

文章華藻華文也鏤今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹然其斷

在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也方其好醜相去遠也然

而失本性鈞也鈞等是故神越者其言華也故華而不實德蕩者

其行偽蕩逸偽不成也至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物

矣與物為役夫趨舍行偽者為精求於外也精有湫盡而行無窮極

則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定於外淫於世俗之

風風化也所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得

須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之

宣而游於精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揲

貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶於至虛而游於滅亡

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集六

之野騎蜚廉而從敦圉蜚廉獸名長毛有翼敦圉似虎而小一日仙人名也馳於方外休

乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父夸父仙人棄其策西為鄧林也妾宓

妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍平易

者道之素素性也

倣真訓下

夫人之事其神而饒其精營慧然而有求於外此皆失其神明

而離其宅也事治也饒煩也營慧求索名利者也故日有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假

兼衣於春而賜者望冷風於秋天有病於內者必有色於外矣

夫梲木色青翳梲木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼翳人目中膚翳故曰色青翳青色

象而羸瘡蝸睨羸瘡薄羸蝸也此皆治目之藥也人無故求此物

者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動也

賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也夫牛蹏之溲無尺

之鯉溲溲水也溲讀延枯塊阜之山無丈之材小山也所以然

者何也皆其管宇狹小而不能容巨大也又況乎以無衷之者

耶無衷無形此其為山淵之勢亦遠矣此無有夫人之拘於世也必

形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾而精神越泄使我可

係羈者必其有命在於外也至德之世甘暝於溷濁之域溷濁讀

之閑言無而徙倚於汗漫之宇徙倚猶汗漫無生形形生元氣

垠虛之貌而徙倚於汗漫之宇之本神也故虛敖見若士者言

日吾與汗漫期於九垠之上是也宇居也提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮

揚乎無眇崖之際一手曰提挈舉也委棄也言不以身役物鴻濛

濛東方之野日所出故以為景柱浮揚猶遊

道藏輯要淮南鴻烈解 三 虛集六 文上

翔也無眇崖畔界因以為名也是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不顛顛然

仰其德以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼

蒼純樸未散渾渾蒼蒼混沌之貌旁薄為一而萬物大優優饒也

是故雖有弄之知而無所用之是說上古之時也但甘卧治化

用之是堯時弄也謂能射十日繳大風殺窳及世之衰也至伏

羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和伏羲氏以本德王天下號曰

和被施頗烈被讀光被四表之被也而知乃

始昧昧淋淋皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而未也淋淋而覺

視於天地之間是故其德煩而不能煩多也乃至神農黃帝

剖判大宗竅領天地襲九竅重九熱竅通也領理也襲因也窳

地之形法以通理也提挈陰陽媣掬剛柔枝解葉貫萬物百族媣掬和調也族類也

使各有經紀條貫貫位也於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載

聽視睢睢盱盱聽視之貌也是故治而不能和和協也下棲遲至於昆吾夏

后之世昆吾夏伯桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得性命

之施及周室之衰澆漓散樸施讀難易之易也雜道以偽儉德以行雜

而巧故萌生巧言為詐周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒

而訟儒孔子道也墨墨翟術也徒黨也訟爭是非也於是博學以疑聖華誣以脅眾博學

楊墨之道以疑孔子之術設虛華之言以誣聖人劫脅徒眾也弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽

於天下為以求之繁登降之禮飾絺冕之服聚眾不足以極其變積

財不足以贍其費於是萬民乃始慄慄離跂慄讀簫簫無逢際之慄離俛徑之候

道藏輯要淮南鴻烈解 云虛集六

也各欲行其知偽以求鑿柄於世而錯擇名利錯施也擇取也

巧偽索榮顯之名利也故下句言曼衍於淫荒之陂也是故百姓曼衍於淫荒之陂而失

其大宗之本陂或作野夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者

久矣是故聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也人受天地之中

以生孟子曰性無不善而情欲害之故聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也達人之學也欲以通

性於遼廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德摭性

內愁五藏外勞耳目擢取也摭縮也皆不循其理故愁其思慮也耳妄聽目妄視淫故勞也乃始

招螻振繯物之毫芒搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以

招號名聲於世搖消掉捐仁義禮樂未之能行也越揚也暴卒也越揚其詐誦之智以取聲名也此我

所羞而不為也是故與其有天下也不若其有說也說樂也不若有人說樂之

也與其有說也不若尚羊物之終也始而條達有無之際是故

舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定於死生之境而通

於榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胷臆之

中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也芥子也孰肯分分然以

物為事也分分意水之性真清而土汨之人性安靜而嗜欲亂

之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌

膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免於癡狂者何也其

所為制者異也是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之

府也智公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也

沫雨潦上沫起覆颯也言其濁擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以覩其

道藏輯要

淮南鴻烈解

三五 虛集六

易也志讀河間易縣之易夫唯易且靜形物之性也形由此觀之用也必

假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛心也室身也白道

道道性無欲吉祥來止舍也夫鑑明者塵垢弗能蕪蕪汚也蕪讀神清者嗜

欲弗能亂神清者精神內守也嗜欲不能干亂精神以越於外而事復返之越

也事治也是失之於本而求之於末也外內無符而欲與物接弊其

玄光而求知之於耳目玄光內明也一日玄天也是釋其昭昭而道其冥冥

