

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平公癡病

晉國赤地

白雪太一五十弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂之子彪也癡病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異無災耳平公德行薄不能堪故篤疾而大旱也

電下擊景公臺隕支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無

男有女女利母財合母嫁婦終不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水為夫警師庶女位賤尚葉權輕飛羽尚主也葉者幽冀謂之檀菜雒下謂之胡葉主是官者至微賤也警師庶女之位復賤於主葉之官故曰權輕飛羽也

厲意委務積神上通九天激厲至精

九天八方中央

由此觀之

上天之誅也雖在墮虛幽間遠遠隱匿重襲石室界障險阻其

道藏輯要

淮南鴻烈解

十四

虛集六

無所逃之亦明矣

上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自武隱蔽匿藏猶見誅害也故曰無所逃也

王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊

陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能

為大波有所傷害因謂之陽侯之波也

疾風晦冥人馬不相見於是武王左操黃

鉞右秉白旄瞋目而搗之曰余任天下誰敢害吾意者於是風

濟而波罷

魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而搗之日為之

反三舍

魯陽楚之縣公也楚平王之孫司馬子期之子國語所謂魯陽文子楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂時也搗日令反卻行三舍舍次宿也

夫全性保真不虧其身遭

者謂聖人

急迫難精通於天若乃未始出其宗者何為而不成

質成上通為天所助宗者道之本也謂性不外逸生與道同也

夫死生同域不可翫凌勇武一人為三軍雄

武士也江淮間謂士曰武

彼直求名耳而能白要者尚猶若此

又況夫宮天地懷萬物

以天地為宮室懷猶囊也

而友造化

造化陰陽也含與之相朋友

至和直偶於人形

外直偶與人同形而內有大道也

觀九鑽一知之所不知

謂九

九天一龜也觀九天之變鑽龜占兆所不知事亦云然也

而心未嘗死者乎

心未嘗死者謂心生與道同者

也不與觀九鑽一等也

昔雍門子以哭見於孟嘗君

雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門

也居近之因以為氏哭猶歌也見猶感孟嘗君齊相田文

已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君

為之增欬歔啞流涕狼戾不可止

增重也歔啞失聲也狼戾猶交橫也歔讀鴛鴦之鴛也啞

讀左傳嬖女人姻始之始

精神形於內而外論哀於人心此不傳之道

言能以精

誠哀悲感傷人心不可學而得之故曰不傳之道也

使俗人不得其君形者而效其容必

為人笑

君形者言至精為形也

故蒲且子之連鳥於百仞之上

蒲且子楚人善弋射

者七尺日仞也

而詹何之駕魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩之

道藏輯要

淮南 烈解

金

虛集六

和也

詹何楚人知道術者也言其善鉤令魚馳驚來趨鉤餌故曰驚魚得其精微故曰太浩之和也

夫物類之

相應玄妙深微知不能論辨不能解故東風至而酒湛溢

東風也酒湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風入酒故酒醉而湛者沸溢物類相感也

或感之也

老蠶上下絲於口故曰呶絲新絲出故絲脆商於五音最細而急故絕也呶或作呶蠶老時絲在身中正

蠶呶絲而商弦絕

黃達見于外如理也商西方金音也蠶午火也火壯金囚應商而已或有新故相感者也

畫隨灰而月運闕

鯨魚死而慧星出或動之也

運讀連圍之圍也運者軍也將軍事相圍守則月運出也以蠶草

灰隨牖下月光中令圍畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚

大魚蓋長數里死于海邊魚之身賤也彗星為變異人之害也

類相動也

故聖人在位懷道而不言澤及萬民

聖人行自然無為之

君臣乖心則背譎見於天神氣相應徵矣

日旁五色氣在兩邊外出為背外向為譎

內向為珥在上外出為冠也

