

重刊道藏輯要

淮南鴻烈解

許慎記上

原道訓上

原本也本道根真包裹天地以  
歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地

道無形而大也

廓四方析八極

廓張也析開也八極八方之極也言其遠

析讀重門擊

高不可際深不可測

際至也度深曰測一曰盡也

包裹天地稟

授無形

稟給也授予也無形萬物之未形也皆生於道故曰稟授無形也

源流泉淖冲而徐盈

混混汨汨濁而徐清

源泉之始所出也淖涌也冲虛也始出虛徐流不止能所盈滿以喻於道亦然也汨

讀曰

故植之而塞於天地橫之而彌於四海施之無窮而無所

朝夕

植立也塞滿也彌猶絡也施用也用之無窮竭也無所朝夕盛衰

舒之悞於六合卷之不

道藏輯要

淮南鴻烈解

虛集六

盈於一握

舒散也悞覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合

一日四方上下為六合不盈一握言微妙也

約而能張幽而

能明

言道能小能大能昧能明

弱而能強柔而能剛

道之性也

橫四維而含陰陽

橫讀桃

紘宇宙而章三光

紘綱也若小車蓋四維謂之紘繩之類也四方上下曰宇古往今來曰宙

以喻天地章明也三光日月星

甚淖而澒甚纖而微

澒亦淖也夫饘粥多瀋山者謂澒澒讀歌謳之歌

以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之

行麟以之游鳳以之翔

以用也游出也大飛不動曰翔也

太古二皇得道之柄

立於中央

二皇伏羲神農也指說陰陽故不言三也

神與化游以撫四方

撫安也四方謂之天

下是故能天運地滯輪轉而無廢

運行也滯止也廢休也

水流而不止與

萬物終始風興雲蒸事無不應

應當也

雷聲雨降並應無窮也

鬼出電入龍興鸞集

鬼出言無蹤迹也 電入言其疾也

鈞旋轂轉周而復匝鈞陶

人作瓦器法下轉 旋者一日天也

已彫已琢還反於璞無為為之而合於道無

為言之而通乎德

言三皇之化無為為之也而言合於道也無所為言之而適自通於德也恬愉無

矜而得於和

恬愉無所好憎也 無矜不自大也有萬不同而便於性萬事不同能於便性

者性不欲也神託於秋毫之末

言微也而大宇宙之總宇宙謂天地總合也其德

優天地而和陰陽

優柔也 和調也節四時而調五行五行金木水火土也响諭覆

育萬物羣生

响諭溫恤也 育長也潤於草木浸於金石禽獸碩大毫毛潤

澤羽翼奮也

壯奮也角觝生也角鹿角也 觝麋角也 觝讀曰格獸胎不贖鳥卵不陂

胎不成獸曰贖卵不成鳥曰陂言不者明其成

父無喪子之憂兄無哭弟之哀言無天死童

子不孤婦人不孀

無父曰孤寡 婦曰孀也虹蜺不出賊星不行賊星妖星也含

道藏輯要

淮南鴻烈解

二 虛集六

德之所致

含懷也夫太上之道生萬物而不有不以為己 有者也成化像

而弗宰

宰主也跛行喙息蠓飛螻動待而後生莫之知德不因德之待

之後死莫之能怨

不怨也得以利者不能譽用而敗者不能非收

聚畜積而不加富

收斂畜積國有常賦也不加富者為百姓不以為己有也布施稟授而不

益貧

布施稟授匡困乏予不足也 以公家之資故不益貧也施縣而不可究纖微而不可

勤縣猶小也 勤猶盡也

累之而不高墮之而不下益之而不眾損之而不

寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍

兮不可為象兮恍兮忽兮用不屈兮

忽恍無形貌也故曰不可為像也 屈竭也 恍讀人空

頭况之况屈讀秋 雞無尾屈之屈也

幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮洞達

也道動有所應 故曰不虛動也

與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒猶屈申也 俛仰猶升降也

昔者馮夷大丙之御也夷或作遲也丙或作白皆古之得道能御陰陽者也乘雲車八雲

蜺游微霧以雲蜺為其馬也游行微霧天之微氣也驚恍忽歷遠彌高以極往驚馳

也恍忽無之象也往行也經霜雪而無迹照日光而無景行霜雪中無有迹為日所照無影柱

也能眇者同也抱讀詩扶搖挾抱羊角而上扶攀也搖動也抱了戾也扶搖如羊角轉如曲榮行而上也挾讀與左傳憾而

通也蹈躡也騰上也崑崙山名也在西北其高萬九千里河之所出排猶斥也淪入也閭闔始升天之門也天門上帝所居紫

微宮門也馮夷大丙之御其能如此也末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能

與之爭先馮夷大丙爭在前也鍛讀炳燭之炳是故大丈夫恬

然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御御

乘雲陵霄與造化者俱大丈夫論體道者也造化天

道藏輯要淮南鴻烈解三虛集六

以馳大區區宅也大可以步而步可以驟而驟令雨師灑道使

風伯掃塵雨師畢星也詩云月麗於畢俾滂沱矣風伯箕星也月麗於箕風揚沙也雷以為鞭策雷

氣也故以為鞭策雷以為車輪雷轉氣也故上游於霄霓之野下出於

無垠之門霄霓高峻貌也無垠無形狀之貌劉覽偏照復守以全

劉覽回觀也劉讀留連經營四隅還反於樞隅猶方也樞本也故以天

為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也四時為馬則無不使

也陰陽為御則無不備也陰陽次敘以成萬物無所缺也故曰無不備是故疾而不

