

此書謂別有途可成道者此大誑人何以故此書文王周公孔子祖述伏羲者也故仙翁曰夫子庶聖雄萬世之下孰能超乎孔子也哉且黃帝陰符三百老子道德五千符合不差惟明此道是以老祖天師葛許淨丘諸仙皆從此入又如紫陽悟真篇緣督子金丹難問等書皆祖參同也叅之佛典道經俱契於此若有人曰某師誰氏又復師誰其說如流問其參同多所不曉此皆地獄種子反謂至道不在文書誑妄盲引孰知此書參勘真實方可下手况乎火記六百時節爻符密言妙語從首至尾鄭重而說人不熟思求其源流以達幽明其居之故此書爲賢者談曷肯輕述果若結舌道惡乎傳

道藏輯要

參同契
上陽子注

雷

虛集三
X X 十

盡露竹帛又泄天符猶豫增嘆息者猶乃獸名此獸性多疑居山間有聲則豫上樹下上非一故不能自決者名之曰猶豫仙翁自說趨趨涉川畏隣自增咨嘆俛仰再三綴撰斯文也然陶冶後來有隱露法度其口訣未可悉陳但述綱紀畧見枝條耳

金丹刀圭章第十四

以金爲隄防水入乃優游金計有十五水數亦如之臨爐定銖兩五分水有餘二者以爲真金重如本初其三遂不入火二與之俱三物相合受變化狀若神下有太陽氣伏蒸須臾間先液而後凝號曰黃輦焉歲月將欲訖毀性傷壽年形體如灰土狀

若明牕塵搏治并合之持入赤色門固塞其際會務令致完整
炎火張於下晝夜聲正勤始去使可修終竟武乃陳候視加謹
慎審察調寒温周旋十二節節盡更須親氣索命將絕休死亡
魄魂色轉更爲紫赫然後還丹粉提以一丸刀圭最爲神

仙翁鋪叙到此方言入室臨爐下手結丹以入鼎也上根者
當明是書最有次第而不汎參同一書此章大有肯綮非此
一章之詳後人如何下手修丹之流未遇師旨不知是書隱
而且與觀至此章渾如嚼蠟無入頭處只得猜爲五金八石
煅煉之事到底無功反怨聖師謾語誠爲可憐今畧泄露永
釋後疑以金爲隄防者大修行人參鍊九還金丹須明此金

道藏輯要

參同契
上陽子注

一

虛集三
八十七

乃西方兌中之金也先辦真心求彼兌金立置壇墀常加謹
護隄防固濟以待此金之生水也所生之水尤當推度而明
辨之要知此水是先天之水即是後天之水即若是後天則
水濁濁不可以鍊還丹若是先天之水又待其水之清而用
之也詩曰涇清渭濁蓋涇水清而渭水濁也修丹者待其涇
水之清優游防閑不可撓動是云水入乃優游此水之清中
有真金周興嗣曰金生麗水清之至也且要知其斤兩輕重
而後用之蓋此兌金必約十五兩重者借近一斤之准則是
云金計有十五也金重到十五兩則能生麗水矣何謂水數
亦如之非言水亦十五兩要水與金相稱如十五兩之金必

能生多少之水故曰如之所以仙翁叮嚀臨爐方定其銖兩若十五兩之金已生到五分之水則水過餘而不可用是云五分水有餘若兌金初生水到二分時乃真可用是云二者以爲真卽此二分之水必約十五兩之金是云金重如本初若水已到三分者亦不堪用是云其三遂不入若金水之數及時相等急以二分之火而合之是云火二與之俱金水火既以相合則火受金炁復得水制結成還丹乃能變化而狀若神矣下手臨爐之工莫此爲要是以聖人年中取月而置金月中測日而聽潮日中擇時而應爻時中定火而行符何謂行符古聖先賢以鍊金丹爲一大件事也推度時節立攢