故山雲草莽水雲魚鱗

山中氣出雲似草木水氣出雲似魚鱗

旱

雲煙火涔雲波水各像其形類所以感之

旱雲亢陽氣似煙火涔大滴水也雲出於

水也

夫陽燧取火於日方諸取露於月

夫讀大夫之夫已說在上一說水火從太

極來在人手

天地之間巧歷不能舉其數

物類相感者眾多

雖工為歷術者不能悉舉其數也

手微忽况不能覽其光

言手雖覽得微物不能得其光一說天道

廣大手雖能徵其忽况無形者不能覽得日月之光也

然以掌握之中引類於太極之上

太極天地始形之時也上猶初也

而水火可立致者陰陽同氣相動也

動猶此

傳說之所以騎辰尾也

言殷王武丁夢得賢人使工寫其像旁求之得傳說於傅巖遂以為相為高宗

成八十一符致中興也死託精於辰尾之星一名策也

故至陰颺颺至陽赫赫兩者交接

成和而萬物生焉眾雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言

之辯不通之道也故名遠者使無為焉

遠者四夷也欲鈔化四夷者當以無為無為則

道藏輯要

淮南鴻烈解

全

虛集六

夷荒自至也

親近者使無事焉

近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之 惟夜行

者為能有之

夜行論陰行也陰行神化故能有天下也一說言入道者如夜行幽冥之中為能有召遠親近之道

也故卻走馬以糞而車軌不接於遠方之外

卻走馬以糞老子辭也止馬不以走

但以糞糞田也行至德之効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間

為軌也

是謂坐馳陸沈晝冥宵明

言坐行神化疾於馳傳沈浮冥明與道合也

以冬鑠

膠以夏造冰夫道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足

言以非時鑠膠造冰難成之也天道無私就去能行道功有餘也

順之者利逆之者凶譬如隋

侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧

隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷

以藥傅之後蛇於江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之下以獻武王王以示玉人

玉人以爲石則其左足友王卽位復獻之以爲石則其右足抱璞不釋而泣血及成王卽位又獻之成王曰先君輕刑而重割

石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜得失之度深微窈冥

難以知論不可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨而甘

草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是

猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論

矣王孫綽蓋周人也曰衛人王孫賈之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人也若夫以火能

焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引

瓦則難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁石之引

鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則敗壞不燥不在用也葵之鄉日雖有明智弗能然也

然猶明也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故

以智為治者難以持國唯通於太和而持自然之應者為能有

### 道藏輯要

淮南鴻烈解

全七 虛集六

之能有持國之術故嶠山崩而薄落水涸嶠山在雍州也薄落水在馮翊臨晉臨晉山窮相通也一

涇水也日薄落區治生而淳鈞之劍成區讀歌謳之謳也區越人善射治劍工也淳鈞古大鏡劍也糸

為無道左強在側左強紂之諛臣也教紂無道勸以貪淫也太公並世故武王之功

立成由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也言其門戶不可豫求

而得知也忽然夫道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠

革之質象道韋之質象德欲遠去之道反在人側欲來至無形逃也不得其道

若觀儵魚儵魚小魚也在水中可觀見見而不可得道亦如之故聖若鏡不將不迎將送應

