

陰陽必成金丹此原理也坎戊月精者北之正位爲坎中有眞土是爲陽土女宿主事幽潛陽精戊爲之門月蔽之地藏無角兔內白外黑是爲陰中之陽外雌而內雄也離已日光者南之正位爲離中有眞土是爲陰土卯宿主事淪匿陰光已爲之戶日輪之所藏三足鳥內黑外白是爲陽中之陰內雌而外雄也古人以日月爲易字者是易卽陰陽也然言陰陽則不見易言易則不見陰陽矣且萬物非土則不能芽孽而日月尤所以孕乎土也故東躔則經氏土西度則經胃土南行則經柳土北毓則經女土日月得土則久其明土借日月以厚其德土之分王循環四季春生夏長土之功也秋歛

道藏輯要

參同契
上陽子注

八

虛集三
XX上

冬閉土之力也所以四時各有王日長鎮中宮始終羅絡以就其功青赤白黑雖各居於東西南北然皆秉於戊己二土共成其德以施神化也此章言陰陽分位各居凡所用者必藉於土非有龍虎鉛汞金水採結之語故前則言列陰陽配合之位後乃云各居一方其他解者不述仙翁本意無分條件紊亂互註使後之人觀此書者或言仙翁觀縷重言是不知妙語之有次序也

日月懸象章第三

易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒易有三百八十四爻據爻摘符符謂六

十四卦晦至朔旦震來受符當斯之際天地媾其精日月相擇持雄陽播元施雌陰化黃包混沌相交接權輿樹根基經營養鄴鄂凝神以成軀眾夫蹈以出輿動莫不由

孔子曰變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月仙翁重以明之引而信之此書法象日月以喻陰陽日月麗乎天而有朔望對合陰陽在乎世而有順逆生成日乃純陽之炁謂之太陽月乃純陰之精謂之太陰周天三百六十五度餘四之一每晝夜天一周遭爲一日太陽一日行一度行及三十度爲一月太陰一日行十三度有奇月一周天謂之一月日行一度謂之一日何謂窮神以知化神之爲物神莫神於天地

道藏輯要

參同契
上陽子注

九

虛集三
八十一

化之爲妙化莫化於陰陽天道左運一日一周遭行五十五萬餘里地在其炁之中如水上之浮板而不動太陽之神天地之元炁也其體全瑩萬物資其陽火赫赤之炁以生長成實其體之徑濶八百四十五里差餘其行不由黃赤道乃出入於黃道內外晝長在赤道北晝短在黃道南何云南北內外蓋北有紫微垣帝座居之故北曰內而南曰外其神有不可得而窮極者太陽之神也太陰之神天地之至精也其體全黑萬物資其陰水運化之功以孕產滋育其體之徑濶六百七十里有奇其行不由黃赤道其黃道與赤道如兩環相交相距二十四度月乃由中而行距黃道約六度其體雖黑

映日即明緣督子以革象誨人用黑漆毬於簷下映日其毬受日之光遠射暗壁月之圓體比黑漆毬有日映處則有光日映不到則無光故常一邊光一邊暗遇望日月相對夜則月在地上日在地下所映之光全向人間一邊暗處全向天世所不見晦朔日月同經月在日之下月受日映一邊光處全向天一邊暗處全向地月離日二十五度人間乃見月吐微光離漸遠光漸多月離日九十餘度人見月光一半故謂之弦既望以後光漸少耳故月體本無圓缺在乎受日光之多少矣愚人或謂日月對望為地所隔彼豈知天之高遠而陰陽之炁有隔碍潛通之理然月中似瑕者即大地之影也

道藏輯要

參同契
上陽子注

十

虛集三
八七〇

日體大月體小日距天遠月距天又遠而月之化有不可盡泄者太陰之神也此謂窮神以知化也子為一陽之首至巳而極陽極則陰生午為一陰之首至亥而極陰極則陽生寒暑代謝溫涼平分陰極陽生陽往陰來比陰之附陽若輻之於輪輻輳而輪轉陰卷則陽舒易有三百八十四爻據爻摘符者謂一卦有六爻一爻有三符一日兩卦兩卦有三十六符陰陽相交不用一時之久不盡一爻之用猶一時有三符止用一符一符之行則一陽生於坤之下以成震震者一陽能伏二陰也故云震來受符當斯之際天地媾精萬物憑虛而受生日月揮持烏兔相結而莫解陽雄而剛峙翠元而施

化陰雌而闢化黃包以含滋杳冥混沌之中兩相交接權輿
牝牡初媾始樹根基權輿者始初之義古人造衡自權始造
車自輿始此言造化之初毓也又權者暫也輿者穩也言暫
時工用要最穩當而不僵踏也經營一炁以養鄴鄂凝布陽
精以成形軀此章但言太極肇分之初陰陽順行之始而生
人也生萬物也故曰眾夫蹈以出蟻動莫不由世人不知後
天順行之道亦借朝屯暮蒙之喻亦有根基鄴鄂之比乃指
爲還丹鼎中造化非也

聖人上觀章第四

於是仲尼讚鴻蒙乾坤德洞虛稽古當元皇關睢建始初冠婚

道藏輯要

參同契
上陽子注

七

虛集三
X81

氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈
伸以應時故易統天心復卦建始萌長子繼父體因母立兆基
消息應鍾律升降據斗樞三日出爲爽震庚受西方八日兌受
丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月炁
雙明蟾蜍視卦節兔者吐生光七八道已訖屈折低下降十六
轉受統巽辛見平明良直於丙南下弦二十三坤乙三十日東
北喪其朋節盡相禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終
七八數十五九六亦相應四者合三十陽炁索滅藏八卦布列
曜運移不失中元精眇難覩推度效符證居則觀其象准擬其
形容立表以爲範占候定吉凶發號順時令勿失爻動時上察