

足可輕舉積累一紀水火不傷居洞府以無憂宴瑤池而長樂已成道則潛伏更積德以俟時三天有名太乙乃召傅司仙職移居中洲若又功高飛身三境加封進級膺錄受圖如張葛旌陽浮丘鍾呂列聖已然後聖宜遵而行之也此章仙翁力言一迷一明一邪一正邪則九都譴戾正則行滿飛昇理之必然無可積慮至於下手工夫次第在後

龍虎兩弦章第九

火記不虛作演易以明之偃月法爐鼎白虎爲熬樞汞曰爲流珠青龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾

道藏輯要

參同契
上陽子注

三

虛集三
X81

仙翁鋪設到此方言鼎爐龍虎弦炁曰偃月爐曰白虎曰上弦曰兌曰魄屬於西也彼也玉池也曰汞曰曰流珠曰青龍曰下弦曰艮曰魂屬於東也我也金鼎也偃月爐者即太乙神爐是之謂陰爐也以其偃仰似月初生之象白虎乃西方兌宮之物天地初分元屬於彼其虎之威叩之則應含弘光大品物資生雖能傷人殺人卻蘊大乘氣象文王重易曰履虎尾不啞人亨又曰履道坦坦幽人貞吉孔子曰說而應乎乾又曰素履之往獨行願也修丹之士知畏此虎要先降而伏之既能伏之則可爲熬之樞而不啞人也離爲日爲汞中有朱砂名曰流珠青龍乃東方震宮之物劫運既周元屬於

我此龍之勢威能變化感而遂通雲行雨施品物流形乾之
九二見龍在田利見大人子曰龍德而正中也世人不悟此
龍生生之功每被其害若人悟而畏之調而降之則能驅駕
而用之矣舉東以合西則嘉會而合禮也竟良數各八流戊
而就己也魂魄自相拘金木不間隔也兩弦合精乾坤體成
易道不傾者必二八相停而成一斤也一斤指圓成之數數
乃積小以成大故十粉曰九一九如黍一黍餘曰刀圭六十
四黍曰一圭十黍爲累十累爲銖兩銖四累爲錢十錢爲兩
八銖爲鎰說文六銖爲鎰監韻八兩爲鎰二者皆僞三鎰爲
兩是二十四銖也十六兩爲一斤斤有三百八十四銖斤四
道藏輯要

參同契
上陽子注

西
虛集三
X 8 11

兩爲鎰也古人分銖以應卦爻之數

金返歸性章第十

金入於猛火色不奪精光自開闢以來日月不虧明金不失其
重日月形如常金本從月生朔旦日受符金返歸其母月晦日
相包隱藏其匡廓沉淪於洞虛金復其故性威光鼎乃熿

仙翁無一泛言至此方指金之爲用非金之功則不成丹故
云金丹卻非世上金玉之金非從土石中出者乃天地造化
五行顛倒之妙自乾坤大化窟中而產者此金是也今之盲
師但說金丹便自慌忙不知所爲何者口說修行又不得聞
金丹之名亦不究竟參同契中之語乃誑於世豈知仙翁歷