

寥廓恍惚而不足捉摸者未容度量聖人推之以逆其用也
先迷失軌後為主君者柔順利貞君子攸行先迷失道後順
得常此十翼之辭也仙翁引而詳之中言陰爲主人未曰後
爲主君皆坤之利地之道也無平不陂道之自然水之至平
渚爲淵陂畔岸不流陂若盈科則水自汎以水喻道自然之
理變易更盛猶復至乾消息相因如姤至坤故云終坤復始
如循連環也帝王承御千載常存者若帝王能承御乾坤逆
順之道則千載之壽亦未爲多若功崇行著白日升天亦分
內事昔黃帝一世爲民修世間福再世乃得爲臣復修出世
功德三世乃得爲君遂捐天下離棄萬幾尋山水幽絕處得

道藏輯要

參同契
上陽子注

至

虛集三
八上三

鼎湖之君山煉此九還大丹丹成之後白日乘龍而上升也
按君山卽洞庭湖湖中有山因黃帝煉丹故號曰君山也

養性立命章第二十

將欲養性延命卻期審思後末當慮其先人所秉軀體本一無
元精雲布因炁託初陰陽爲度魂魄所居陽神曰魂陰神曰魄
魂之與魄互爲室宅性主處內立置鄴鄂情主營外築垣城郭
城郭完全人物乃安爰斯之時情合乾坤乾動而直炁布精流
坤靜而翕爲道舍廬剛施而退柔化以滋九還七返八歸六居
男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水清而無瑕
道之形象真一難圖變而分布各自獨居類如雞子白黑相符

縱廣一寸以爲始初四肢五臟筋骨乃俱彌歷十月脫出其胞骨弱可卷肉滑若鉛

此章言人先須養性乃可修命且性者何也乾之物也人能養之則乾陽不虧精從內守炁自外生可以煉丹可以入聖世人莫知性命兩者爲一何物或猜性是靈明知覺或以性爲肉團頑心或認思想識神爲性或指不可捉摸爲性或以頑空爲性或以令爲命他豈知杳杳冥冥之物爲命又焉知生生化化之門爲命惟只盲猜夢想怎達聖人之道哉黃帝曰天性人也人心機也君子得之固窮小人得之輕命孔子曰窮理盡性以至於命孟子曰存其心養其性所以俟天命

道藏輯要

參同契
上陽子注

卷

虛集三
X上川

也天壽不貳修身以俟之所以立命也聖人之道傳至孟子忒殺分明翼曰昔者聖人作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義上仙云修性不修命如何能入聖修命先修性方入修行徑人言釋氏修性道家修命天下豈有二道哉是不參孟子存心養性修身立命之道蓋欲立命先養其性若不悟性焉能知命故中庸天命之謂性率性之謂道是以聖人無兩心也此謂將欲養性延命卻期世人不知何者爲養性洞賓乃以煉丹以曉之不知何者爲立命張許乃以煉丹以喻之惟精惟一允執厥中此養性也男女媾精萬物化生此立命也積

精累炁此養性也流戊就已此立命也審思後末者人負聰
慧執僻不同謂有生必有死奚有長生也哉聖仙與佛皆天
所生師豈能授人豈能爲是不審思甘分守死當慮其先者
慮卽念也當念我身從何而有若云父母陰陽之炁所生則
陰陽之炁必可延命必可成仙佛矣故修天丹與生身受炁
之初渾無差別但有逆順耳仲尼曰未知生焉知死聖人明
性命之所以死生示陰陽之道緣何逆順故順而生物者人
也逆而生丹者聖也此之謂元精雲布因炁託初何謂陰陽
爲度魂魄所居蓋陰陽以魂魄爲體魂魄就陰陽爲舍離爲
日魂坎爲月魄魄乃陰中之陽戊土專之魂乃陽中之陰己

道藏輯要

參同契
上陽子注

齋

虛集三
X上二

土直之魂魄互爲室宅陰陽兩相交通性主實精於內立置
鄞鄂情主伏炁於外築垣城郭城者何也承華之包也郭者
何也煉丹之室也當斯之時乾之性動而直則精炁合體坤
之情靜而翕爲道舍廬剛而直者一施則退柔而化者布潤
以滋丹產於鼎還返成功所謂九還者地四生金天九成銀
龍虎相交金銀之炁復還鼎中故云九還其七返者地二生
火天七成砂魂魄相戀砂火之精返照鼎中故云七返八歸
者天三生木地八成汞戊己一合木汞之真歸煉鼎中故云
八歸曰六居者天一生水地六成鉛情性相感鉛汞之妙回
居鼎中故云六居男白女赤金火相拘男屬青龍之木受兌

金之炁煉而返白女屬白虎之金被離火之精鍊而還赤也
則水定火者壇埤精嚴藥物真正須則其水之多少而抽添
之約其火之老嫩而烹煉之此時爲五行造化之初上善若
水者水中有金能生麗水探其至清全無撓動無質無瑕方
能變化是云上善道之形象者男女卽道之形乾坤乃道之
象形與象之中能生真一之炁迺不可以畫其形而圖其象
也故此形此象各任化機分布而居秉生秉殺甲乙自東而
游庚辛自西而舍故云各自獨居也類如雞子者還丹有形
也黑白相符者陰陽得匹也縱廣一寸者丹結之初來如黍
米之微漸覺一寸之廣非但神室充裕縕遍四肢潤澤五臟
筋骨一皆快暢十月功滿丹已成形脫去其胞號曰陽神陽
神之象乃先天之炁結成骨故可卷而軟肉比鉛華而滑非
若後天之精血以成人物者其骨重肉滓不能變化肉滑若
鉛鉛猶鉛粉亦曰鉛華俗言水粉潔白軟滑女婦以此飾面
尙增光彩况此陽神乃先天真鉛之炁以凝結而成其形乎
此與第六章內以養已相應

二氣感化章第二十一

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二炁元且
遠感化尙相通何况近存身切在於心胸陰陽配日月水火爲
效徵