而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不有藏匿者也故萬化而無傷其得之乃失之

其失之非乃得之也自謂得是乃失道者也日謂失道未必不得道也今夫調弦者叩

宮宮應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動故日同音相和

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未

始異於聲而音之君已形也一弦宮音也音之君也故二十五

音調一聲宮音也故曰未始異於聲也五故通於太和者惛若

純醉而甘卧以游其中而不知其所由至也太和謂等死生之

中道之中也不純温以淪鈍悶以終若未始出其宗和也淪沒

也淪潛伏也鈍悶無情也欲終是謂大通今夫赤螭青虬之游

冀州也赤螭青虬皆龍屬也天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦

梅薦梅草實也狀如桑梅其色赤生江濱也嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱗輕

之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也蛇鱗自以為能勝赤螭青虬若乃至

於玄雲之素朝玄黑也素白也黑雲并合於明朝也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶

道藏輯要淮南鴻烈解矣虛集六

搖而登之降下也扶風疾風也東雨暴雨也威動天地聲震海

內四海之內蛇鱗著泥百仞之中百仞七百尺也渡深熊羆

匍邱山誓巖虎豹襲穴而不敢咆襲入援猿顛蹶而失木枝讀

中山人相遺物之遺也狢又况直蛇鱗之類乎鳳凰之翔至德

也援屬也長尾而昂鼻也雷霆不作風雨不興川谷不澹草木

不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙之間燕雀自以為

風也佼或作談談哭也宇屋簷還至其會逝萬仞之上翱翔四

海之外曾猶高也逝猶飛也一日回也翼一過崑崙之䟽圍飲

砥柱之湍瀨䟽圍在崑崙之上過猶歷也砥柱河之隘也在瀘

回蒙汜之渚瀘東大陽之東湍渾水至疾瀨清皆激渾急流徜徉冀州之際徑

躡蹻廣入日抑節躡至也都廣東南之山名也眾帝所自上下

言其翔之廣也躡或也也言鳳凰過廣都之野送日入於抑節之地

也作絕也徑過絕歷也羽翼弱水暮宿風穴濯羽翼于弱水之上

也出當此之時鴻鵠鶴鷃莫不憚驚伏竄注啄江裔注啄啄注地

也也又况直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所由

者也昔者王良造父之御也王良晉大夫御無恤子良也所謂

死而託精於天駟星天文有王良星是也造上車攝轡馬為整

齊而歛諧整齊不差歛諧馬投足調均勞逸若一心一心怡氣

和體便輕畢畢疾安勞樂進馳騫若滅滅沒也左右若鞭周旋

若環左右謂駢騫也步趨之力若被鞭矣一說世皆以為巧然

未見其貴者也若夫錯且大丙之御此二人太一之御也一說

道藏輯要淮南鴻烈解全虛集六

也陽除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以車

耳神氣日行月動星耀而玄運耀明也玄天電奔而鬼騰進退

屈伸不見朕垠朕兆朕也故不招指不咄叱過歸雁於碣石言

御疾到自息止乃使北歸於碣石之山軼鷦鷯於姑餘自後過

也也姑餘山名在吳也鷦鷯鳳凰之別名也言其御疾騁若飛鷲

若絕縱失躡風追焱歸縱履也足疾及箭矢躡踏也一說矢在

追焱及之焱光中有影者朝發榑桑日入落棠榑桑日所出也

也忽然便歸皆及此言疾也非慮思之察手爪之巧

也也嗜欲形於胷中而精神踰於六馬此以弗御御之者也嗜欲

之形于胷臆之中論和也昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔

以弗御御之以道術御也

之力牧太山稽黃帝師以治日月之行律律度治陰陽之氣節

四時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴賤使強不

掩弱眾不暴寡人民保命而不天安其性命歲時熟而不凶不

無災皆在百官正而無私公也上下調而無尤君臣調和法令明而

不闇輔佐公而不阿卿士公正不田者不侵畔漁者不爭隈隈

深處魚道不拾遺市不豫買城郭不闕關閉邑無盜賊鄙旅之

人相讓以財言所狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月

精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟虎狼不妄噬鷲鳥不

妄搏鳳凰翔於庭翔猶麒麟游於郊游行也郊青龍進駕飛黃

伏皂飛黃乘黃也出西方狀如狐諸北僭耳之國莫不獻其貢

道藏輯要淮南鴻烈解卒虛集六

