

此參同中末後全提之句也誰肯泄露到此信乎天不愛道
矣讀者請具隻眼庶不空過

自叙啓後章第三十六

鄒國鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽略利名
執守恬淡希時安甯晏然閒居乃撰斯文歌叙大易三聖遺言
察其旨趣一統共論務在順理宣耀精神神化流通四海和平
表以爲歷萬世可循序以御政行之不煩引內養性黃老自然
含德之厚歸根返元近在我心不離已身抱一毋舍可以長存
配以伏食雌雄設陳挺除武都八石棄捐審用成物世俗所珍
羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文

道藏輯要

參同契
關幽

矣

虛集一

殆有其真礫硤可觀使予敷僞却彼贅愆命參同契微覽其端
辭寡道大後嗣宜遵委時去害依托邱山循遊寥廓與鬼爲鄰
化形而仙淪寂無聲百世以下遨遊人間陳敷羽翮東西南傾
湯遭厄際水旱隔併柯葉萎黃失其華榮吉人乘負安穩長生
此章魏公自叙其作書之意兼隱名以俟後世也

鄒國鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽略利名
執守恬淡希時安甯晏然閒居乃撰斯文

此節魏公自言其隱處著書之意也按列仙傳真人魏伯陽
者會稽上虞人也世襲簪裾惟公不仕修真潛默養志虛無
博瞻文辭兼通經候恬淡守素惟道是從每視軒冕如糠粃

焉從陰長生真人得受金丹大道依法伏煉成真乃約周易撰參同契三篇此處自叙一段與傳中所稱引大略髣髴蓋實錄也魏公本會稽人而托言古鄒國殆亦隱文耳

歌叙大易三聖遺言察其旨趣一統共論務在順理宣耀精神神化流通四海和平表以爲歷萬世可循序以御政行之不煩此節言參同契一書原本大易卽御政之旨也蓋易更三聖畫卦繫辭作翼無非示人以盡性致命之功魏公察其旨趣之所在外參造化內印身心統括而究論之不出坎離二用其體爲性命其用則爲精神性命之理旣順精神之用方全故曰務在順理宣耀精神窮神知化易之妙也惟一故神惟

道藏輯要

參同契
闡幽

卷

虛集二
八

兩故化以此治心則神化藏於中黃而有通理之驗以此治世則神化布於四海而著和平之功故曰神化流通四海和平子南午北互爲綱紀建緯卯酉璇璣循環卽歷法之祖也故曰表以爲歷萬世可循君主無爲臣主有爲明堂布政國無害道卽治世之準也故曰序以御政行之不煩蓋易道便是治道治道便是丹道內聖外王一以貫之此段專結御政宗旨卽所謂大易性情各如其度也

引內養性黃老自然含德之厚歸根返元近在我心不離己身抱一毋舍可以長存

此節言養性自然之旨也以外象言之清淨無爲之道本諸

黃帝老子以內象言之人身九宮之中有丹局黃庭爲中央
黃老君之所治內藏祖性天真自然所謂養性者養此而已
故曰引內養性黃老自然祖性卽上德也本來無喪無得不
減不增學人若洞明此性當下可以歸根復命返本還原故
曰含德之厚歸根返元祖性本是一體分爲兩用便屬身心
二物但心非肉團之心卽本來妙有中真空身非四大之身
卽本來真空中妙有此兩者人人具足一切修證不離當體
故曰近在我心不離己身祖竅是真中身心兩家會歸祖竅
便是真一人能守中抱一須臾弗離則長生久視之道得矣
故曰抱一毋舍可以長存此段專結養性宗旨卽所謂黃老

