

道他豈知馬祖南岳磨磚之誚乎文豈知陰陽吞嚼生殺之  
理乎有輩俗子畧記前人口淬曰惟說禪鋒辯橫論喚作性  
宗指此爲道以愚世人尤爲可笑彼惡知禪與性哉何謂性  
卽乾用九其動也直若能了此卽正法眼藏也何謂禪卽坤  
用六其動也闕若也知之卽涅槃妙心也禪與性合以土制  
鉛也金木相投以鉛伏汞也仁與義施以直養蒸也故一陰  
一陽易之道也離宮修定禪之宗也水府求元丹之府也名  
雖分三道惟一爾覩其三教修養之端緒皆要同類方能成  
功此云以類相况也何謂揆物終始當揆度其生人生物陰  
陽終始消息之因是以五行相生相尅一旺一衰切切更易  
道藏輯要

參同契  
上陽子注

空

虛集三  
XXXX

而爲父母上聖至人所行之道陰陽而已其主含儲滋液之  
炁者坤兌更易而爲聖母也其主秉與生成之妙者乾震更  
易而爲靈父也炁液凝精流而成形以結爲丹如金石之固  
而不朽也審察專一方乃不泄可得成道若立百尺之竿而  
見影如呼千巖之谷而傳響陰陽自然影響交感最爲靈驗  
以合天地造化之至象也野葛巴豆無情之草木尙爾殺人  
文王大聖周公孔子庶聖扁鵲神醫巫咸賢師著占針禱其  
毒炁不可療况乎眞陰眞陽之炁同類有情之物以相匹配  
安有不結靈丹者乎

河上姤女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根物爲陰陽違天背元牝雞自卵其雛不全夫何故乎配合未連三五不交剛柔離分施化之精天地自然火動炎上水流潤下非有師導使其然也資始純正不可復改觀其雌雄交姤之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀秉乎胞胎受氣元初非徒生時著而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交姤定置始先

河上乃愛河慾海之喻姤女卽自己陰汞之精何謂靈而最神以其功能生人亦能殺人又能合丹當寂然不動之時一

道藏輯要

參同契  
上陽子注

卷

虛集三  
八上

靈內養忽感而遂通之頃奔驟如神境動情生福從色敗意念纔起汞逐火飛如埃與塵不可復拾鬼隱其精龍匿其形雲散天空空卽是色此與二十四章太陽流珠常欲去人義同人謾爾看將過去故復到此引而伸之聖人功蓋後世類多如此將欲制之黃芽爲根卽前卒得金華轉而相因義同蓋如姤女因之順而易失非彼黃芽之一陽不能制伏黃芽卽先天之炁號真一之鉛燒此鉛炁以爲根基其汞自不奔逸何哉陰陽配而使之然也物無陰陽是違造化之天背其生物之元修丹者不離陰陽以立根基倘真一之炁既還丹已成熟則方跳去陰陽之外世之愚人不看丹經謂修行者



必居深山必先孤處必棄妻子必當辟穀必合無爲必要打坐以此爲道何其愚哉若也不用陰陽不究五行不辯金木不知龍虎不識鉛汞不明坎離只以無言爲可成道是以此書力救其敝歷言陰陽配合方謂之道只如牝雞不雄自卵覆雞不成爲其孤陰無陽若欲生雞當午盛水曝而溫之假借陽炁雞乃可全若不溫之必不生也夫何故亦如造化配合未連三五不交剛柔離分豈成生生之道是以女人之國無男子若欲孕則必擇日一日三時俯觀井底亦借真水之炁是觀井中之象以爲交感方能懷妊所謂陰陽施化之精天地自然相感之道若此火炎上水潤下非有師導以使其然資始統正一氣已定翼曰大哉乾元萬物資始乃統天乾道變化各正性命性命已正安可復改故曰觀夫雌雄交姤之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧制御必男生而伏女偃其軀此皆極理之論造化不能移易豈但生平溺而死者亦必男伏女偃此非父母教令使然本在交姤定置始先俗眼看來語似屑屑本其著書之意令人洞達陰陽之理語故煩而不煩也

男女相須章第二十七

坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生

道藏輯要

參同契  
上陽子注

畜

虛集三  
X/8