職皆北極然猶未及慮戲氏之道也往古之時四極廢九州裂

裂分也廢頓也天不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息息

猛獸食頽民頽鷲鳥攫老弱攫於是女媧鍊五色石以補蒼天

文媧陰帝佐處戲治者也三皇時斷鼈足以立四極鼈大龜天

天不足西北故補之師說如此足柱之楚詞曰鼈載山殺黑龍以濟冀州

下其何以安之是也殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧太

朝也冀九州中積蘆灰以止淫水蘆葦也生於水故積聚其灰

蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲死顛民生豸蒼方州抱圓

天方州和春陽夏殺秋約冬枕方寢繩方架四寸也寢陰陽之

所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂

害民物之積當此之時卧倨倨興眈眈倨倨卧無思慮也倨讀

財故絕止也當此之時卧倨倨興眈眈虛白之虛也眈眈然視

無智巧 一自以為馬一自以為牛其行踴踴其視瞋瞋踴讀填 實之填

侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求魍魎不知所往當

此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考

其功烈上際九天下契黃墟上與九天交接下契之黃墟黃 墟讀繩纏之纏名

聲被後世光輝重萬物使萬物有 光輝也乘雷車服駕應龍駟青虬應 龍無角為虬一說應龍有翼之龍也

德之龍在中為服在旁為駟有角為接絕瑞席蘿圖 殊絕之瑞 應接而致

之也羅列圖籍以為席蓐一說羅圖車上席也

黃雲絡前白螭後奔蛇絡讀道路之路也謂車之垂絡也黃雲 之氣絡其車白螭導在於前奔蛇騰蛇

也從在於後 浮游消搖道鬼神登九天九天八 方中央朝帝於靈門在 於上帝

靈門也 宓穆休於太祖之下宓寧也穆和也休息 也太祖道之大宗也然而不彰其

### 道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集六

功不揚其聲彰揚 皆明隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人 真德之人固

也自然何則道德上通而智故消滅也智固 巧詐逮至夏桀之時主闔

晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修 設故曰瀾漫棄捐五帝之恩刑推

蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道捨而不興與舉 也舉事

戾蒼天發號逆四時戾反 也春秋縮其和天地除其德縮藏也言 和氣不復

行也言其所施日惡不自知也故曰除其德也仁君處位而不安大夫隱道而不言不 為

民所安隱仁義之道不正諫直言也論語曰國無道危行言遜也羣臣準上意而懷當準望也 懷思也

當合也取合主意不復以道正諫也疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀 私謀

也居君臣父子之間而競載驕主而像其意像猶 隨也亂人以成其

專是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社言不禮 於神也槁而塤裂

容臺振而掩覆

容臺行禮容之臺言不能行禮故天文振動而敗之

犬羣墮而入淵

言將滅壞

犬失其主故墮而入淵也一說言犬禍也

豕銜蓐而席澳

豕銜其蓐席入之澳言豕禍之說銜蓐自藏處也

美人挈首墨面而不容

挈首亂頭也草與髮并編為挈首不修容飾也

曼聲吞炭內閉

而不歌

曼聲善歌也見世亂衰將滅故吞炭自敗音聲閉氣不復動也

喪不盡其哀獵不聽其

樂言時亂禮壞不盡在哀樂

西老折勝黃神

嘯吟西王母折其頭上所載勝

為時無法度黃帝之神傷道之衰故嘯吟而長嘆也

飛鳥銜翼走獸廢

躑躅躑躅也言樂

無道田獵煩數鳥獸悉被創夷銜翼廢腳也

山無峻榦澤無洼水

峻榦美材也洼水停水言山澤不以

時故狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎

莎讀讀猿猴蹠

歲如葭也

金積折廉璧襲無理

金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重言用之煩數皆鈍無復文理

也壁讀

磬龜無腹

磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹也言樂為無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也詩

