

明自來言乃心之聲音孚則情性相感語雖道出已口聲傳
遠播他方敗則招殃成則致福事乖則或造兵革事濟則身
樂太平成敗乖濟四者皆由人心所爲動靜不妄必依繩墨
則四時應炁相求剛柔和五行正大易之道周流返覆無不
順矣如上譬喻要修丹者專心致志慮其危殆而謹防之蓋
此丹道不特由我亦由乎天天若或違當以財寶精誠感之
不可有逆天道能順天道金丹成矣故同人先號咷而後笑
翼曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同
心之言其臭如蘭同人之卦者同心之人也其卦一陰而五
陽夫陰多陽少則陽爲主陽多陰少則陰爲主是以同人以
孤陰而同乎老陽也故欲得乎同人之心必以利而斷之方
得同人之言也是以君子慎密委曲者惟不妄言而又託言
語以爲之階成丹之道之難可不奉順而謹之乎

晦朔合符章第十八

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通
天地神明不可度量利用安身隱形而藏始於東北箕斗之鄉
旋而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散金光昂畢之上震出爲徵
陽炁造端初九潛龍陽以三立陰以八通三日震動八日兌行
九二見龍和平有明三五德就乾體乃成九三夕惕虧折神符
盛衰漸革終還其初巽繼其統固濟操持九四或躍進退道危

道藏輯要

參同契
上陽子注

巽

虛集三
X L X

良主進止不得逾時二十三日典守弦期九五飛龍天位加喜
六五坤承結括終始韞養眾子世爲類母上九亢龍戰德於野
用九翩翩爲道規矩陽數已訖訖則復起推情合性轉而相與
循環璇璣升降上下周流六爻難可察觀故無常位爲易宗祖
此章象一月之晦朔弦望以比煉丹之行爻合符蓋一年十
二度晦朔弦望天上大陰有十二度與太陽合璧人間少陰
有十二度以隱形看經此陰陽之正也惟少陰也溟滓杳冥
不可度量聖人測之優游太極方擬合符始可行中故號先
天天上之大陰每會太陽日月合符月在日之下日在月之
上月受正日之精光其光向天非人可見亦猶男女交合男
在上女在下女爲男覆而不可見當此晦朔月在日之下輝
光未分比人間之少陰也太極混沌之時先天鴻濛之內經
罷符至初三庚方微陽將生陽牡陰牝相從配合其中滋液
潤澤自然施化流通天地神明不可度量也夫大道者非聖
賢之資則不能運行翼曰與天地合其德與日月合其明四
時合其序鬼神合其吉凶 金丹之神妙雖天地不能測
度雖神明不能猜量何哉金丹乃先天之炁聖人善與天地
合德逆施造化以生此炁也聖人能與日月合明顯倒用功
以行此炁也聖人巧與四時合序以用此炁而寒暑不相拘
聖人潛與鬼神合吉凶以成此炁而鬼神見情狀故天地神

道藏輯要

參同契
上陽子注

畢

虛集三
八三一

明且不可度量惟聖人爲能也利用安身隱形而藏此何謂也坤道也坤之爲用坤宮有土土制坎水善利萬物而不爭者水之用也聖人能逆用之乃得水之利易之用六利用永貞者坤之德也始於東北箕斗之鄉何謂也每朔月與日會必於箕斗之鄉箕斗爲良良之爲卦陰侵陽也號曰鬼路月每至此而失其明故曰喪朋有若世人順行五行生老病死寒暑代謝也旋而右轉者天道左運日月星辰悉皆右轉月至此鄉必晦而會如璧如圭一日二日旋而右至於庚方精光纔吐魄乃生焉畢月昴日月借日光光吐於下如乾陽初生坤之下爲震象初三之夕一陽二陰乾之長男得時行道

道藏輯要

參同契
上陽子注

巽

虛集三
八十一

故三日震動也初八上弦一陰二陽坤之少女兌受丁火代坤行道以主其事陰陽和平神明乃生故曰八日兌行也三五爲望月全陽輝故曰三五德就乾體乃成如上爻符比丹鼎中已得金水太陰映日而生精魄人身象月而生金丹鼎中有丹夕惕若厲滿則慎溢盛則恐衰惟聖人爲能慎終如始巽繼其統固濟操持徐運陰符包裏陽炁良主進止符滿下弦漸結漸凝天位加喜抽添鉛汞鉛盡汞乾六五坤承結括終始鉛汞俱化金丹已成雖以一月喻其行持功要十月方擬成形功滿則三年功高則一紀在人積行何如耳若夫大聖人再造陰陽推情合性轉而相與別立丹爐復造九鼎

大丹亦如璇璣復建於子比十二爻周於一月晦而至朔朔則屆爽初陽再動於復卦矣故云故無常位為易之宗祖也

爻變功用章第十九

朔旦為復陽炁始通出入無疾立表微剛黃鍾建子兆乃滋彰播施柔暖黎蒸得常臨爐施條開路正光光耀漸進日以益長丑之大呂結正低昂仰以成泰剛柔並隆陰陽交接小往大來輻輳於寅運而趨時漸歷大壯俠列卯門榆莢墮落還歸本根刑德相負晝夜始分夫陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵乾健盛明廣被四隣陽終於巳中而相干姤始紀序履霜最先井底寒泉午為雜賓賓伏於陰陰為主人遯世去位收斂其精

道藏輯要

參同契 上陽子注

冕

虛集三 大上八

懷德俟時棲遲昧冥否塞不通萌者不生陰伸陽屈沒陽姓名觀其權量察仲秋情任畜微稚老枯復榮薺麥芽孽因言以生剝爛肢體消滅其形化炁既竭亡失至神道窮則返歸乎坤元恆順地理承天布宣元幽遠渺隔閼相連應度育種陰陽之元寥廓恍惚莫知其端先迷失軌後為主君無平不陂道之自然變易更盛消息相因終坤復始如循連環帝王承御千載常存上章言一月晦朔弦望採煉成丹之象此章比一年十二月功行之象其初得丹比為復卦復者一陽伏五陰也聖賢攸行此道則超凡入聖邪人若行此道則失命而喪身文王故曰朋來無咎返覆其道七日來復利有攸往朋來者有朋自