搖遠而不勞四支不動聰明不損損減也而知八絃九野之形埒

者何也八絃天之八維也九野八方中央也執道要之柄而游於無窮之地是故

天下之事不可為也為后因其自然而推之推求也萬物之變

不可究也乘其要歸之趣趣亦歸也夫鏡水之與形接也不設智故

而方圓曲直弗能逃也智故巧飾也鏡水不施巧飾之形人之形好醜以實應之故曰方圓曲直不能

也逃是故響不肆應而景不一設叩呼仿佛默然自得得叩呼仿佛之聲狀

也人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之

動也物事也知與物接而好憎生焉接交也情欲也好憎成形而知誘於

外不能反已而天理滅矣形見也誘惑也不能反已本所受天清淨之性故曰天理滅也猶衰也

故達於道者不以人易天天性也不以人事易其天性也一說曰天身也不以人間利欲之事易其

也身外與物化而內不失其情言通道之人雖外貌與物化內不失其無欲之本情也至無

而供其求時騁而要其宿言天時自騁道要其宿會也小大脩短各有其具

具猶備也萬物之至騰踊肴亂而不失其數不失其數各應其度是以處上而

道藏輯要 淮南鴻烈解 四 虛集六

民弗重居前而眾弗害言民戴仰而愛之也天下歸之姦邪畏之以其無

爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖

有鉤箴芒距距爪也讀距守之距也微綸芳餌加之以詹何娟嬛之數猶

不能與網罟爭得也詹何娟嬛古善射者扞烏號之弓彎其衛

之箭扞張也彎引也其美箭所出地名也衛利也烏號柘桑其材堅勁烏跣其上及其將飛枝必撓下勁能復起巢鳥隨

之鳥不敢飛號呼其上伐其枝以為弓因曰烏號之弓也一說

黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而仙乘龍上其臣援弓射龍欲下

黃帝不能也烏於也號呼也於是抱重之羿逢蒙子之巧以要

飛鳥猶不能與羅者競多羿古諸侯有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而百發百中故曰之巧要取

也競逐何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又

何亡魚失鳥之有哉罟魚網也詩云施罟濊濊故矢不若繳繳不若無形之

像言其夫釋大道而任小數無以異於使蠲捕鼠蟾蝓捕蚤不

足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟻巨上內置穴中迺熟走窮

遲捕蚤亦不能悉得故曰不穴適於禽一鼠也蟾蝓也跳行舒

足以禁姦也逾滋益甚也昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之

海外有狡心鯀帝顓頊五世孫禹之父也八尺曰仞鯀作城郭

也禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海

外賓服曰夷納職四夷海外也職貢也合諸侯於塗山執玉帛者萬國

在九江當塗縣故機械之心藏於管中則純白不粹神德不全

玉圭帛玄纁也也藏之於管臆之內故純白之道不粹精神專一之德不全也粹讀禍祟之祟也在身者不知何

遠之所能懷懷來也是故革堅則兵利城成則衝生言攻戰之備於此生也

若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊尹

道藏輯要 淮南鴻烈解 五 虛集六

造父弗能化伊尹名摯殷湯之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化之欲寅之心

亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任

數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也筭策繁用者非

致遠之術也繁數也離朱之明察箴末於百步之外離朱者黃帝臣明目人也

不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子野也八風八卦之風

也聲也而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也

修道理之數因天地之自然則六合不足均也均平也是故禹之

決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教禹鯀之子名文命受禪成

功曰禹因以水性自下決使東流以為後世師法也神農少典

之子炎帝也農植嘉穀神而化之故號曰神農也播布也布種

百穀因苗之生而長育夫萍樹根於水萍大木樹根於土鳥排

之以為後世之常教也

虛而飛獸蹠實而走蹠足也實地也蛟龍水居虎豹山處天地

之性也蛟水蛟其皮有珠世人以為刀劍之口是也兩木相摩而

然金大相守而流流釋也員者常轉察者主淨自然之勢也員輪九之

屬也窾空也舟船之屬也故曰是故春風至則甘雨降生育萬

物明堂月令曰清風至則穀雨羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣

者懷胎也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣既已秋

風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹鵬搏鷲昆蟲蟄藏鷲