道藏輯要

參同契
闡幽

矣

虛集二
又上

用究較而可御也

配以伏食雌雄設陳挺除武都八石棄捐審用成物世俗所珍
此節言爐火伏食之旨也以內象言之本是真性真命一陰
一陽之大道以外象配之喻爲真鉛真汞一雌一雄之兩物
以魂魄相制而言則謂之伏以龍虎相吞而言則謂之食乃
是金液還丹作用迴非旁門所謂服食也故曰配以伏食雌
雄設陳世人聞說爐火定猜作五金八石聞說雌雄定認作
雌黃雄黃不知此皆有形有質後天渣滓之物真人所除棄
而不用者也故曰挺除武都八石棄捐旣已棄捐矣何故配
以伏食良以燒鉛乾汞點銅成金從來有此方術世俗貴術

而不貴道往往于此極其珍重祖師再三審度知世俗所最珍重者黃白之物故借假說真寓言金丹伏食之妙用則信從者眾矣故曰審用成物世俗所珍武都在涼州西數千里產雌黃雄黃魏公言我之所謂雌雄設陳非武都所產之物也悟真篇云休鍊三黃及四神卽此意此段專結伏食功用卽所謂爐火之事真有所據也

羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文殆有其真礫硤可觀使子敷僞卻被贅愆命參同契微覽其端辭寡道大後嗣宜遵

此章總結三道由一乃參同契之所以得名也蓋大易性情

道藏輯要

參同契
關幽

堯

虛集二
X81

隱藏坎離藥物黃老養性隱藏中黃爐鼎爐火伏食隱藏煨煉火候露其枝條藏卻根本究而言之卽身心意之三家也亦卽精氣神之三元也枝莖雖列三條根本實爲一致三家相見便結聖胎三元合一便歸太極惟三者相參金丹之作用乃備故曰羅列三條枝莖相連然三條之中舉一卽三會三卽一處處合同確然一貫卽太上所云同出異名而爲眾妙之門者也故曰同出異名皆由一門三條羅列枝莖雖繁然非抽黃對白諧世俗之文辭也實有至真之道隱乎其中外契造化內契身心天人性命之理無不相印若合符節如璞玉之藏石中剖出卽現故曰殆有其真礫硤可觀若謂敷

陳謬妄之辭誑惑後學此如附贅懸疣豈不反被天譴初心之所不敢出也此書之成特命之曰參同契者正以三家相參同出一門乃契無上至真之妙道耳學者能探厥端緒方知其辭雖寡其道甚大盡性至命之道畢出其中後世法嗣可不遵守之乎此段特發參同契所以命名之意所謂三道由一俱出徑路也

委時去害依托邱山循遊寥廓與鬼爲隣化形而仙淪寂無聲百世以下遨遊人間敷陳羽翮東西南傾湯遭厄際水旱隔并柯葉萎黃失其華榮吉人乘負安穩長生

此節魏公於著書篇終隱名以俟後世也十六句中離合成

道藏輯要

參同契
關幽

百

虛集二
八

文藏仙翁姓名在內委時去害四句合成魏字化形而仙四句合成伯字敷陳羽翮四句合成陽字柯葉萎黃四句合成造字言參同契全文乃魏伯陽所造也仙翁本遁世之士不欲自著其姓名却又不肯盡晦故爲漫辭隱語半藏半露以庶幾後人之我知正猶一句根本藏在三篇枝葉之中含吐隱躍以庶幾後人之自悟耳仙翁隱名之意卽前章閉口不用談之意也知其解者且暮遇之初不得覲面蹉過

上篇末章有吾不敢虛說做做聖人文等句中篇末章有吾甚傷之定錄此文等句俱述著書垂訓之意語意尙未了至於下篇末章自叙啓後發明三道由一乃參同契之所以作

上承先聖下啟後賢爲窮理盡性致命之準則故知此章不特結三相類實全書之總結也

參同契一書最不易讀蓋其初以一句分爲三篇其究以三篇合爲一句而句本無句也但分合之間神奇變化雖有離朱之目鮮不眩師曠之聰鮮不聾矣今得吾師盡發其覆正如千年暗室一燈能照豈非羲易之指南而參同之慧炬哉

道藏輯要

參同契
闡幽

道

虛集二
上