

入室累次下工以未盡善不即成丹復蒙玄元崔真人授以入藥鏡方得洞達乃作詩曰因看崔公入藥鏡令人心地轉分明厥後用功旋即成就後之愚人專以無為頑空是道依稀度曰任生任死此輩為教中大罪人况敢言修行一事哉

四者混沌章第二十八

丹砂木精得金乃并金水合處木火為侶四者混沌列為龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青為父肺白為母腎黑為子離赤為女脾黃為祖子五行始三物一家都歸戊己

上陽子曰夫人之身最靈而至寶者精與炁也心印經以為上藥張紫陽以為命寶仙翁所撰之書則有同而有異何謂

道藏輯要

參同契
上陽子注

矣

虛集三
X 8 三

同曰金來歸性初乃得稱還丹此最簡而同也何謂異曰乾坤坎離曰牝牡橐籥曰開曰闔曰無曰有曰陰陽曰日月曰元牝曰戊己曰剛柔曰雌雄曰斗樞曰魁罡曰烏兔曰魂魄曰金炁曰神明日黃芽曰河車曰鉛銀曰砂汞曰浮沉曰白黑曰鴻濛曰恍惚曰規中曰樞轄曰虛無曰杳冥曰真人曰太淵曰垣闕曰蓬壺曰朱雀曰龜蛇曰白虎曰青龍曰熬樞曰流珠曰金砂曰水銀曰八石曰黃土曰兩孔穴曰神德居曰偃月爐曰懸胎鼎曰赤色門曰明牕塵曰上下弦曰文武火曰丹砂木精曰河上姤女曰鄞鄂城郭曰馬齒欄玕曰禁門曰刀圭曰金華曰秋石曰情性曰主客曰白雪曰黃鸞曰

元溝曰河鼓曰甌山曰晷影曰鍾乳曰蒼液曰三五曰兩七
曰銖兩曰爻符等等名色如是一皆身中之寶或喻門戶或
言神室或云鼎器或譬體用或雜形象或比進退故易道以
乾直坤闢爲生死之門丹法以鵲橋黃道爲往來之路不離
己身之精烝耳此假名而異字故此章言丹砂木精得金乃
并又合前太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因之義同
也蓋謂流珠謂姪女謂丹砂本皆有陰而無陽以屬後天不
能成丹金與黃芽金華乃先天之鉛可煉還丹故夫丹砂木
精卽離中之汞火火之父爲東方甲乙之木以生真精是謂
中女是以東方甲乙之木與南方丙丁之火一父一女也父
道藏輯要

參同契
上陽子注

卷

虛集三
X 1 1 1

與其女爲陽中之陰則震木離火爲之侶也黃芽金液爲坎
中之鉛水水之母乃西方庚辛之金以孕其液而爲中男是
以西方庚辛之金與北方壬癸之水一母一子也母與其子
爲陰中之陽則兌金坎水以合處也木火金水四者混沌列
爲龍虎一東一西龍居東其數三故云龍陽數奇虎屬西其
數四故云虎陰數偶木火爲侶者龍從火裏出也金水合處
者虎向水中生也肝青屬木爲火之父肺白屬金爲水之母
腎黑屬水爲金之子離赤屬火爲木之女脾黃屬土四者之
祖子居五行之始故爲一陽之首金與水木與火龍與虎是
謂三物若此三物交會而作一家則必藉戊己二土之力方

能成其功用也

卯酉刑德章第二十九

剛柔迭興更歷分布龍西虎東建緯卯酉刑德並會相見歡喜
刑主伏殺德主生起二月榆落魁臨於卯八月麥生天罡據酉
子南午北互爲綱紀一九之數終而復始含元虛危播精於子
青龍屬東白虎屬西此其正也更歷分布者青龍建緯於酉
白虎建緯於卯是刑德並會而龍虎歡喜顛倒相見故龍虎
相見會合一處則二物歡喜以主生爲德若龍東虎西定位
各居自生自旺則二物相競紛擾以主殺爲刑刑者陰陽乖
錯之義雌雄相見之喻刑者五行順行之謂德者五行顛倒

道藏輯要

參同契
上陽子注

突

虛集三
×××文

之意刑者陰消其陽德者陽合乎陰刑者陰多而陽少德者
陰少而陽多且如四陽而二陰二月之卦也陽長陰退其陽
雖多而有餘陰陽多爲德餘陰主殺是以三春萬物並生而
榆莢墮落者一如人也年方及壯一身之中陽多陰少日壯
一日卻於此時慾火太熾其陽雖多皆爲陰消縱有餘陽不
能主宰百病來侵將暨陽脫猶復念念在於慾界儘力求陰
餘陽遇陰悉皆消脫卒然而終此之謂德返爲刑也若是上
智乘其餘陽以爲階梯急行還丹之道可復長生是之謂刑
德並會也是爲相見歡喜也又如四陰而二陽八月之卦也
陽爲陰消其陰雖多尙有餘陽陰多爲刑餘陽主生是以三