

也

同類合體章第十二

胡粉投火中色壞還爲鉛冰雪得溫湯解釋成太元金以砂爲主秉和於水銀變化由其真終始自相因欲作伏食仙宜以同類者植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶魚目豈爲珠蓬蒿不成檟類同者相從事乖不成寶燕雀不生鳳狐兔不乳馬水流不炎上火動不潤下世間多學士高妙負良材邂逅不遭遇耗火亡資財據按依文說妄以意爲之端緒無因緣度量失操持擣治羌石膽雲母及礬礞硫黃燒豫章泥汞相鍊治鼓下五石銅以之爲輔樞稜性不同類安肯合體居于舉

道藏輯要

參同契  
上陽子注

无

虛集三

必萬敗欲黠反成癡稚年至白首中道生狐疑背道守迷路出正入邪蹊管窺不廣見難以揆方來

胡粉黑鉛鍊就也得火則還本性冰雪寒水結成也遇熱則歸本源黃金入水銀而變白得火則回其赤色世人皆嗜慾而亂性全性而可以長生何謂金以砂爲主何謂秉和於水銀修行之人明其造化洞達陰陽欲鍊金丹先積離己之朱砂以和玉池之水銀卻用坎中之水以濟離中之火水火既濟金砂合形變化由同類之真終始因雄雌爲主所謂欲作伏食仙宜以同類者實爲諦當如植禾必種穀覆雞須用卵欲作仙佛不得同類雖入闡百處打坐千年終落空亡若也

不參同類行諸旁門或房中御女或三峯採戰此皆邪徑猶  
認魚目爲珠蓬蒿爲楨豈知變化由其真乎燕雀飛禽也不  
能生鳳狐兔走獸也安能乳馬皆非其類水之爲化不能炎  
上火之爲功不能潤下蓋以陰陽往來必秉自然之道仙翁  
教人以求明師必參同類必配陰陽方可言丹我紫瓊翁初  
受太虛真人入室語首問參同契爲明易耶爲行易耶太虛  
曰易只陰陽兩件物事能明能行方爲聖人故易曰西南得  
朋乃與類行參同契曰類同者相從事乖不成實先明之後  
行之聖人也豈謂後人或負高妙之良材不求真師依按古  
文妄意度量或以韶之石膽鍊金或用辰之砂銀燒丹擣治

道藏輯要

參同契  
上陽子注

三

虛集三  
X 1-1

五金鉤鍊八石以三黃爲同類淨赤銅爲輔樞其石與金非  
我同類安肯合我之炁而居我之身乎昔九江張相鍊丹服  
食洞賓憫其好道心切化一術士訪而救之張自負恃服丹  
已久必可飛昇畧不加禮洞賓頓去但見座間有詩云可惜  
九江張尙書服藥失明神氣枯不思還丹本無質翻餌金石  
何太愚後果雙目不見而終此輩皆負良才執滯不同甘受  
盲師誤將金石指爲同類耗亡資財服食燒煉或至於終而  
不敢黜如彼等人以管窺天豈知天地間而有真仙聖師耶  
世人狃於慣常不自卑下訪問又不拔萃廣參耳隘目低烏  
足聽觀高遠之事耶卻乃昂藏稱大丈夫是皆空負高妙之

良材失於自恃自滿耳

三聖前識章第十三

若夫至聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之宗結體演爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭興更御時優劣有步驟功德不相殊制作有所踵推度審分銖有形易付量無兆難慮謀作事令可法爲世定詩書素無前識資因師覺悟之皓若褰帷帳頃目登高臺火記六百篇所趣等不殊文字鄭重說世人不熟思尋度其源流幽明本共居竊爲賢者談曷敢輕爲書著遂結舌瘖絕道獲罪誅寫情著竹帛又恐泄天符猶豫增嘆息俛仰綴斯愚陶冶有法度未可悉陳敷畧述其綱紀枝

道藏輯要

參同契  
上陽子注

三

虛集三  
又川三

條見扶疎

八章言前卻違黃老者黃帝老子二大聖至此詳明三聖人之立言垂訓其尊崇前聖後聖之意同視後之末學總無所知妄誕相高開口謗毀者其罪當何如哉經曰若夫至聖不過伏羲伏羲亦作庖羲亦作伏戲孔子翼曰古者庖羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與天地之宜近取諸身遠取諸物於是始畫八卦以通神明之德以類萬物之情文王結體演爻辭示西南得朋之妙何謂十翼以輔之易之書也伏羲畫卦文王繇辭周公爻辭共爲二篇曰正經仲尼於正經之後翼以十篇曰上象傳下象傳大