

重刊道藏輯要

淮南鴻烈解

許慎記上

本經訓本始也經常也天經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇也

太清之始也和順以寂漠清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天暴物也寂漠不擾民

質真而素樸閑靜而不躁推而無故質性也真不變也素樸精不散也閑靜言無欲也不

躁擾故常也在內而合乎道出外而調於義在內者志在心平欲故能合於道出於外者身

所履行也行不越規矩故能調義義或作德也發動而成於文行快而便於物發動也

利也文章也便物事也其言略而循理其行倪而順情略約要也倪簡易也倪讀射倪取不

覺之倪也其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詐也素樸也飾巧也是以不

道藏輯要

淮南鴻烈解

虛集七

擇時日不占卦兆擇選也卦八卦也兆契龜之兆也世所以占吉凶也不謀所始不議所

終安則止激則行通體於天地同精於陰陽一和於四時一同也

明照於日月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德

地載以樂樂生也四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚

光光明也五星循軌而不失其行五星熒惑太白鎮辰歲星也軌道也循順也當此之

時玄元至碭而運照玄天也元氣也碭大也言盛德之君恩仁廣大徧照四海也鳳麟至著

龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四十九策兆信也善言否臧也甘露下竹實滿流黃出而

朱草生滿成也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也機械詐偽莫藏於心莫無也逮至衰

世鑄山石鑄猶鑿也求金玉也鐸金玉擿蚌蜃鐸刻金玉以為器也擿猶開也開以求珠也消

銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡物類也剗胎殺天麒麟不游胎獸胎也天麋子也

為類見害 覆巢毀卵 鳳凰不翔 鳥未穀 鑽燧取火 構木為臺 焚

林而田竭 澤而漁 田獵也 竭 人械不足 畜藏有餘 械器用也 畜

也 實而萬物不繁 兆萌牙 卵胎而不成者 處之太半矣 積壤而邱

處 糞田而種 穀掘地而井 飲疏川而為利 通築城而為固 拘獸

以為畜 則陰陽繆戾 四時失敘 雷霆毀折 電霰降虐 氣霧雪霜

不霽 霽止也 而萬物焦天 霜雪之害不止 則萬 菑榛穢聚 埒畝 草

積之於疆 畝 芟野莢長 苗秀 芟殺也 莢草也 苗稼 草木之句

萌 銜華戴實而死者 不可勝數 乃至夏屋宮 駕縣聯房 植 夏屋

也 縣聯聯受雀頭 箸桷者 一 檠檐檠題 檠檐檠也 檐屋垂 雕琢

刻 鏤喬枝 菱阿芙蓉 菱荷 阿曲屋也 芙蓉藕華也 五采爭勝 流

道藏輯要 淮南鴻烈解 二 虛集七

漫陸離 流漫采色相參 修揆曲校 天矯曾橈 芒繁紛拏 皆屋飾

麥芒之芒 拏讀 以相交持 公輸王爾 無所錯其 剗剗削鋸 公輸

一曰魯班之號也 王爾古之巧匠也 剗巧刺畫 盡頭黑邊 箋也

剗 鋸尺削兩刃 句刀也 剗讀 枝尺之枝也 剗讀 詩蹶角之蹶 剗

讀 綃頭也 然猶未能 贍人主之欲也 是以松柏 菌露夏槁 松柏根

竹筦 皆冬生 難殺之木 當是時 夏槁死也 刺君作事 江河三川

絕而不流 三川涇渭汧也 出於岐山 絕竭也 夷羊在牧 夷羊土

將亡見於商 飛蛩滿野 蛩蟬蟻蠓之屬也 一曰蝗也 兗州謂之

拱天旱地坼 坼燥也 鳳凰不下 句爪居牙 戴角出距之獸 於是鷲

矣 句爪鷹鷂之屬也 居牙熊 民之專室 蓬廬無所 歸宿 專特小

廬 籬條覆也 言小有賓 凍餓飢寒 死者相枕 席也 言其及至分

客歸之無所 庇宿也

山川谿谷使有壤界計人多少眾寡使有分數築城掘池設機

械險阻以為備飾職事制服等也等差異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生民之滅抑天隱

虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有滅沒天折之痛天地之合和

陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地合和其氣故生陰陽陶化萬物是故上下

離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不為不為五穀距日冬至四

十六日天含和而未降也懷氣而未揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與

呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所生之貌也一曰褒大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也斟酌

