

中篇

乾剛坤柔配合相包陽稟陰受雄雌相須須以造化精烈乃舒坎離冠首光耀垂敷元冥難測不可畫圖聖人撥度參序元基四者混沌徑八虛無六十卦周張布為輿龍馬就駕明君御時和則隨從路平不邪邪道險阻傾危國家

乾剛坤柔二者配合遞相包含則自然陽稟與而陰受藏也蓋陽雄則播施陰雌則含受孤陽不生孤陰不育雄雌二者相須精悉舒布以成造化如人受胎莫不以陰陽相交為之造化故當以乾坤二卦為始今云坎離冠首者蓋乾坤為天地坎離為日月天地位不能合而為一而交於其中合而

道藏輯要

參同契
解

三

虛集四
六三二

為一者日月也故乾坤為藥之體坎離為藥之用所以只言坎離冠首者以明大藥之用全在坎離也是則乾坤為鼎而坎離為藥爾然坎離之用即於乾坤二體之間上下往來飛潛不定豈易畫圖哉聖人欲揆度其元妙以告學者惟觀六十四卦之中一陽畫一陰爻或在上或在下元冥難測但當如明君之御時而以六十卦為輿泰然無為以就駕則可晏然而順步徐徐進道雍容和易穩路平驅自始至終周循諸卦安有險阻之患故曰和則隨從路平不邪苟不達此妄行邪徑則有顛覆之憂傾危之咎矣劉海蟾云莫教翻卻紫河車與此意同蓋言路雖平夷須防險阻不可不謹也

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日

修丹之士一年處室尤爲艱難所動雖小所感甚大如萬乘之君深居九重動止語默關係天和如易所謂君子居室應在千里正可爲比惟當順陰陽之降騰隨行德而進止如懷至寶如護目睛如養胎兒如持滿器俟時之至不可違於卦月屯則自子至申蒙則自寅至戌其餘諸卦各自有時蓋一日兩卦一時六爻欲識陰陽須分晝夜欲知晝夜須分黑白黑白既分卦爻斯得易曰通乎晝夜之道而知者此也

道藏輯要

參同契

三七

虛集四

聊陳兩象未能究悉立義設形當仁設德逆之者凶順之者吉按歷法令至誠專密謹候日夜審察消息纖介不正悔吝爲賊兩象者屯蒙也未能究悉者不敢盡泄火候天機也學者遇師得旨依時下手結就丹頭須當按乎歷法至誠專密謹候日夜審察消息遇陽則進如當仁而施德遇陰則退如立義而設形順之者吉逆之者凶如其間毫髮不正則有悔吝存乎其間而爲賊害如苗中之草萊鏡中之塵垢且世人鍊丹砂猶恐水火差誤況此金液大丹乎

二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻風雨不節水旱相伐蝗蟲湧沸羣異旁出天見其怪山崩地裂

孝子用心感動皇極近出已口遠流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之中由于曾臆

一至者陰陽之始從出也苟乖錯其用則天變隨之夏雪冬雷災異斯慘二分者陰陽之所交分也苟乖錯其用則天變亦然山崩地裂水旱爲災不可勝言矣此蓋運火之士失時差說而真胎損害世界崩摧孝子喻真胎皇極喻禍福或致太平或致兵革或以招禍或以招福皆由運火之士胸臆所感召也煉丹之法與世法無殊然治世之所感召猶如影響况奪天地之造化而與天地合其德同其運耶

動靜有常奉其繩墨四時順宜與氣相得剛柔斷矣不相涉入

道藏輯要

參同契

三

虛集四
文白

五行守界不妄盈縮易行周流屈伸返覆

火候禍福既如前章則當動靜有常如循繩墨不可差四時之宜自然與二氣相得剛不侵逾柔不退縮或屈或伸或返或覆五行周流各守疆界方可無虞

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通天地神靈不可度量利用安身隱形而藏始於東北箕斗之鄉施而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散精光

至於晦朔之間則當合符行中如混沌鴻濛不可度量蓋牝牡相從滋液潤澤施化流通之時也豈可用工乎故利用安身隱形而藏卻自箕斗之鄉嘔輪吐萌發散精光可也寒山

子詩云不得露其根根子自墜蓋體用不同施功亦異故也
昂畢之上三震出為微陽氣造端初九潛龍陽以三立陰以八
通故三日震動八日三兌行九二見龍和平有明三五德就三
乾體乃成九三夕惕虧折神符盛衰漸革終還其初三巽繼其
統固濟操持九四或躍進退道危三艮主進止不得踰時二十
三日與守弦期九五飛龍天位加喜六五三坤承結括終始韞
養衆子世為類母上九亢龍下德于野用九翩翩為道規矩陽
數已訖訖則復起推情合性轉而相與

