

靜不能中當合也終身運枯形于連屨列均之門運行也枯輔

于於也連屨猶離屨也委曲之類列均不平均也連病也形體也

讀陵聾幽州陵陵連之連屨讀暗屨無松柏之屨而躋蹈於

污壑穿陷之中污壑大壑壑讀雖生俱與人鈞然而不免為人

戮笑者何也形神相失也故以神為主者形從而利以形為制

者神從而害有情欲故害也貪饕多欲之人漠暗於勢利誘慕

於名位漠暗猶鈍暗不知足類誘進也慕貪漠溺冀以過人之

智植於高世冀猶庶幾也植立也則精神日以耗而彌遠耗禿

久滯而不還還復形閉中距則神無出入矣神精神也清淨之

是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾

亟亟疾也夫精氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是

道藏輯要

淮南鴻烈解

六 虛集六

故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而與道沈浮沈浮

衰俛仰恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若

發機機弩機關如是則萬物之化無不遇遇時而百事之變無

不發應當

倣真訓上倣始也真實說道之實始於無有

有始者天地開闢有未始有有始者言萬物萌兆未始有未始

有夫未始有有始者言天地合氣寂寞蕭條未始有有者言萬

有形有無者言天地浩大有未始有有無者有未始有夫未始

有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未有形埒垠無

无輟輟將欲生興而未成物類繁憤眾積之有未始有有始者

天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢於宇宙之間破

德含和續紛龍莖欲與物接而未成兆朕競逐也暢達也和氣也續紛雜紐也龍莖

聚會也兆朕形怪也有未始有夫未始有有始者天含和而未降地懷氣

而未揚虛無寂寞蕭條霄霓無有仿佛氣遂而大通冥冥者也

霄讀紺綃之綃霓翟氏之翟也有有者言萬物摻落根莖枝葉青葱苓龍瞿

炫煌蠓飛蠕動歧行噲息可切循把握而有數量摻讀參星之參翟煌炫煌

采色貌也歧讀車歧轍之歧噲讀不說憚外有無者視之不見

其形聽之不聞其聲捫之不可得也望之不可極也儲與扈治

儲與扈治褒大意也浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大貌也光耀

無形有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深闊廣大

道藏輯要 淮南鴻烈解 五 虛集六

不可為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有無之根混

大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者天地未剖陰陽未判剖

混四時未分萬物未生汪然平靜寂然清澄莫見其形汪讀傳尸諸周

氏之汪同若光耀之間於無有退而自失也自失沒不見也曰予能有無而

未能無無也能有無為也未能本性自無為也故曰未能無也及其為無無至妙何從

及此哉夫大塊載我以形勞我以生大塊天地之間也逸我以老休我

以死莊子曰生乃徑役死乃休息也故曰休我以死善我生者乃所以善吾死也善吾生之

樂乃欲善吾死之樂也明死變化有知欲勸人同死生也夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固

矣雖然夜半有力者負而趨趨走寐者不知猶有所遁夜半有力者負舟與

山走故寢者不知也若藏天下於天下則無所遁其形矣大丈夫以天下為室以藏萬物

物豈可謂無大揚擢乎

揚擢無慮大數名也擢讀鎬京之鎬

一範人之形而猶喜

範猶遇也遭也說範法也言物一法効人形尚由善也

若人者千變萬化而未始有極也

言死生變化而夢故曰未始有極也弊而復新其為樂也可勝計耶譬若夢為鳥

而飛於天夢為魚而沒於淵方其夢也不知其夢也覺而後知

其夢也今將有大覺然後知今此之為大夢也始吾未生之時

焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病

也七日化為虎

轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾者發作有時也其為虎者便還

食人食人者因作真虎不食人者更復化為人公牛氏韓人淮南之人因牛食芻謂之芻象有驗於此

其兄掩戶

而入覘之則虎搏而殺之

殺其兄掩讀曰奄也覘視也

是故文章成獸爪牙

移易

移易人爪牙為虎爪牙也

志與心變神與形化

志心皆變神形皆化

方其為虎也

道藏輯要

淮南鴻烈解

辛

虛集六

不知其嘗為人也不知其且為虎也二者代謝舛馳

各樂其成形

代更也謝叙也舛牙也形謂成虎形人舛讀舛賣之舛也

狡猾鈍惛是非無端

孰知其所萌也

夫水嚮冬則凝而為冰冰迎春則泮而為水

冰水移易於前後若周員而趨孰暇知其所苦樂乎

泮釋也趨歸也

故形傷於寒暑燥濕之虐者形苑而神壯

苑枯病也壯傷也苑讀南陽苑神傷

乎喜怒哀慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也剝之若槁

罷老氣力竭盡故若槁也

狡狗之死也割之猶濡

狡少也濡濡濕氣力未盡

是故傷死者

其鬼媯

媯煩媯善行病祟人

時既者其神漠

既盡也時既當老者則神寂漠漠定也

是皆不

得形神俱沒也

道家養形養神皆以壽終形神俱沒不俱漠而已也老子曰以道蒞天下其鬼不神此謂俱沒

也夫聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其寐不夢其覺

不憂精神無所思慮故不夢志存仁義患不得至故不憂也古之人有處混冥之中神氣

不蕩於外萬物恬漠以愉靜攬搶衡杓之氣莫不彌靡攬搶彗也杓

北斗柄而不能為害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游

鼓腹而熙熙擊也交被天和食於地德交俱也和氣也地德五穀不以曲故

是非相尤茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌也茫讀王莽也沈讀水出

沈沈沈於是在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之母

