

公欲聞至道不得師傅酷好此書迨衰病中答侍郎袁公書曰參同之書本不爲明易乃姑借此納甲之法以寓其行持進退之候文公該博如此爲無師指想爲納甲之法惡知此書直欲明周易之道故曰周易參同契况丹道行持進退之候並不用納甲之法也又書云近者道間不挾他書遂得熟玩參同粗能曉其文義蓋向來雖屢看率以無味棄去今乃始識頭緒然未得其作料孔穴夫元言密旨不可思議文公屢以無味棄去盲師卻要猜量又云異時每欲學之不得其傳無下手處則聖賢非師慧同孔孟奚自會耶今人自滿自足妄猜妄爲若視前賢其罪多矣使熹得師指授大明聖人道藏輯要

參同契
上陽子注

庚

虛集三
X 8 川

易道必不固執爲卜筮之書也

水火情性章第十五

推演五行數較約而不繁舉水以激火奄然滅光明日月相薄蝕常在朔望間水盛坎侵陽火衰離晝昏陰陽相飲食交感道自然名者以定情字者以性言金來歸性初乃得稱還丹吾不敢虛說倣效聖人文古記題龍虎黃帝美金華淮南鍊秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱古今道由一對談吐所謀學者加勉力留念深思惟至要言甚露昭昭不我欺

五行數者金木水火土推而爲三五一之數如鍊金丹則以鉛汞銀砂土爲五行而配合陰陽故水能滅火者謂陰能消

陽日月薄蝕必在朔望陰陽二者盛衰相侵若陰陽和兩相
飲食則自然有交感之道矣金與水同名曰情木與火同字
曰性情居西北性主東南東南曰我西北曰彼金水之情自
然外來而尅不火木火之性乃內還而結金丹是之謂金來
歸性初乃得稱還丹是此二句爲參同之骨髓也吾不敢虛
說倣效聖人文者仙翁得聖人之的旨復獲古文龍虎經依
法修煉而丹成乃撰此書以訓於後因歷叙黃帝之丹成曰
金華淮南丹成曰秋石玉陽丹成曰黃芽丹成沖舉各立一
名無非是此還丹也無非是先天一氣也無非同類之物也
後人間金華卽猜爲五金聞黃芽卽猜爲八石聞秋石卽猜

道藏輯要

參同契
上陽子注

无

虛集三
以七上

爲便溺豈知古聖先賢方便立名所煉之丹奚出陰陽之外
而別有路耶此道惟聖人爲能勤行自古迄今一道而已三
教大聖必須同類方可施功故云古今道由一對談吐所謀
除此一途更無他術後之來者勉力深思求師指示則知是
書昭昭盡露不我欺矣上陽子曰參同契三篇體用不襍功
妙非常參者參天地造化之體同者資同類生成之用契者
合造化生成之功上篇叙煉丹之本末中篇列細微之密旨
下篇補遺脫之法象上篇與龍虎上經表裏義合世疑龍虎
經必後人祖參同契上篇述以爲經亦必有上中下三經也
若無中下經則何以謂之上經聖人之心衆人豈識蓋上經

者首經之義此固非凡可測又况書中有古記題龍虎之句以是明之則上古之文何疑故云金碧古文真人彭曉序謂仙翁不知師授誰氏得古文龍虎經盡獲妙旨乃約周易撰參同契三篇又云未盡纖微復作補塞遺脫一篇繼演丹經之元奧蓋仙翁初授真人陰長生之旨後復師徐從事由是備悉元微仙傳載詳真一又云書成密授青州徐從事徐乃隱名而註之是則源流真實奚辨此書之註何啻百餘惟彭曉王道爲優如曉得師授受觀其明鏡圖參同序亦已詳明而所註此書尙自碎雜故有眈滄殊流妍媸互起之語王道所釋尤爲曠濶今詳龍虎經言雖高古不若參同契之明且

道藏輯要

參同契
上陽子注

早

虛集三
X 1 1

决也其語幽元隱妙非得聖師叮嚀下手之的孰敢擬議如金來歸性初乃得稱還丹之下便接吾不敢虛說倣效聖人文則知古聖大賢非有所師盍敢虛說耶非師豈成是書也非師怎合造化也留此書於世者聖心道眼也天梯河筏也修行人仰賴也世無此書則皆趨旁門邪徑使盲師俗子架空捏怪相牽引動挽入地獄爾世非此書則天地之間無修行之旨無聖人之道也已欲成天下之豐豐者其何以哉留念深思惟仙翁其天矣大凡註書註者釋也其書隱奧難見解釋以曉後來故必得一書之本意必超前人之心地明徹洞達所註過於所作之書方可註釋否則彼處又不詳此處

又不解返誤卻後人智慧低隘了方來耳目莫謂後之來者
不如今也倘天生聖哲欲正救之則被其濁亂轉不得分其
清歸其正矣其它經書尙可如此書者伯陽面拜陰徐二真
人至道之正其高製雄辭幽藏奧旨一字不苟况以金丹之
法之妙鼎器之穴之用何啻百件伯陽止以金來歸性初一
語皆盡宋儒未達不肯明周易之道總看爲卜筮之書暗藏
卻義文周孔神聖之心黯卻乾坤順逆造化之道枉屈伯陽
踵製元言之諦今若不曉露些孔竅則四聖人之心萬世莫
伸大易之道萬世莫明豈知至要之言甚露昭昭不我欺之
切切也

道藏輯要

參同契
上陽子注

聖

虛集三
川川上