

下卷

聖賢伏煉章第三十一

惟昔聖賢懷立抱真伏煉九鼎化迹隱淪含精養神通德三光
津液腠理筋骨緻堅眾邪辟除正氣長存累積長久變形而仙
憂憫後生好道之倫隨傍風采指畫古文著爲圖籍開示後昆
露見枝條隱藏本根託號諸名覆謬眾文學者得之韞櫝終身
子繼父業孫踵祖先傳世迷惑竟無見聞遂使宦者不仕農夫
失耘商人棄貨志士家貧吾甚傷之定錄此文字約易思事省
不繁披列其條核實可觀分兩有數因而相循故爲亂辭孔竅
其門智者審思用意參焉

道藏輯要

參同契
上陽子注

圭

虛集三

古聖大賢必明至道故伏羲神農黃帝之書皆言大道陰符
尚存其經三百一十五字後人因不明道亂猜其經乃謂百
言演道百言演法百言演術者聾瞽一世彼安足知聖人之
道哉蓋陰符自觀天之道百二十字乃叙道之綱領自天地
萬物之盜九十一字乃下手之用自瞽者善聽一百四字乃
成功之要是以黃帝鼎湖伏煉九鼎大丹乘龍上升卻非燒
煉金石草木之謂乃伏先天之炁以成丹爾故云伏煉非服
煉也所謂伏煉者各有其事如懷立抱真化迹隱淪含精養
神通德三光如上七者首事先行是云爐火是之謂煉已若
能煉已則真炁薰蒸遍於一身如爐中有火暖炁似燒故謂

之爐火故謂之煉己也津液腠理筋骨緻堅眾邪辟除正氣長存如上四者是云伏炁是之謂煉丹蓋懷立者內懷立一之炁抱真者負抱太乙之真化迹者韜光藏迹使人不可識故知我者稀則識我者貴隱淪者沈隱淪匿使人不可識故古之善爲士者微妙立通深不可識含精者抱含真汞之精以煉己養神者外養全體之神以合炁累功至此大要通德三光德者修行之上事也修道而不修德是有陰而無陽道德全修陰陽自配人之修德自云有德而實無德緣以妄想德不感通修行之士德愈深厚自不想德天地神明日月星辰德皆感徹如張葛許白積自修心寶罔覲此爲通德三光

道藏輯要

參同契
上陽子注

圭

虛集三

也煉己既勤積德通感方可伏煉大丹津液腠理者津乃玉津卽白雪也液乃金液卽黃芽也玉津金液腠理於神室之中則一身之筋骨緻堅眾邪者百骸之陰皆得辟除正氣乃先天之陽長存不壞積累長久變形而仙黃帝伏煉九鼎大丹者此之謂也慶會錄云昔軒轅氏一世爲民再世爲臣三世爲君濟世積功數盡升天陰符而下列聖相繼載於經者文王周易明乾坤其易之門咸恆夫婦之道孔子十翼明乾動而直坤靜而翕之義道德五千明有無立牝之門子思中庸天命之謂性率性之謂道孟子養浩氣明至大至剛以直養而無害錢鏗老彭之比列風莊鵬之喻皆由聖賢以至仙

也其憂懼後學好道之士遂其風采指畫著爲圖籍開示後
昆或露見枝條隱藏本根或託號諸名覆謬眾文所謂露見
者累露其大概如乾坤其易之門即是也至於本根必資口
授故隱藏耳所謂託號覆謬者不可顯言比方借喻散於羣
書之內後之明眼者既得其文不遇其人韞匱而終其身若
是法器之子公孫繼踵可也有輩學人雖錄此文不得師旨
迷以傳迷引入邪徑竟無見聞趨走旁門陰陽不知五行錯
亂洎乎後來修道之流據此文書且無口訣此輩有若士農
工商失其本業只如宦者求官無路以登仕版農夫欲佃無
地而可以耘鋤工藝抱術而莫施商賈計利而亡本卽如學
道藏輯要

參同契
上陽子注

圭

虛集三
X 1 1

者雖有其文未承師訣無下手處謬猜妄行烏能成道仙翁
惻憫陶冶爐開定錄此文爲億世法字約而義易思如真人
潛深淵之句事省而理不繁有金來歸性初之語披列其條
者卽此上篇分十五章披露陰陽造化採丹首尾中篇分十
五章詳列分兩符候下篇五章法象成功後人覩此所列之
條綜核其實便於觀覽其間數目分兩皆有法度得師一指
依此循習可以成丹亂辭者卽託號覆謬之義孔竅者包括
玄妙之深實大劫之梯航爲昏衢之智燭後聖亞賢審思密
用伏惟大道非聖莫明非賢不語故父不得傳之於子臣不
得獻之於君聖人之道豈不傳耶謂恐無德而難承當或若

輕言後必顛踣是云智者審思用意參焉

法象成功章第三十二

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里 河鼓臨星紀兮人民皆驚駭
晷影妄前卻兮九年被凶咎皇上 覽視之兮王者退自改關鍵
有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯 竭兮水流注於海天地之雌
雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮 出入復終始循斗而招搖兮
執衡定元紀升熬於飢山兮炎火 張設下白虎導唱前兮蒼液
和於後朱雀翱翔戲兮飛揚色五 彩遭遇羅網施兮壓之不得
舉噉噉聲甚悲兮嬰兒之慕母顛 倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏
刻未過半兮魚鱗狎鬣起五色象 炫耀兮變化無常主瀟瀟鼎
道藏輯要
參同契
上陽子注
虛集三
齒
XJX
沸馳兮暴湧不休止接連重疊累 兮犬牙相錯距形似仲冬冰
兮爛环吐鍾乳崔嵬而雜厠兮交 積相支柱陰陽得其配兮淡
薄而相守青龍處房六兮春花震 東卯白虎在昴七兮秋芒兌
西酉朱雀在張二兮正陽雜南午 三者俱來朝兮家屬為親侶
本之但二物兮末而為三五三五 并與一兮都集歸二所治之
如上科兮日數亦取甫先白而後 黃兮赤黑達表裏名曰第一
鼎兮食如大黍米自然之所為兮 非有邪偽道山澤炁相蒸兮
興雲而為雨泥竭遂成塵兮火滅 化為土若燄染為黃兮似藍
成緣組皮革煮成膠兮麴糵化為 酒同類易施工兮非種難為
巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳 於億世後兮昭然自可考煥