遷其德是故仁義不布而萬物蕃植古者抱盛德上質樸不待仁義而萬物蕃祖也賞

罰不施而天下賓服服其德也其道可以大美興而難以算計舉也

言天生萬物但可以大美興而育之難以算計具也是故日計之不足而歲計之有餘以計之故有餘也譬若梅矣百梅足以為百人酸一梅不足為百人酸也夫魚相忘於江湖人相忘

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集六

於道術言各得其志故相忘也古之真人立於天地之本中至優游抱德

煬和而萬物雜累焉煬炙也抱其志德而炙於和氣故萬物雜累言成熟也煬讀供養之養也孰肯

解構人間之事以物煩其性命乎解構猶合會也煩辱也夫道有經紀條

貫得一之道連千枝萬葉一者道本得其根本故能連理千枝萬葉以少正多也是故貴

有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜

雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳於前陳列也然後知

聖人之不失道也是故能戴大員者履大方言能戴天履地之道鏡太清

者視大明立大平者處大堂太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥

者與日月同光光明也諭德道者能與日月明也是故以道為竿以德為綸禮

樂為鈎仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫

挾依於跋躍之術

跋躍猶齟齬不正之道也

提挈人間之際揜揜挺捫世之

風俗

揜引揜利也挺捫猶上下也以求利便也

以摸蘇牽連物之微妙

摸蘇猶摸索微妙猶細小

猶得肆其志充其欲何況懷瓌璋之道忘肝膽遺耳目獨浮游

無方之外不與物相弊

弊揜猶雜揉也弊讀跋步之改也揜讀楚人言殺也

中徙倚無

形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太素

素樸性也

以利害為塵垢

塵垢論輕也

以死生為晝夜是故目觀玉輅琬象之

狀耳聽白雪清角之聲

不能以亂其神

玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所

奏大一五絃之琴樂曲神物為下降者清角商聲也

登千仞之谿臨蟻眩之岸不足以滑

其和

蟻臨其岸而目眩言滑滑亂和適也

譬若鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而

色澤不變則至德天地之精也

鍾山崑崙也

是故生不足以使之利

### 道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集六

何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達

於利害之變雖以天下之大易胥之一毛無所繫於志也

胥自膝以

下脛以上也胥讀開收之開也

夫貴賤之於身也猶條風之時麗也

條風鳴條言其迅也

麗過也

毀譽之於已猶蚤之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而

不釋處玄冥而不閤休於天鈞而不偽

偽敗也天鈞北極之地積寒之野休之軌敗唯

體道能不敗也

孟門終陸之山不能禁

孟門山名太行之隘也終陸則終南山在扶風皆險塞也唯

體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也

湍瀨急流也旋淵深淵也呂梁水名

也在彭城皆水險留滯也

太行石澗飛狐句望之險不能難也

太行在野王北上黨關也

石澗深谿飛狐在代郡句望在雁門皆險隘也

是故身處江海之上而神游魏闕之下

魏闕王者門外闕也所以縣教象之書於象魏也巍巍高大曰魏闕言真人雖在遠方心存王也一日心下巨闕神內守也

非得一原孰能至於此哉一原道之原也是故與至人居使家忘貧使

王公簡其貴富而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教

立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和論道如川不言而能

飲人以和適也是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能解蛇故道以為譬盈縮卷舒與

時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不營營惑也其所居

神者臺簡以游太清臺猶持也簡大也引楯萬物羣美萌生引楯拔擢也楯讀允

允恭之允也是故事其神者神去之事治也休其神者神居之不動也道

出一原通九門九門天之門也散六衢散布於六衢也設於無垓垓之宇設

也垓垓垓塢也垓讀人飲食大多以思下垓垓讀為音氏有反垓之垓寂漠以虛無非有為於物

也物以有為於已也非有為於物者不為之也物以有為於已者物已為也是故舉事而

道藏輯要

淮南鴻烈解

虛集六上川

順於道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地之所載

六合所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閔

一和也父母天地閔總也和氣也道所貴也响讀以口相吁之吁是故槐榆與橘柚合而為

兄弟言道能化同異物也有苗與三危通為一家有苗國在南方彭蠡舜時不照者三危在西極

山名在辰州通為一家道所化也夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在雁

門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是

故自其異者視之肝膽胡越肝膽喻近胡越喻遠自其同者視之萬物一

圈也圈百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道墨墨程也其術

兼愛非樂摩頂放踵而利國者為之楊楊朱其術全性保真雖

拔肝一毛而利天下弗為也申申不害也韓昭侯相著三符之命而尚刻削商者魏公孫鞅也為秦孝公相相猶蓋之無一椽坐之法嚴猛聞故封之為商君也因謂之商鞅

而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以為