### 道藏輯要

淮南鴻烈解

卷上

虛集六

云握粟出卜自何能穀又曰

善策日施

易曰再三瀆瀆則不告也

晚世之時

七國異族諸侯制法各殊習俗

晚世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚

姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓嬴故異族也

從橫間之舉兵而相角

蘇秦約從張儀連橫

南與北合為從西與東合為橫故曰從橫成則秦帝也

攻城檻殺覆高危安掘墳墓揚人

骸大衝車高重京

衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所以衝于敵城也古者伐不敬取其鯨鯢收其骸尸

聚土而瘞之以為京觀故曰高重墨京觀也

除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一

反名聲苟盛也

言百人行戰皆死一人得還反是故質壯輕足也一說百人行伐一反得勝耳

者為甲卒

甲銳也在車日士步曰卒

千里之外家老羸弱悽愴於內廝徒馬

圍軒車奉饌

廝役徒眾也牛日牧馬日圍軒推也饌資糧也軒讀楫拊之拊也

道馬遼遠霜雪

亟集短褐不完

短褐處器物之衣也短或作短字褐毛布如今之馬衣也不完言民窮也

人羸車弊

泥塗至膝相攜於道奮首於路

攜引也奮首民疲于役頓化于路僅能搖頭耳言疲困也故曰

奮身枕格而死

格榜淋也言收民役賦不畢者榜之於格上不得下故曰枕格而死也

所謂兼國

有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者

扶舉於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲人血甘之於芻

豢

甘猶嗜也故自三代以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗

僕其脩命天而不天於人虐也

虐害所以然者何也諸侯力征天

下合而為一家逮至當今之時天子在上位

天子漢孝武皇帝

持以道

德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服

春秋冬夏皆獻其貢職天下混而為一混同子孫相代此五帝之

所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能

### 道藏輯要

淮南鴻烈解

卷三

虛集六

黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之

迹塞朋黨之門消知能

消除知巧之能

修太常墮棧體繻聰明

去其小聰明并

大利欲者也

大通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其

根則是所脩伏羲氏之迹而反五帝之道也

反復夫鉗且大丙不

施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺

於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事也

嚶喋猶深筭也言不采取煩苛之事

周書曰掩雉不得更順其風

言掩雉雖不得當更從其上風順其道理也言可行與不猶當以道

德為本論申商之法失之也

今若夫申韓商鞅之為治也

申申不害也韓非也商鞅公孫鞅三

子之術皆為

剗刻之法也 掎拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何以至

此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭於錐刀之末

錐刀之末喻小

利言盡爭之也斬艾百姓殫盡太平斬艾百姓以草木論也不養而斫之也殫病也太平過半也

忻然常自以為治忻忻猶自喜得意之貌也是猶抱薪而救火鑿竇而出水

夫井植生梓而不容穰溝植生條而不容舟不過三月必死謂植

材也椽枋於溝邊因生為條木也以論申韓商鞅之所為法比於梓條也所以然者何也皆狂生而

無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙之輪也折潦水曲

不泄瀆瀆極望旬月不雨則涸而枯澤受瀆而無源者漢雨瀆疾流者

故曰無源瀆讀燕人強春言勅同也譬若昇請不死之藥於西王母恒娥竊以奔

月恒娥昇妻昇請不死之藥於西王母未及服之恒娥盜食之得仙奔八月中為月精也奔月或作至肉藥至肉以為死畜

之肉復可生也悵然有喪無以續之言昇悵然失志若有所喪亡不能復得不死藥以續之也何則

不知不死之藥所由生也昇不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不得治之根本如乞藥矣一

### 道藏輯要

淮南鴻烈解

齋

虛集六

說昇謂命在藥不知命自在天也故或欲得知不死藥之所由出生也是故乞火不若取燧寄汲

不若鑿井

精神訓精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地成焉窈窕

冥冥芒芒漠漠閔瀕濛濛洞莫知其門皆未成形之氣也芒讀至莽之莽也讀讀校滅之杖

閱讀子鸞之閔瀕言項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也皆無形之象故曰莫知其門也有二神混生

經天營地二神陰陽之神也混生俱生也孔乎莫知其所終極孔深貌也滔乎莫知

其所止息滔大貌也於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃

形離散也八極八方之極剛柔陰陽也煩氣為蟲煩記精氣為人是故精神天之有

也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根精神無形故能入天