魏君以一月之間月形圓缺喻卦象進退自初三日為一陽

初八日為二陽十五則三陽全而乾體就十六則一陰生二

道藏輯要

參同契

无

虛集四

十三則二陰生三十日則三陰全而坤體成昂畢在西方庚
位如上卷所言震庚見西方之意相同餘備述於前卷魏君
重複言之欲學人深明體用耳

循據璇璣升降上下周流六爻難可察觀故無常位為易宗祖
一日之間火候周旋如璇璣之運自子升上至午降下周歷
六爻雖無形迹可觀而默運造化會之於心其時靈藥隨日
往來升降上下未嘗停止豈有常位所以與大易陽生陰降
之理合也謂為易宗祖者聖人先悟金丹之理以自修持超
凡入聖而後述是理於易以示後人是知大易之作本諸大
丹而大丹之道迺易之宗祖也

朔旦爲復☳陽氣始通出入無疾立表微剛黃鍾建子兆乃滋彰播施柔暖黎蒸得常

半夜子時火候起緒也一陽未生火候未動眾陰羣居如眾庶無統及乎火候既動陽氣始通播施和暖薰蒸鼎器光明既兆則爲萬化發生之主是時修煉之士便能默會進火之機以微剛爲表準出入往來收放無疾自茲以往漸漸增修以至純乾坤煉成寶大凡初功尤宜加謹前輩詩云夜寒宜向火護眾到天明此卽播施柔暖黎蒸得常之義也

臨☱爐施條開路正光光曜漸進日以益長丑之大呂結正低昂

道藏輯要

參同契
解

三

虛集四

丑時進二陽火候也至是則光曜漸進開立路正光明也陽自下生當就下結其時用功正低待過此一爻漸以放仰以隨化機故曰結正低昂

仰以成泰☳剛柔並隆陰陽交接小往大來輻輳於寅運而趨

時

寅時進三陽火候也至是則剛柔交分陰陽各半上水下火是則精水上騰神火下仰仰者欲升騰者欲降陰陽交接小往大來造化輻輳於此

漸歷大壯☳俠列卯門榆莢墮還歸本根刑德相負晝夜始

分

卯時進四陽沐浴之候也其時晝夜始分生殺相半萬物至春敷榮而榆莢至是獨落蓋榆莢應星星至曉隱以金丹與森羅萬象相參而萬象森羅亦生於日月故也

夬☱陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵

辰時進五陽火候也至是則五陽上升水源清澄如禽出水振洗羽翼將欲奮飛為冲天之舉矣

乾☰健盛明廣被四隣陽終於巳中而相干

巳時進六陽火候也至是則純乾體就月圓水滿光盛神盈正而不偏圓而不缺光被四表明遍十方矣

姤☱始紀緒履霜最先井底寒泉午為鞋賓賓伏於陰陰為主

道藏輯要

參同契

三

虛集四

人

午時退一陰符候也至是則陰為主而陽為客苟不識主中賓賓中主則差之毫釐為害不細勿以一陰方萌未能為害奈何井底寒泉而履霜冰至前輩所以切切論賓主之分者以此

遯☶世去位收斂其精懷德俟時棲遲昧冥

未時退二陰符候也

否☷塞不通萌者不生陰伸陽屈沒陽姓名

申時退三陰符候也

觀☱始權量察仲秋情任蓄微稚老枯復榮薺麥芽蘖因冒以

生

酉時退四陰符沐浴候也齊麥應日故至八月芽蘖日魂胎於酉也木至是而胎藏土至是而沐浴故酉為沐浴之候剝☶爛肢體消滅其形化氣既竭亡失至神

戌時退五陰符候也

道窮則返歸乎坤☷元恆順地理承天布宣

亥時退六陰符候也

元幽遠渺隔閡相連應度育種陰陽之源寥廓恍惚莫知其端先迷失軌後為主君無平不陂道之自然變身更盛消息相應終坤始復如循環帝王乘御千載常存

道藏輯要

參同契

三

虛集四

磁石吸鐵陽燧取火方諸取水皆陰陽相感隔碍相通之理豈能測其端倪哉修丹之功始若迷分及乎火候既終丹力既熟方知身為世尊如帝王之乘御矣此道豈外乎終坤始復之機哉魏君重復言之可謂明之盡矣

將欲養性延命卻期審思後未當慮其先人所稟軀體本一無元精雲布因炁託初

夫血氣之屬各有性而性未嘗不出於正也血氣之屬各有命而命未嘗不出於情也然性本正矣及乎迷失真性而淪溺於邪蹊甚至為凶人為蛇為蝎為異類變其性而為邪性者有矣命本情矣及乎明心見性了知一切眾生各因淫慾