道藏輯要

參同契
上陽于注

三

虛集三
八上上

簇法以一年七十二候簇於一日以三百六十爻攢於一月以三十六符計一晝夜分俵十二時中是一時有六候比之求丹止用二候之久一時有一爻比之求丹不要半爻之頃一時有三符比之求丹止用一符之速所謂單符單決者此也所以黃帝言陰符者此也故曰人知其神而神不知不神之所以神者此也修丹仙子於此一符之頃簇三千六百之正炁逆納胎中當斯之時奪天地之造化竊日月之精華地軸形心天關在手交龍虎兩弦之炁搏金水一體之真龜蛇盤結於丹爐烏兔會行於黃道黑白交映剛柔迭興玉爐儲祥紫華映日熒惑守於西極朱雀炎於空中促水運金催火

入鼎伏蒸以太陽之炁結號黃舉之丹也夫初鍊金水之時
隄防以歲月而計至於合丹之際止用一符之工夫久則毀
性而傷丹一虧則傷壽年矣是云歲月將欲訖毀性傷壽年
修丹一事本爲延壽登真若差一髮反傷壽矣故仙翁誨後
學必要慎密明牕塵者比丹之至微也搏治者陰陽之交鍊
也持入者保而持之而收入也赤色門乃乾之戶丹從乾之
戶而歸神室固塞者閉息也際會者九竅也皆要堅完而無
所失炎火張於下晝夜聲正勤者蓋陽丹之初到其中有信
乍得離中之火晝夜周流一身百節萬神悉皆聽命正宜勤
勤內守使聲寂而意和炁勻而脉住丹始凝結始文使可修

道藏輯要

參同契
上陽子注

卷

虛集三
X 111

者鍊丹之始用文火而修之其首尾則皆武火首用武火以
鍊已終用武火以溫養故鼎器歌曰首尾武中間文是也候
視加謹慎者不可自取疎慢泥丸有云工夫不到不方圓是
也審察調寒溫者勿爲人物所瞞紫陽翁曰調停火候托陰
陽是也周旋以十二節終而復始直待添汞抽鉛鉛將盡汞
亦乾七魄已死魂亦變是炁索命將絕休死亡魂魄也景象
至此其色轉爲紫金赫赤之還丹也粉提以一丸刀圭最爲
神者其小如一提之粉其小如一丸之藥黍大曰丸其輕如
刀圭之七言至微也而其神妙有不可述也此章備言下手
之功然細微元旨必師口傳孰能依文而成事哉先賢朱文

公欲聞至道不得師傅酷好此書迨衰病中答侍郎袁公書曰參同之書本不爲明易乃姑借此納甲之法以寓其行持進退之候文公該博如此爲無師指想爲納甲之法惡知此書直欲明周易之道故曰周易參同契况丹道行持進退之候並不用納甲之法也又書云近者道間不挾他書遂得熟玩參同粗能曉其文義蓋向來雖屢看率以無味棄去今乃始識頭緒然未得其作料孔穴夫元言密旨不可思議文公屢以無味棄去盲師卻要猜量又云異時每欲學之不得其傳無下手處則聖賢非師慧同孔孟奚自會耶今人自滿自足妄猜妄爲若視前賢其罪多矣使熹得師指授大明聖人道藏輯要

參同契
上陽子注

庚

虛集三
X 8 川

易道必不固執爲卜筮之書也

水火情性章第十五

推演五行數較約而不繁舉水以激火奄然滅光明日月相薄蝕常在朔望間水盛坎侵陽火衰離晝昏陰陽相飲食交感道自然名者以定情字者以性言金來歸性初乃得稱還丹吾不敢虛說倣效聖人文古記題龍虎黃帝美金華淮南鍊秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱古今道由一對談吐所謀學者加勉力留念深思惟至要言甚露昭昭不我欺

五行數者金木水火土推而爲三五之一之數如鍊金丹則以鉛汞銀砂土爲五行而配合陰陽故水能滅火者謂陰能消