萬殊旁薄眾宜旁並也薄近也眾物宜適也以相嘔咐醞釀而成育羣生附讀

符命之符醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集七

之天地宇宙一人之身也以身喻也六合之內一人之制也六合四方上下

也是故明於性者天地不能脅也脅恐也審於符者怪物不能惑

也審明也符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊為一殊異也

同古之人同氣於天地與一世而優游優游猶委從也當此之時無慶

賀之利刑罰之感禮義廉恥不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相

侵欺暴虐猶在於混冥之中混大也大冥之中謂道也逮至衰世人眾財寡

事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨

設詐請懷機械巧故之心而性失矣語謀也性失失其純樸之性也是以貴義

陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮

禮以別也性命之情淫而相脅以不得已則不和是以貴樂和之

是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救

爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神

明定於天下而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也未有情欲故

也性善民性善而天地陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿

爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純

樸則目不營於色營感耳不淫於聲坐俸而歌謠被髮而浮淫雖

有毛嬙西施之色不知悅也言尚德也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武

象周武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰

然後仁生行沮然後義立也沮敗也和失然後聲調禮淫然後容飾

是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之

### 道藏輯要

淮南鴻烈解

四

虛集七

不足行也道德本義末知仁義然後知禮樂之不足修也仁義大也禮樂小也

今背其本而求其末釋其要而索之於詳未可與言至也至至德之

道也天地之大可以矩表識也矩度也表影也星月之行可以歷推

得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放也風雨之變可以

音律知也律知陰陽是故大可觀者可得而量也明可見者可得而

蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至

大天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建律歷別五

色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器矣立仁義修禮樂則德

遷而為偽矣修設也遷移也及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺

也上天下有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭

蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐偽萌生詐偽萌生則

去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所効故夜哭也鬼或作兎兎恐見取毫作筆害及其軀故

夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙

伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登雲能愈多而德愈薄矣

愈益故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可為也

倕堯之巧工也及周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之伎巧不能復踰但當銜齧其指故曰以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫像鑿倕身於鼎使自銜其指以