獨擅之不通之於天地之情也今夫治工之鑄器鑄讀如唾金

踊躍於鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於

物者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之九鼎也有

況比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之踈躍枝舉

百事之莖葉條梓皆本於一根而條循千萬也踈躍布散也梓

葉同若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也而無不受

也無不受也者譬若周雲之龍從遼巢彭濞而為雨周雲密雨

聚合也遼巢彭濞積貌也漚榆莢之漚沈溺萬物而不與為濕焉物俱濕今夫善

射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙有

道藏輯要 淮南鴻烈解 三 虛集六

得儀表規然而奚仲不能為蓬蒙奚仲巧為車蓬蒙善造父不

能為伯樂者造父善御馬事周穆王是日論於一曲而不通於

萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非

緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已涅磐石也是何則

以論其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化

也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數鏤讀婁由此觀之物莫不

生於有也有猶住也小大優游矣言饒夫秋毫之末淪於無間而復

歸於大矣秋毫微妙故能入於無間孔言蘆符之厚通於無

整而復反於散厚猶薄蘆葦也符蘆之中白符言其薄柯則

若夫無秋毫之微蘆符之厚四達無境通於無圻道貫無形秋

形故曰無秋毫之微蘆符之厚而莫之要御天邊者其襲微重

四達無境通於無垓垓垓垓也道之所能天地之間何足以論之言道所化者大夫

疾風敦木而不能拔毛髮拔也雲臺之高墮者折脊碎腦而轟

轟適足以翺翔臺高際於雲因曰雲臺也轟轟微細夫與蚊蟻

同乘天機蚊行蟻動論微細也天機神馬天受形於一瓘飛輕微細者猶足以

脫其命又況未有類也類形象也未有由此觀之無形而生有

形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥

冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉曉明也寂漠之中獨有照焉其

用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知

也而後能知之也夫天不定日月無所載載行也地不定草木無

道藏輯要 淮南鴻烈解 三五 虛集六

所植植立也所立於身者不甯是非無所形形見也是故有真人然

後有真知知不詐故也其所持者不明庸愚詎知吾所謂知之非

不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔符姬掩萬民百姓

使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上

下明親疏等貴賤存危國繼絕世決擘治煩興毀宗立無後者

義也閉九竅藏心志棄聰明反無識茫然仿佯於塵埃之外而

消搖於無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散而

為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為犧

尊犧讀曰疏猶鏤之以刮刷雜之以青黃刮巧工鉤刀也刷者

所以刻鏤之具也青黃采色之飾也規度刺畫墨邊箋也華藻鋪鮮龍蛇虎豹曲成

刮讀拔之技刷讀詩厥角之獸也



文章華藻華文也鏘今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹然其斷

在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也方其好醜相去遠也然

而失本性鈞也鈞是故神越者其言華也故華而不實德蕩者

其行偽蕩逸偽不成也至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物

矣與物為役夫趨舍行偽者為精求於外也精有湫盡而行無窮極

則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定於外淫於世俗之

風風化也所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得

須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之

宣而游於精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揲

貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶於至虛而游於滅亡

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集六

之野騎蜚廉而從敦圉蜚廉獸名長毛有翼敦圉似虎而小一日仙人名也馳於方外休

乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父夸父仙人棄其策西為鄧林也妾宓

妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍平易

者道之素素性也

倣真訓下

夫人之事其神而媯其精營慧然而有求於外此皆失其神明

而離其宅也事治也媯煩也營慧求索名利者也故日有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假

兼衣於春而賜者望冷風於秋天有病於內者必有色於外矣

夫梲木色青翳梲木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼翳人目中膚翳故日色青翳青色

象而羸瘡蝸睨羸瘡薄羸也睨目疾也此皆治目之藥也人無故求此物