

君子居室章第十七

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日聊陳兩象未能究悉立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉按歷法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝爲賊二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻水旱相伐風雨不節蝗蟲湧沸羣異旁出天見其怪山崩地裂孝子用心感動皇極近出已口遠流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之來由乎胸臆動靜有常奉其繩墨四時順宜與炁相得剛柔斷矣不相

道藏輯要

參同契
上陽子注

器

虛集三
X上上

涉入五行守界不妄盈縮易行周流屈伸返覆

此章最爲入室之初防閑細密煉丹之難等等如是聖人特以君子喻之是易之繫辭曰君子居其室出其言善則千里之外應之况其邇者乎又曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也又曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化上陽子曰道本無言非言何由顯道謂無言者有德之士言不可以不慎也况行道修丹之士乎老子曰知者不言言者不知故逞乾慧無所知者其發言論辯無非求知也眞師則能察其誑妄淺器必不輕論紫陽公云雖鼎鑊在前刀鋸加頸亦不敢言若是眞實行道之

器惡可不言且入室採藥切忌輕言果若不言則何以得其藥之真泥丸有云言語不通非眷屬工夫不到不方圓仙翁乃引仙聖之言而又伸之此謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節言求丹必順陰陽節候卽一陽來復之際藏器待時勿違卦月言採藥必待月現震生卽三日出庚之時屯以子申乃水生旺之處蒙用寅戌乃火生庫之位其六十卦各有其日聊陳二卦卽屯蒙也未能究悉者仙翁自謂未能盡究詳悉蓋元奧要口授故經云非世上之常辭上聖已成真人通元究微能悉其意此言未能究悉者世無上聖之資豈能行此道而成真人哉立義設刑所以防其欺詐當仁

道藏輯要

參同契
上陽子注

巽

虛集三
XJ-1-1

施德所以誘其歡心逆之者凶順之者吉按依法度歷明號令用須至誠行宜專密也謹候日辰者一年止在一月一月止有一日一日止在一時一時止用一符審察消息者必要知其兌金所生之水清濁分數倘毫釐有差纖芥不正必招責悖賊害丹爐如此乖錯則陰陽差忒二至改度隆冬反爲大暑盛夏而有嚴霜春秋二分以縱橫晨夜刻漏而不應雨暘愆伏怪異多端如上咎徵皆喻臨爐一差百錯總因煉已無功致斯乖變愚者不責於己反怨丹經若是大根方寸真實自悔自悛誠心愈勵精勤不退一念通天自有仙助臨事必成亦猶孝子誠心方能感動皇極心者神之舍心實則神

明自來言乃心之聲音孚則情性相感語雖道出已口聲傳
遠播他方敗則招殃成則致福事乖則或造兵革事濟則身
樂太平成敗乖濟四者皆由人心所爲動靜不妄必依繩墨
則四時應炁相求剛柔和五行正大易之道周流返覆無不
順矣如上譬喻要修丹者專心致志慮其危殆而謹防之蓋
此丹道不特由我亦由乎天天若或違當以財寶精誠感之
不可有逆天道能順天道金丹成矣故同人先號咷而後笑
翼曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同
心之言其臭如蘭同人之卦者同心之人也其卦一陰而五
陽夫陰多陽少則陽爲主陽多陰少則陰爲主是以同人以
孤陰而同乎老陽也故欲得乎同人之心必以利而斷之方
得同人之言也是以君子慎密委曲者惟不妄言而又託言
語以爲之階成丹之道之難可不奉順而謹之乎

晦朔合符章第十八

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通
天地神明不可度量利用安身隱形而藏始於東北箕斗之鄉
旋而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散金光昂畢之上震出爲徵
陽炁造端初九潛龍陽以三立陰以八通三日震動八日兌行
九二見龍和平有明三五德就乾體乃成九三夕惕虧折神符
盛衰漸革終還其初巽繼其統固濟操持九四或躍進退道危

道藏輯要

參同契
上陽子注

巽

虛集三
X L X