戒後世明不故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動

而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和

澹然無欲而民自樸無機祥而民不天不忿爭而養足兼苞海

內澤及後世不知為之者誰何

道無姓名自當然也是故生無

道藏輯要

淮南鴻烈解五 虛集七

號死無諡實不聚而名不立

實財也道不名故名不立施者不德受者不讓

施者不以為恩德振不足而已受者不讓之則受之不飾辭讓也德交歸焉而莫之充忍也

忍故德之所總道弗能害也

總一智之所不知辯弗能解也

智謀者尙不能知但

不言之辯不道之道若或通焉謂之天府

或莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也

瑤光謂北斗居中而運歷指十二辰樞起陰陽以殺

殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也

振困窮補不足則名生名仁興利除害伐亂禁暴則成功

功武世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列

處容成黃帝時造歷術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可

尾虺蛇可躐而不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可躐履也時

人謂自當然耳故逮至堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民

無所食狻猊鑿齒九嬰大風封豨修蛇皆為民害狻猊讀車軋履人之軋讀

疾除瘡也堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持

戈盾羿善射堯使羿射殺之疇華南方澤名也殺九嬰於凶水之上九嬰水火之怪為

凶水繳大風於青邱之澤大風風伯也能壞人屋舍羿於青邱之澤繳遮使不為害也一日以繳繫矢射

殺之青邱東方之澤名也上射十日而下殺狻猊十日並出羿射去九狻猊獸名也狀若龍首或曰似

狸善走而食斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林修蛇大蛇也吞象人

類洞庭南方澤名封豨大豕也楚人謂豕為豨也桑林湯所禱早桑山之林萬民皆喜置堯以為天

子於是天下廣陝險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水

道藏輯要 淮南鴻烈解 六 虛集七

以薄空桑共工水官名也柏有之後振動也滔蕩也欲壅防百川滔高堙庫以害天下者薄迫也空桑地名在魯也

龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上邱陵赴樹木

龍門河之隘也在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時

水道不通江淮合流舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導瀍澗伊

山海溟滓無岸畔也舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導瀍澗關

山名也禹所開以通伊水故曰闢伊闕在雒陽西南九十里瀍澗兩水名也瀍澗裏纏之纏也平通溝陸流注

東海鴻水漏九州乾萬民皆甯其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為璇室瑤臺象廊玉牀璇瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以