也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅

息此聖人之游也反之於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下

也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日

之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用絮者非簡

之也清有餘於適也翼扇也翼讀鷺鷥食夫聖人量腹而食度

形而衣節於己而已貪污之心奚自生哉故能有天下者必無

以天下為也能有名譽者必無以趨行求者也以用也聖人有所

於達達則嗜欲之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教

導於世然而不免於偏身猶不能行也又況所教乎偏身身不見用偏備

然也偏讀雷同之雷是何則其道外也夫以未求返於本許由不能行也

又況齊民乎齊民凡民齊於民也誠達於性命之情而仁義固附矣趨捨

何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無

所凝滯虛寂以待勢利不能誘也誘感也進也辯者不能說說釋也聲

色不能淫也美者不能濫也濫觀也或作監不能使之過濫知者不能動也勇

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集六

者不能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化者為人

為治也天地之間宇宙之內莫能天遏間上下之間也內四方之內也夫化生者

不死而化物者不化化生者天也化物者德也神經於驪山太行而不能難

驪山今在京兆新豐縣南也太行今在河內野王縣北也入於四海九江而不能濡四海四方之海

也九江江分為九也處小隘而不塞橫局天地之間而不窳局猶不通此

者雖目數千羊之羣耳分八風之調目視耳聽也八風八卦之風調和也足蹠陽

阿之舞而手會綠水之趨陽阿古之名倡也綠水舞曲也智終

天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也澤潤也

靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性

得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂

能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣蔚病也禍福弗能撓

滑非譽弗能塵垢故能致其極極至非有其世孰能濟焉有其人

不遇其時身猶不能脫又况無道乎道不得行且人之情耳目應感

動心志知憂樂手足之攢疾蠱辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫

指而神不能愴整讀解釋之釋愴定也蚊蝨嗜膚而知不能平嗜蝨猶穿夫憂

患之來撻人心也撻迫也非直蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也而

欲靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳

調玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也

今萬物之來擢拔吾悟撻取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得

耶稟猶動用也今夫樹木者灌以澆水疇以肥壤疇雍澆或作潦一人養之

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集六

十人拔之則必無餘榦榦榦有况與一國同伐之哉雖欲久生豈

可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而

不能察方員察見人神易濁而難清猶盆水之類也况一世而撓

滑之曷得須臾平乎古者至德之世賈使其肆農樂其業大夫

安其職職事而處士脩其道道先王之道也當此之時風雨不毀折草木

不夭九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也一曰象九德故曰九鼎也重厚也潤澤有光也

洛出丹書河出綠圖故許由方回善卷披衣得達其道許由陽城人也

堯所聘而不利也方回善卷披衣皆堯時隱士姓名不可得知其人方直回旋因曰方回見其善卷披衣而行因曰披衣得達

樂其所脩先王之道也何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其

間自樂其道於天地之間也或作文德自樂其間先王之道也四子之才非能盡善蓋今之

世也然莫能與之同光者遇唐虞之時光逮至夏桀殷紂燔生

人辜諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下以人置其對之笑也剖賢人

之心析才士之脛賢人比干也析解也剝解有奇異脛脚也醢鬼侯之女菹

梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻

數諫故菹其骸也一曰紂為無道梅伯當此之時嶢山崩三川涸嶢山蓋在南陽

涸竭也傳曰山崩三川涇渭汧也飛鳥鍛翼走獸擠脚言紂田獵禽荒無休止

脚無不川竭亡國徵也當此之間豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇其

世言聖人不能通其道夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶

及之又况編口齊民乎聚木曰叢深草曰薄由此觀之體道者

不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力

道藏輯要淮南鴻烈解三虛集六

聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有

此國當沒為湖謂嫗視東城門閫有血便走上北山勿顧也自

塗門閫明旦老嫗早往視門見血便上北山國沒為湖與門吏

言其事適一宿宿耳一夕旦而為湖也勇怯同命無遺脫也

巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾同死巫山在南郡膏夏

如膏故曰膏夏紫芝皆論賢大木也其理密白故河魚不得明目稗稼不得育時

其所生者然也河水濁故不得明目稗稼為霜所凋故故世治

則愚者不得獨亂世亂則智者不能獨治身蹈於濁世之中而

責道之不行也是猶兩絆騏驎而求其致千里也兩者置獲檻

中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也肆舜之耕陶也不能

利其里所居南面王則德施乎四海四海仁非能益也處便而

勢利也古之聖人其和愉甯靜性也其志得道行命也命天是命也

故性遭命而後能行命得性而後能明得其本清靜之性故能明烏號之弓

谿子之弩不能無弦而射烏號柘桑也谿子為弩所出國名也或曰谿蠻夷也以柘桑為弩因曰谿

子之弩也一日谿子陽鄭國善為弩匠因以為名也越船蜀艇不能無水而浮船小船也蜀船一版

之舟若今豫章是也雖越人所便習若無其水不能獨浮也今增繳機而在上罟罟張而在

下雖欲翱翔其勢焉得射身短矢也機發也翱翔鳥之高飛翼上下日翺直刺不動日翔也故

詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器

也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

天文訓上文者象也天先垂文象日月五星及彗孛皆謂以謹告一人故曰天文因以題篇

道藏輯要淮南鴻烈解 三 虛集六

天墜未形馮馮翼翼洞洞濇濇故曰太昭馮翼洞濇無形之貌洞讀挺桐之桐濇讀

以鐵頭研地之錫也道始於虛翳虛翳生宇宙宇宙生氣氣有漢垠字四方上

下也宙往古來今也將成天之貌也清陽者薄靡而為天薄靡者塵埃飛揚之貌

重濁者凝滯而為地清妙之合專一作專易重濁之凝濁難故天

先成而地後定天地之龔精為陰陽龔合也精氣也陰陽之專精為四

時四時之散精為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積

陰之寒氣者為水水氣之精者為月日月之淫為精者為星辰

天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為帝怒而

觸不周之山共工官名伯於宓羲神農之間其後子孫任智刑以強故與顓頊黃帝之孫爭位不周山在西北也

天柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉傾高也原道言地東南傾傾下也此