

輕言後必顛踣是云智者審思用意參焉

法象成功章第三十二

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里 河鼓臨星紀兮人民皆驚駭
晷影妄前卻兮九年被凶咎皇上 覽視之兮王者退自改關鍵
有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯 竭兮水流注於海天地之雌
雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮 出入復終始循斗而招搖兮
執衡定元紀升熬於飢山兮炎火 張設下白虎導唱前兮蒼液
和於後朱雀翱翔戲兮飛揚色五 彩遭遇羅網施兮壓之不得
舉噉噉聲甚悲兮嬰兒之慕母顛 倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏
刻未過半兮魚鱗狎鬣起五色象 炫耀兮變化無常主瀟瀟鼎
道藏輯要
參同契
上陽子注
虛集三
齒
XJX
沸馳兮暴湧不休止接連重疊累 兮犬牙相錯距形似仲冬冰
兮爛环吐鍾乳崔嵬而雜厠兮交 積相支柱陰陽得其配兮淡
薄而相守青龍處房六兮春花震 東卯白虎在昴七兮秋芒兌
西酉朱雀在張二兮正陽雜南午 三者俱來朝兮家屬為親侶
本之但二物兮末而為三五三五 并與一兮都集歸二所治之
如上科兮日數亦取甫先白而後 黃兮赤黑達表裏名曰第一
鼎兮食如大黍米自然之所為兮 非有邪偽道山澤炁相蒸兮
興雲而為雨泥竭遂成塵兮火滅 化為土若燄染為黃兮似藍
成緣組皮革煮成膠兮麴糵化為 酒同類易施工兮非種難為
巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳 於億世後兮昭然自可考煥

若星經漢兮曷如水宗海思之務令熱兮反覆視上下千周燦
彬彬兮萬遍將可覩神明或告人兮心靈乍自悟探端索其緒
兮必得其門戶入道無適莫兮常傳於賢者

上陽子曰聖人之道大包天地細入微塵傳云至廣大而盡
精微極高明道中庸庸道乃天所秘實不顯竹帛惟只口口
相傳聖人無可奈何百般引喻祇後歎甯岐伯之問始云精
不足者補之以味形不足者補之以炁只此一語盡露金丹
及文王重伏羲之易曰西南得朋此又露補炁之方孔子又
曰同聲相應同氣相求此又指補炁之類老子則曰玄牝之
門是爲天地根此卻明補炁之門參同契歷歷指示藥物鼎

道藏輯要

參同契
上陽子注

壹

虛集三
八十二

爐斤兩火候金炁相胥真人潛深淵之誨最明且切復於下
篇法象比喻聖聖相傳其揆一也故金液九還大丹無非補
其一炁耳然補陰必用陽補陽必用陰本乎太極之炁借名
金丹何謂金何謂丹謂乾始金謂坤始丹乾初太極金附於
坤坤初太極炁化爲丹乾金布坤經卻流轉金隱於兌兌金
生水水初生丹丹在虎圈故虎向水中生虎居於西若要合
丹先降其龍龍家於木化現於離離有陰火故龍從火裏出
夫龍居東九炁之蒼天青帝籥之以爲眞宰而生萬物虎居
西七炁之素天白帝橐之以成造化而產萬物自西至東數
萬餘里今仙翁以天地而喻離坎以金鼎而譬之溝河鼓星

紀以比會合晷影前卻而比乾龍皇上覽視以比頓悟而明
了關鍵害炁比收拾而閉塞以雌雄指子午以出入指寅申
既山者杳冥之門招搖者恍惚之戶白虎乃金之物朱雀乃
火之精羅網喻下手也湯鑊比烹煉也鼎沸暴湧炁之盛也
接連疊壘足其藥也爛玕鍾乳丹璧形像雜廁交桂德合陰
陽青龍處房入室了事白虎在昴得藥歸爐朱雀在張神已
合炁二物卽鉛汞也三五者簇五行也一者坎之水二者離
之火先白而後黃者白乃金也黃乃土形赤黑達表裏者赤
乃火容黑乃鉛體五行全陰陽會名爲一鼎其大如黍米經
云元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中者此也自然之所

道藏輯要

參同契
上陽子注

卷

虛集三
八十一

爲是皆陰陽造化自然感通之道也非有邪僞道者非旁門
採戰左道邪術也山澤炁相蒸者喻金丹亦陰陽之炁相蒸
而成泥竭遂成塵者比眞炁入鼎遂結成丹染黃用槩緣用
藍煮皮成膠麩成酒喻得金液必成還丹也同類易施功者
如乾以坤爲類震以兌爲類則陰陽和而功易施非種難爲
巧者如兌以巽爲種陰以雌爲種二女同居豈能成造化哉
斯之妙術明審諦當實非誑語傳於億世後者此書此道如
星之在天誰不可覩若水之宗海豈有異流雖萬億世莫能
離此道也詳玩熟思反覆萬遍自感神明告人或心靈自悟
也聖賢著書尾必應首此書上卷首章云乾坤易之門戶至

此末章乃直曰探端索其緒兮必得其門戶是謂原始返終
天道無私常傳賢者學道之士宜諦思之

鼎器妙用章第三十三

此章原接法象之下緣鼎器亦法象耳彭真一謂其辭理鉤
連字句零碎置於後非也仙聖所述深有法度不可輕移况
句皆三字叶韻又一體法今依原本正之於此也

圓三五寸一分

此詳明三五一之旨是書凡言三五者十一章三五既和諧
二十四章三五與一天地至精二十六章三五不交剛柔離
分三十二章本之但二物未而為三五此章以三五一為首

道藏輯要

參同契
上陽子注

卷

虛集三
XIII 8

句者使人洞明三五一之旨則知鼎器有三五之妙藥物有
一寸之真火候正一分之用圓者熟也若能圓明熟達三五
一之要可煉大丹世人不圓斯旨只泥鼎器方寸尺度又何
淺哉仲尼曰三五以變錯綜其數通其變遂成天地之文極
其數遂定天下之象悟真篇云三五一都三個字古今明者
實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己自居生數
五三家相見結嬰兒嬰兒是一含真炁達者方能入聖機陰
陽之數以炁為主五行之炁因數而生故東方青炁九元也
仁也木德生數三剛也精也古文龍虎經曰變化為青龍陽
木也南方赤炁二亨也禮也火德生數二柔也血也經曰丹