玉為牀言淫役也璇或作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動極土木之巧也紂為肉圃酒池紂

肉以為園圃積酒以為淵池今河內朝歌紂所都也城西有糟邱酒池處是也燎焚天下之財罷苦萬

民之力剗諫者剔孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之不道紂剖其心而觀之故曰剗諫者剔孕婦

身將就草之婦也紂解剔擡天下虐百姓於是湯乃以革車三

觀其胞裹故曰剔孕婦也百乘伐桀於南巢放之夏臺革車兵車也南巢今廬江巢縣是也夏臺大臺故作宮也武王

甲卒三千破紂牧野殺之於宣室武王周文王之子發也在車在朝歌城外宣室殷天下甯定百姓和集是以稱湯武之賢由

宮名一曰宣室獄也此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中

含德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者眾矣至人至德之人

然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口不言而死也故道可道非常道至道無名

不可道故曰可道者非常道也名可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金

石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹晚世學者不知道之所一

殷湯周文王同歸同歸修仁義也淮南鴻烈解七虛集七

道藏輯要總凡也取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞

之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其

一莫知其他此之謂也無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河

馮河之必死人皆暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知帝

當畏慎小人危亡也故曰莫知其他此不免於惑此之謂也帝

者體太一體法也太一王者法陰陽霸者則四時君者用六律

秉太一者牢籠天地彈壓山川牢讀屋雷楚人謂牢為雷彈山川令出雲雨復能壓止之含

吐陰陽伸曳四時伸曳猶伸引和調之紀綱八極經緯六合覆露照導普

汎無私普大也汎眾也無私愛憎言皆公也蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承

天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形羸縮卷舒淪

於不測羸長也縮短也卷屈也舒散也淪入也測深也入於不可測盡之深終始虛滿轉於無原

轉化歸於無窮之源水也 四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時

開闔張歛不失其敘歛讀曰習敘次也喜怒剛柔不離其理理道也六律

者生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也非此無道

也則四時用六律之君非用此上事其餘无他道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以

治其境內矣權衡平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通於

道德之倫聰明燿於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒

和於四時德澤施於方外施佈延於遠方之外名聲傳於後世後世傳聞之也法

陰陽者德與天地參參明也與日月並並併也精與鬼神總總合也戴

圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治身外能得人之歡心

發號施令天下莫不從風風化也則四時者柔而不脆剛而不韞

道藏輯要 淮南鴻烈解 八 虛集七

韞折寬而不肆肆緩雖寬不緩過齊非也肅而不悖肅急也雖急不促悖優柔委從以

養羣類類物類也其德含愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐

亂禁暴進賢而廢不肖扶掖以爲正撥任也壞險以爲平矯枉

以爲直矯正也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也

役使也 帝者體陰陽則侵為諸夏所侵王者法四時則削為諸夏所削傳曰諸侯

侵犯王略也 霸者節六律則辱為鄰國所辱君者失準繩則廢為臣所廢細更立賢

故小而行大則滔窅而不親滔窅不滿密也大而行小則陘

隘而不容行小則正陘隘而不容包臣下貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行

大小行小也 天愛其精地愛其平精光明也人愛其情情性也天之精

日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰



明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口是故神

明藏於無形精神反於至真真身也則目明而不以視耳聰而不

以聽心條達而不以思慮委而弗為和而弗矜矜自大也真性命之

情而智故不得雜焉雜緣也精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則

其聽聰留於口則其言當當合也集於心則其慮通集止也故閉四

關則身無患百節莫苑苑病也苑讀南陽之苑也莫死莫生莫虛莫盈是謂

真人言守其常凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也遁

逸大構駕興宮室構連也駕材木相乘駕也延樓棧道雞棲井榦延樓高樓也棧道飛

閣複道相通雞棲井榦榦屋榮井也刻花置其中也榭林構榭以相支持木巧之飾巧飾盤

紆刻儼盤盤龍也紆曲屈刻儼浮首虎頭之儼也羸鏤雕琢詭文回波

道藏輯要淮南鴻烈解九虛集七

羸鏤文章鏤雕畫也玉曰琢皆飾巧也詭文奇異之文也回波若水波也淌游漢滅菱杼紆抱淌游漢滅

皆文畫擬像水勢之貌也菱杼采實紆戾也抱轉也皆壯采

相銜持貌也淌讀平做之敵漢燕人強春言敕之敕滅讀郁乎

文哉之郁杼讀楚言杼紆讀紆結之紆抱讀歧疑之疑芒繁亂澤巧偽紛拏以相摧錯此

遁於木也皆采色形像文章貌拏讀人擊汗池之深肆吟崖之遠肆

也崖來谿谷之流飾曲岸之際積牒旋石以純修裔飾治也牒累純緣也抑滅怒瀨以揚

激波抑止也滅怒水也瀨急流也曲拂適回以像渴渥拂戾也

流也渴番隔渥蒼梧之二國多水江湖環之故多適回轉益樹蓮菱以

食鼈魚樹種也蓮藕實也菱菱也皆可鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘鷓鴣

雁類也一日龍舟鶴首浮吹以娛此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為飾

也鶴大鳥也畫其象著船頭故曰鶴首也於舟中吹簫與竽以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻

崇臺樹之隆設施也樹立也一說種樹木以為險阻令侈苑囿

之大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所魏闕之高

上際青雲大廈曾加擬於崑崙門闕高崇巍然故曰魏闕也

架也其高與崑崙架也其高與崑崙修為牆垣甬道相連甬道飛閣榎道也甬讀踊

殘高增下積土為山殘墮也接徑歷遠直道夷險接疾也徑行

正直之夷平也終日馳驚而無蹟蹈之患此遁於土也大鍾鼎美重器

鍾音之君也重器大器蓋鍾鼎也華蟲疏鏤以相繆紵書曰山龍華蟲藻火寢

兜伏虎蟠龍連組兜獸名寢伏各有形也蟠龍焜昱錯眩照耀

焜焜焜焜焜焜光澤色貌也偃蹇蓼糾曲成文章雕琢之飾鍛錫

道藏輯要淮南鴻烈解十虛集七

文鏡乍晦乍明雕畫也緣錯錫可刷如連珠抑微滅瑕霜文沈

居若簞籩言劍埋之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰

也纏錦經冗以數而疏劍文相句連纏如綺經冗如此遁於金

也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆楚言二國善

之盡焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埴以銷銅鐵鼓繫也橐治鑪排

也故曰吹埴銷鑠鑠流堅鍛無厭足曰山無峻幹林無柘梓

長枝也柘桑燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時

素白上掩天光下殄地財此遁於火也此五者一足以

亡天下矣五者之中有一是故古者明堂之制下之潤溼弗能

及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂上

圓下方堂四出各有左

右房謂之介凡十二所王者月居其房告朔朝歷頽宣其令謂之明堂其中可以敘昭穆謂之大廟其上可以望氣祥書雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天

