

我此龍之勢威能變化感而遂通雲行雨施品物流形乾之
九二見龍在田利見大人子曰龍德而正中也世人不悟此
龍生生之功每被其害若人悟而畏之調而降之則能驅駕
而用之矣舉東以合西則嘉會而合禮也竟良數各八流戊
而就己也魂魄自相拘金木不間隔也兩弦合精乾坤體成
易道不傾者必二八相停而成一斤也一斤指圓成之數數
乃積小以成大故十粉曰九一九如黍一黍餘曰刀圭六十
四黍曰一圭十黍爲累十累爲銖兩銖四累爲錢十錢爲兩
八銖爲鎰說文六銖爲鎰監韻八兩爲鎰二者皆僞三鎰爲
兩是二十四銖也十六兩爲一斤斤有三百八十四銖斤四
道藏輯要

參同契
上陽子注

西
虛集三
X 8 11

兩爲鎰也古人分銖以應卦爻之數

金返歸性章第十

金入於猛火色不奪精光自開闢以來日月不虧明金不失其
重日月形如常金本從月生朔旦日受符金返歸其母月晦日
相包隱藏其匡廓沉淪於洞虛金復其故性威光鼎乃熿

仙翁無一泛言至此方指金之爲用非金之功則不成丹故
云金丹卻非世上金玉之金非從土石中出者乃天地造化
五行顛倒之妙自乾坤大化窟中而產者此金是也今之盲
師但說金丹便自慌忙不知所爲何者口說修行又不得聞
金丹之名亦不究竟參同契中之語乃誑於世豈知仙翁歷

歷指示此金神化之用有等愚人每覩是書不察陰陽真金體用乃猜爲燒煉爐火等事惜哉昧哉若不與世露些消息則萬世之下此書愈高愈遠人既不能窺其畔岸遂皆棄而不觀抑何從而求修行之旨耶上根利器要知此金在鴻濛混沌之先太極未判之始元屬於乾故謂之乾金大劫欲交則謀報混沌之德者至是以乾初交坤此金顛蹶蹄驟奔入坤宮謂之坤中金坤得此金內實而爲坎坤之三爻本皆中虛號曰坤土既得此金以實其中而成坎象坎之正位居於北方癸水之地是坎爲水金藏其中故謂之水中金夫水中之金爲先天之寶不能久居於後天之坎因化爲兌兌或躍

道藏輯要

參同契
上陽子注

五

虛集三
X上上

於北方之坎戶占居西天之西方則此金日生夜長酉之正位屬兌是以此金主行丹道於兌之中故謂之兌金也鍊丹之士尋微索贖原始要終格物致知探其源流審其根苗若鍊金丹必求此金若求此金不求於乾不求於坤不求於坎專求於兌兌之爲物乃坤月同類是云同類易施功非類難爲巧兌之爲妙代坤之道故鍊金丹除此兌金餘皆旁門不能成道黃帝老子從古聖仙皆用此金方能了道文王重巽九五先庚三日後庚三日仲尼翼巽兌柔皆順乎剛君子以申命行事夫庚金也經云三日月出庚是也且釋迦假此金以成佛故號金仙蓋兌中之金與天上太陰同體而生明同

時而生丹天上之月名曰太陰緣此兌金同其功用遂亦名
之曰少陰又云陰中之金天上太陰其功接太陽之輝光以
成歲時兌之少陰其道傳續大千世界生化人物仙翁叅透
前聖知此金之根源推此金之妙化闡出此金之神變也彼
世間金能與天地同久入火其色愈精久鍊不失其重况此
兌金是乾坤大化爐中之所產也月之光有虧盈兌之金有
流轉故云形如常朔旦日月合璧月受日符現一陽之光於
庚申之位此上天之太陰也而此兌金每應月之朔亦初三
日生始陽之丹於混沌之位此人間之少陰也故云金本從
月生朔旦日受符何謂金返歸其母蓋金之舍曰兌兌之母

道藏輯要

參同契
上陽子注

三

虛集三
X 文 8

曰坤兌不能久含其金金亦因時而發用坤之翼曰含章可
貞以時發也聖人之心妙在於此金既發用兌返母而包歸
坤猶月晦而日相包何也晦日朔旦月之全體隱藏匡廓爲
日所覆一日二日三日運行其度輝光再吐也又如金返歸
母金之真精沉淪洞虛爲世之用一生二二生三三劫還再交
金將復產也若此金復產必復其故性何也性爲乾之用乾
之直也寄金於坤坤寄於坎坎寄於兌兌金舒情復其故性
乃以此金還於乾宮乾之金鼎復得其種鍊成金丹是以此
丹號金液還丹鼎號威光金鼎是云威光鼎乃爐爐亦作壽
亦作壽三

字通釋火熾熱盛之義此金丹書日月星宿
天龍眞宰造化神靈悉皆擁護敬之畏之