而正斯命於是煉精化炁入聖超凡變其命而爲正命者有矣知性之本然後能養知命之正然後能延試思夫人之始初稟受形軀之時本一正性也而父母交精元氣雲布果出於正耶果出於情耶圓覺經謂命因慾有與此同旨陰陽爲度魂魄所居陽神日魂陰神月魄魂之與魄互爲宅舍性主處內立置鄞鄂情主營外築垣城廓城廓完全人物乃安爰斯之時情合乾坤乾動而直炁布精流坤靜而翕爲道舍廬剛施而退柔化以滋九還七返八歸六居男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水清而無瑕道之形象真一難圖變而分布各自獨居

道藏輯要

參同契
解

三

虛集四
X L I

夫情性生於魂魄魂魄生於明暗明暗生乎日月日月生於陰陽聖人以乾坤剛柔動靜闔闢之機推測之此大丹之道所以契大易也其要不出乎以陰陽爲度也故日出於卯則天明而魂盛日入於酉則天暗而魄盛魂爲陽神魄爲陰神魂以晝爲室魄以夜爲宅其實不出乎明暗二機也夫人晝明則用魂用神而魂體本性也夜暗則歸精歸魄精魄本命也命生情故以精魄爲城郭性生心故存心神爲鄞鄂城郭固堅人物乃安當斯之時以情營外然後乾坤合而剛柔動靜闔闢之理得矣於是一運之炁周乎太空升降混淪俱化眞土九金八木七火六水還返歸居皆入於土矣歸土則五

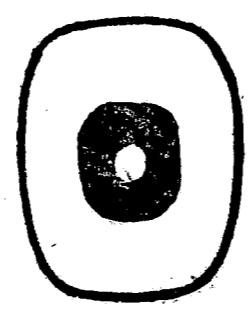
行全而萬物生其中男見白形女呈赤色蓋五行聚會而金
火相拘火煉金而金櫃水如湯在鼎而玉鼎湯煎如鼎在爐
而金爐火熾只言水金火三者總在土中言火則自然有木
造化既成鉛凝汞結於鼎中則水之為功又善之上者也至
寶無瑕至真難摸火候既足五行分布則又各自獨居而不
相凌犯也

類如鷄子黑白相符縱廣一寸以為始初四肢五臟筋骨乃俱
彌歷十月脫出其胞骨弱可捲肉滑若鉛

道藏輯要

參同契 解

雷 虛集四



縱廣一寸橫微狹焉
法身在其中矣前輩
有云爭如跳出珠光
內躡身直到紫微宮

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二炁玄且
遠感化尚相通何況近存身切在於心胸陰陽配日月水火為
效徵

陽燧者煉五色石作鏡向日以艾取火淮南子謂之火方諸
又有水方諸以水晶為珠向月取水又謂之陰燧陽燧方諸

若不假日月則不能生水取火人身之中陰陽升降與天地造化同運其間水火交通之理亦豈外乎日月往來交會之機以求證效哉

耳目口三竇固塞勿發通真人潛深淵浮游守規中旋曲以視聽開闔皆合同爲己之樞轄動靜不竭窮離炁內營衛坎乃不用聰兌合不以談希言順鴻濛三者既關鍵緩體處空房委志歸虛無無念以爲常證難以推移心專不縱橫寢寐神相抱覺悟候存亡顏容浸以潤骨節益堅強排卻眾陰邪然後立正陽修之不輟休庶炁雲雨行淫淫如春澤液液象解冰從頭流達足究竟復上昇往來洞無極怫怫被容中返者道之驗弱者德道藏輯要

參同契

一

三

虛集四

之柄耘鋤宿污穢細微得調暢濁者清之路昏久則昭明耳不聽則坎水內澄目不視則離火內營口不言則兌金不鳴三者既閉則真人優游於其中須用無念無慮不可愁勞委志虛無心專不逸緩體處空房者無他意也蓋欲人守雌抱一緩弱其體獨處空房之中寢寐則神相抱覺寤則審候存亡然後排卻陰邪純陽積聚一身之中太和充溢象解冰之液液如春澤之融庶炁雲行如雨如霧上下往來從頭達足修之不輟污穢盡除筋骨調暢顏容光潤骨節堅強血化白膏神形俱妙但七門既返始若亡生百脈俱沈形炁消盡力弱不支昏濁如醉此乃道之驗德之柄也昏者明之基

濁者清之源自茲以往圓明洞照虛徹靈通莫不自昏濁始也

世人好小術不審道淺深棄正從邪徑欲速闕不通猶盲不任杖聾者聽官商沒木捕雉兔登山索魚龍植麥欲獲黍運規以求方竭力勞精神終年不見功欲知服食法事約而不繁

世人棄正從邪嗜好小術徒勞心力至老無成焉知大道之妙至簡至易約而不繁者哉

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅金華先唱有頃之間解化爲水馬齒琅玕陽乃往和情性自然迫促時陰拘蓄禁門慈母養育孝子報恩嚴父施令教勅子孫