子謂之宮詩云矯矯魯侯在泮獻公也土事不文也木工不斲樸而已斲或作

也差邪也古者質皆全幅為冠無觚贏之理

無者冠文取平直而已也堂大足以周旋理文

故曰周旋理文靜潔足以饗上帝禮鬼神以示民知儉節

祀文王於明堂夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不

過五行不過五聖人節五行則治不荒

金為寒行土為風行凡人

道藏輯要

樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀

斯怒怒斯動動則手足不靜

怒怒則血充

怒則有所釋憾矣

衰絰苴杖

兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈

者不怨也皆終其天下和洽人得其願夫人相樂無所發貺故天命故死者不恨

慈柔子孝兄良弟順生者不怨死者不恨

有道人

得志故生

為哀所容

故曰飾也

為哀所容

故曰飾也

故曰飾也

故曰飾也

故曰飾也

故曰飾也

故曰飾也

聖人爲之作樂以和節之

夫人眾人也但中心相樂所以發其恩賜也故聖人爲之作樂以節之猶

通制也

末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布未

邦無所設民力竭於徭役財殫於會賦

會計計人口數責其稅斂也

居者無

食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能

瞻贅從嫁也愚天憊婦皆有流連之心悽愴之志

或作賃妻

流連猶闌漫

失其職業也

悽愴傷悼之貌春讀近肝

乃使始爲之撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙

彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給足君施其德臣盡

其忠父行其慈子竭其孝

竭盡也善事

各致其愛而無憾恨其

間無憾恨各得其願也

夫三年之喪非強而致之

非強行致孝子之情也情自發於中聽樂

不樂食旨不甘思慕之心未能絕也

三年之思思慕之心

晚世未能自絕於哀戚也

道藏輯要

淮南鴻烈解

士

虛集七

風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子疑怨尤充胃思心盡

盡喪其忠孝

亡思慕之心也

本在哀戚

古者天子一畿諸侯一同

方千里爲畿方百里爲同

各守其分不得相

侵分猶

有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不

至令之不行

言不行上令者

行禁之不止誨之不變

誨教也乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社

有賢者受惡君之誅則封殖其墓若武王

伐紂封比干之墓是也祭社曰類

卜其子孫以代之

卜擇立其子孫之賢

也天子不滅國諸侯

不滅姓古之政也

晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵

伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後

辜罪也民皆帝王之後

大國出攻小國城守驅人之牛馬俟人之子女

俟繫囚之繫讀曰離毀人之

宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之

所為生也言兵為禁暴整亂設不為作亂生也故兵者所以討暴非所以為暴也

言兵討人之暴亂非所以自為暴亂也樂者所以致和非所以為淫也樂蕩人之邪志存人之正性致其中和而已非所為自淫過也喪者所以盡哀非所以為偽也喪踊哭泣子之哀情也非所以為詐偽佯哀戚而已也故事親有道矣而愛為務道孝道務在愛敬而親

朝廷有容矣而敬為上朝廷之容濟濟也父子主愛君臣主敬故以敬為上也處喪有禮

矣而哀為主處居也喪禮三年之禮也論語曰喪與其易也甯戚故曰以哀為主也用兵有術矣

而義為本術數也陰陽用之廢一不可誰能去兵兵之所由來久矣聖人以興亂人以亡廢興存亡昏明之術也故曰以義為本本立而道行本傷而道廢本立義立喪也故曰道廢

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集七

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集七

主術訓上主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術也因以題篇

入主之術處無為之事而行不言之教教令也謂不言而事辦也清靜而不

動一度而不搖因循而任下責成而不勞成辦而不自勞是故心知規

而師傅諭導規謀也師者所從取法則也口能言而行人稱辭足

能行而相者先導儀相也諭導以正道也耳能聽而執正進諫諫或作謀也其世子時也是故慮

無失策謀無過事過猶誤也言為文章行為儀表於天下為天下人所法則也

進退應時動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名

類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽

明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂筵也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六伯子各應隨其

命數也命數也鞋續塞耳所以掩聰不欲其妄聞也鞋讀而買鞋益之鞋也天子外屏所以