

必居深山必先孤處必棄妻子必當辟穀必合無爲必要打坐以此爲道何其愚哉若也不用陰陽不究五行不辯金木不知龍虎不識鉛汞不明坎離只以無言爲可成道是以此書力救其敝歷言陰陽配合方謂之道只如牝雞不雄自卵覆雞不成爲其孤陰無陽若欲生雞當午盛水曝而溫之假借陽炁雞乃可全若不溫之必不生也夫何故亦如造化配合未連三五不交剛柔離分豈成生生之道是以女人之國無男子若欲孕則必擇日一日三時俯觀井底亦借真水之炁是觀井中之象以爲交感方能懷妊所謂陰陽施化之精天地自然相感之道若此火炎上水潤下非有師導以使其然資始統正一氣已定翼曰大哉乾元萬物資始乃統天乾道變化各正性命性命已正安可復改故曰觀夫雌雄交姤之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧制御必男生而伏女偃其軀此皆極理之論造化不能移易豈但生平溺而死者亦必男伏女偃此非父母教令使然本在交姤定置始先俗眼看來語似屑屑本其著書之意令人洞達陰陽之理語故煩而不煩也

男女相須章第二十七

坎男爲月離女爲日以施德月以舒光月受日化體不虧傷陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生

道藏輯要

參同契
上陽子注

畜

虛集三
X/8

男女相胥舍吐以滋雌雄錯雜以類相求金化為水水性周章
火化為土水不得行男動外施女靜內藏溢度過節為女所拘
魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐證符
坎為水為月為中男離為火為日為中女坎外陰而內陽中
有戊土以儲金水養其陰魄為中情為道義之門黑中之白
也離內陰而外陽中有己土以居砂汞主其陽魂為成性為
仁德之體白中之黑也月體本黑受日之化光彩復舒而體
不虧陽失其契契合也陰侵陽明薄蝕者晦朔之間月掩日
光正對的射日體居上月在日下暫障日光此謂陽消其形
陰凌災生以此世人不能保守真陽數為陰所凌爍若也雌

道藏輯要

參同契
上陽子注

奎

虛集三
X 13

雄得類顛倒相感男女相胥逆求化機則其兌金化生坎水
非得真土則坎之水周流汎濫離中有火火能生己土以制
坎水水不汎矣是以男之為道乾剛而外施女之為德坤靜
而內藏若乾外施溢度過節則為坤女之所拘制魄以鈐魂
魄屬於兌魂屬於震震男兌女陰陽相交不得淫奢必使一
寒一暑得其進退和合有時不愆不忒則其雌雄各吐符證
乃可見其効驗者矣此章大義在乎周章溢度淫奢過節則
陰凌而災生致仲冬行夏令成隆暑仲夏行冬令返嚴寒即
男行而女不隨陽唱而陰不和陰陽乖錯皆由周章而淫奢
也修丹不易切毋自輕昔純陽翁既得鍾離老仙之傳及其

入室累次下工以未盡善不即成丹復蒙玄元崔真人授以入藥鏡方得洞達乃作詩曰因看崔公入藥鏡令人心地轉分明厥後用功旋即成就後之愚人專以無為頑空是道依稀度日任生任死此輩為教中大罪人况敢言修行一事哉

四者混沌章第二十八

丹砂木精得金乃并金水合處木火為侶四者混沌列為龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青為父肺白為母腎黑為子離赤為女脾黃為祖子五行始三物一家都歸戊己

上陽子曰夫人之身最靈而至寶者精與炁也心印經以為上藥張紫陽以為命寶仙翁所撰之書則有同而有異何謂

道藏輯要

參同契
上陽子注

矣

虛集三
X 8 三

同曰金來歸性初乃得稱還丹此最簡而同也何謂異曰乾坤坎離曰牝牡橐籥曰開曰闔曰無曰有曰陰陽曰日月曰元牝曰戊己曰剛柔曰雌雄曰斗樞曰魁罡曰烏兔曰魂魄曰金炁曰神明日黃芽曰河車曰鉛銀曰砂汞曰浮沉曰白黑曰鴻濛曰恍惚曰規中曰樞轄曰虛無曰杳冥曰真人曰太淵曰垣闕曰蓬壺曰朱雀曰龜蛇曰白虎曰青龍曰熬樞曰流珠曰金砂曰水銀曰八石曰黃土曰兩孔穴曰神德居曰偃月爐曰懸胎鼎曰赤色門曰明牕塵曰上下弦曰文武火曰丹砂木精曰河上姤女曰鄞鄂城郭曰馬齒欄玕曰禁門曰刀圭曰金華曰秋石曰情性曰主客曰白雪曰黃鸞曰