道藏輯要

參同契
解

三

虛集四
八川文

五行錯王相據以生火性銷金金伐木榮三五與一天地至精可以口訣難以書傳

人命在卯日出於卯而萬物仰之以生是則萬物皆借太陽之精以立命矣太陽流珠者命寶也具此命寶寓神則營營而亂思亂思則逐物而遷化矣寓精則持盈而難保難保則撓念欲泄矣故曰常欲去人但世人之知是理者鮮矣雖知之而能存者又鮮矣然大陽之寶本木魂之精若得金華而制伏之則化爲白液凝作黃芽如馬齒琅玕之狀拘蓄酉門而成變化其法以五行吞啖之理如父驅子如子投母似母養育似子報恩故先用火銷金次用金伐木皆如嚴父之驅

子然後化爲水水者木之母也故曰母育復凝成金水者金之子自子變母故曰報恩其要不出三五與一所謂三五一般都三箇字古今明者實然稀苟不遇至人授之口訣豈可輕易以文字窺測天機也耶

象彼仲冬節草木皆催傷佐陽詰賈旅人君深自藏象時順節令閉口不用談天道甚浩廣太元無形容虛寂不可覩匡郭以消亡謬誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生盲

仲冬之節萬物歸根當斯之時造化難測觀夫天道則閉塞不通浩廣而難知察彼大玄則虛寂隱淪無形之可覩果何據而測造化之機耶魏君別序四象以示後來具於下章

道藏輯要

參同契

三

虛集四

子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名龍呼於虎虎吸龍精兩相飲食俱相貪榮遂相銜嚙咀嚼相吞熒惑守西太白經天殺氣所臨何有不傾狸犬守鼠鳥雀畏鷗各得其功何敢有聲子從右轉來東卯午從東旋來西酉皆越九轉也如此則龍從火裏出虎向水中生熒惑守西而制金太白經天而晝見矣自然龍呼於虎虎吸龍精鍾離先生詩云莫謂此身云是道獨修一物是孤陰須知一陰一陽之謂道男女媾精萬物化生而後可語還丹矣苟二物不合三五不交水火未濟剛柔離分則陰陽隔絕天地閉塞所謂偏陰偏陽謂之疾也坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷

陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生男女相須含吐以滋雌雄錯雜以類相求

天地所以能長久者以日月往來陰陽交會相資以發光輝一纔失度則有薄蝕之患人之坎離猶天地之日月也能以類盜天地之機乎

金化爲水水性周章火化爲土水不得行故男動外施女靜內藏溢度過節爲女所拘魄以鈴魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐證符

此言金木爲夫妻水火爲配耦之妙金生水水性濕苟無土以制之則未免過溢之患木生火火生土土生而後水不得火之力也水火相尅而爲配耦者假土之力也然後進退合時各得其和而隨時變現俱吐證符矣

丹砂木精得金乃并金水合處木火爲侶四者混沌列爲龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青爲父肺白爲母腎黑爲子脾黃爲祖子五行始三物一家都歸戊己

金木甲庚相資爲用者彼此懷真土也金四與水一合化土五木三與火二合化土五雖東木之龍西金之虎東三西四奇耦不齊及乎分作三家合成一舍則都歸戊己矣

剛柔迭興更歷分部龍西虎東建緯卯酉刑德並會相見歡喜

道藏輯要

參同契

卷

虛集四

形主伏殺德主生起二月榆落魁臨於卯八月麥生天剛據酉
子南午北互為綱紀一九之數終而復始含元虛危播精於子



道藏輯要

參同契
解

三

虛集四

自子至己為乾剛自午至亥為坤柔識此迭興之理則自然
龍西虎東子南午北建緯卯酉生起殺伏互為綱紀各得時
矣二月本生起而西酉臨之故榆死歸根八月本殺伏而東
卯臨之故薺麥發生自西卯順行九轉然後見南方之子自
東西逆行九轉然後見北方虛危此一九之數含元虛危播
精於子者此也

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居
元武龜蛇蟠虬相扶以明牝牡竟當相須假使二女共室顏色
甚殊令蘇秦通言張儀結媒發辨利舌奮舒美辭推心調諧合
為夫妻敝髮腐齒終不相知若藥物非種名類不同分刻參差

失其紀綱雖黃帝臨爐太乙執火八公擣煉淮南調合立宇崇
壇玉爲階陛麟脯鳳腊把籍長跪禱祝神祇請哀諸鬼沐浴齋
戒冀有所望亦猶和膠補釜以礪塗瘡去冷加冰除熱用湯飛
龜舞蛇愈見乖張

此言一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾苟得其配不勞餘
力自然交通以結聖胎苟不得其配則徒勞萬般枉費神思
終不可得愈見乖張矣

道藏輯要

參同契
解

早

虛集四