什伍之十草木注根魚鼈湊淵莫見其為者滅而無形滅沒也木處

榛巢水居窟穴聚木曰榛禽獸有芘芘人民有室陸處宜牛馬舟行

宜多水匈奴出穢菜匈奴獫狁干越生葛絺干吳也絺各生所

道藏輯要淮南鴻烈解六虛集六

急以備燥濕各因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此觀

之萬物因以自然聖人又何事焉事治也九疑之南陸事實而水

事眾九疑山名也在蒼梧虞舜所葬也於是民人被髮文身以像鱗蟲被翦也

畫其體內默其中為蛟龍之壯以入短綰不綰文身刻

攘卷以便刺舟因之也卷卷臂也因之鴈門之北狄不穀食賤

長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也不穀食肉駱而

弛舍也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也裸國在南方

求變俗故日因之也今夫徒樹者失其陰陽之性則莫不枯槁失猶故橘

樹之江北則化而為枳鶻鶻不過濟豺渡汶而死見於周禮故

所以為魯昭公仁異也形性不可易勢居不可移也是故達於

道者反於清淨

反本也天本授人清淨之性故曰反也

究於物者終於無為無為者不為也

為物也

以恬養性以漠處神則入於天門所謂天者純粹樸素質

直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶蹉智故曲巧偽詐所

以俛仰於世人而與俗交者故牛歧蹠而戴角馬被髦而全足

者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨也游

行隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不

可與語寒言蜩蟬不知寒雪也篤於時也曲士不可與語至道拘於俗東

於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂

其情濁之性者也

不謀而當不言而信不慮而得不為而成詩云不識不知順帝

之則故曰不謀而當不慮而得也

精通於靈府與造化者為人為治也夫善游者

溺善騎者墮各以其所好反自為禍禍害也是故好事者未嘗不

中中傷也好為情欲之事者未嘗不自傷也爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不

周之山使地東南傾共工以水行霸於伏犧神農間者也非堯時共工也不周山崑崙西北傾猶下也天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後言傾明其下也與高辛爭為帝高辛帝嘗有天下之號也

響黃帝響黃帝之曾孫遂潛於淵宗族滅繼嗣絕祀謂其工也越王翳逃山穴越

人熏而出之遂不得已已止也翳越太子也賢不欲為王逃於山穴之中越人以火熏出而立之故曰

遂不得已在春秋後故不書於經也由此觀之得在時不在爭治在道不在聖治為

也雖聖不得為故曰在道孔子是也土處下不爭高故安而不危水下流不爭先

故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭處饒塤以封壤肥

饒相讓歷山在濟陰成陽也一曰濟南歷城山也境塤讀人相境椽之境鈞於河漚暮年而漁

道藏輯要

淮南鴻烈解

七

虛集六

者爭處湍瀨以曲隈深潭相予

漁讀告語湍瀨水淺流急少魚之處也曲隈崖岸委曲深潭四

流饒魚之處潭

當此之時口不設言手不指麾

口不設不信之

不妄有所規擬也

執立德於心而化馳若神

玄天也馳行也若神若有神化之也使舜無

其志雖口辯而戶說之不能化一人

志王天下之志也

是故不

道之道莽乎大哉

道不可道故曰不道之道

夫能理三苗朝羽民

三苗堯時所放渾敦

窮奇饕餮之等理治也羽民南方羽國之民使之朝者德以懷遠也

從裸國納肅慎未發號施令

而移風易俗者其唯心行者乎

裸國在南方禹所入也從化也肅慎北方遠也傳曰肅慎燕亭

吾北土也唯仁化為能然也

法度刑罰何足以致之也

言不足以致之也明不如仁心化之為大

是故聖人內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠然

無為而無不為也

能無為故物無不為之化

澹然無治也而無不治也所謂

### 道藏輯要

淮南鴻烈解

八

虛集六

無為者不先物為也所謂不為者因物之所為

順物之性也

所謂無

治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也

然猶宜也

### 原道訓下

萬物有所生而獨知守其根

根本也

百事有所出而獨知守其門

門禁要也

故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解

眩惑也天解天之解故也言能明天意也

故得道者志弱而事強

弱柔也強無不勝也

心虛而

應當

當合也

所謂志弱者柔彘安靜藏於不敢行於不能恬然無

慮動不失時與萬物回周旋轉不為先唱感而應之

感動是故應和

貴者必以賤為號

貴者謂王公侯伯稱孤寡不穀故曰以賤為號

而高者必以下為基

基始也夫築京臺先從下起也

託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強