠虎豹之文來射獲狄之捷來措措

也故子路以勇死死衛侯輒之難莫弘以智困欲以術輔周人殺之能以智智

而未能以智不智也故行險者不得履繩出林者不得直道夜

行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭

昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢卑獺穴知水之高下

水之所及則獺避而為穴也暉日知晏暉日鳩鳥也晏无雲也陰諧知雨陰諧

暉日雖也天將陰雨則鳴為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於

一辭可以曲說未可與廣應也寧戚擊牛角而歌桓公舉以大

政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭眾人之所能為也一

發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其論人

心不可及也簡公以濡殺簡公齊君也以柔子陽以猛劫子陽鄭相

也尚刑而劫死皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和故

繩之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤噤噤也知象箸必有

玉杯為杯必極滋味魯以偶人葬而孔子嘆偶人桐人也嘆其象人而用之

見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必

崩岸峭者必陀峭峭也陀落也故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公立治法百姓怨之以

罪支吳起刻削而車裂吳起吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂也治國辟若張瑟大

絃絃也則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之

聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其

道藏輯要 淮南鴻烈解 辛 虛集七

實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行

國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後

有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂

小善不足為也而舍之小善積而為大善不為小不善為無傷

也而為之小不善積而為大不善是故積羽沈舟羣輕折軸故

君子禁於微壹快不足以成善積快而為德壹恨不足以成非

積恨而成怨故三代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積

毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而

精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而藏之莫深於心目見

其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣

地以德廣人君以德廣君以德尊上也地以義廣君以義尊次

也地以強廣君以強尊之下也故粹者王駁者霸無一焉者亡

昔二鳳凰至於庭三代至乎門室至乎澤德彌麓所至彌遠德

彌精所至彌近君子誠仁於施亦仁不施亦仁道无為而民蒙

而小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數

謂律歷欲知地道物其樹五土之宜各欲知人道從其欲君子

道小人欲於利勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿櫻櫻萬物將自清言治

各順其情察一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言大猶

不知日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼也唯天地能函

道藏輯要 淮南鴻烈解 至 虛集七 八川三

之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必

信交拱之木無把之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則

末短本傷則枝枯福生於無為患生於多欲害生於弗備穢生

於弗穉聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉

水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福

由己發禍由己生聖人不求譽不辟誹正身直行眾邪自息今

釋正而追曲倍是而從眾是與俗儷走而內行無繩繩所以故

聖人反己而弗由也道之有篇章形埒者形埒非至者也嘗之

而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭厯愈張用之不

節乃反為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬

善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

齊俗訓

齊一也四字之風世之眾理皆混其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也未世之

道藏輯要

淮南鴻烈解

至

虛集七

用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟

夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而伎伎害也音宣爲義者布

施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多

責構謂以權相交權盡而交疏構構然也夫水積則生相食之魚土積則生自穴

之獸禮義飾則生僞匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡

不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行

其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃頓爲銖其歌樂而無轉

其悲哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親

戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐僞

萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝己之美而生盜跖