

文也特削之

四象歸根章第三十五

象彼仲冬節草木皆摧傷佐陽詰商旅人君深自藏象時順節令閉口不用談天道甚浩蕩太元無形容虛寂不可覩匡廓以消亡謬誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生盲

此節言四象混合復歸無極直示人以無上至真之道也世人但知後天四象不知有先天四象乾坤坎離便是後天四象四者混沌復返虛無方是先天四象後天四象有形有名言之可得而盡也正所謂枝莖華葉也先天四象無形無名言之所不得而盡也正所謂根株也一部參同契處處發揮

道藏輯要

參同契
闡幽

叁

虛集二
×××

乾坤坎離幾於盡言盡意矣魏公恐人登枝亡本故於篇末特示人以無文之言無象之意從上章正在根株不失其素來蓋世間一切草木枝莖長於初春花葉敷於盛夏果實結於正秋三者雖具尙未歸根直到仲冬之時天地閉塞重陰返寒所有枝莖花果之類剝落無餘但剩一根株耳在造化爲藏用之會在吾身卽歸根復命之時也故曰象彼仲冬節草木皆摧傷一陽初動萬物未生雖動而未離乎靜邵子所謂一動一靜之間天地人之至妙至妙者也此時一點天地之心深藏九淵關鍵牢密內者不出外者不入卽至日閉關商旅不行后不省方之象故曰佐陽詰商旅人君深自藏商

旅馳逐喜動喻耳目之發用人君端拱無爲喻真人之退藏
真人潛處深淵不出入一切馳求之念永息而不復起若
商旅之被詰而不敢行矣閉關之象所以應冬至之時雖動
而不離乎靜順其節令之自然也此時但當閉塞其兌抱一
守中豈可犯多言數窮之戒乎故曰象時順節令閉口不用
談金丹大道與天道同其造化天道有元亨利貞循環無端
浩浩淵淵莫可窮究元亨主發育爲造化之出機所謂顯諸
仁也利貞主歸藏爲造化之入機所謂藏諸用也當其歸藏
之時上無復色下無復淵迎之無首隨之無尾所謂元冥難
測不可畫圖者也故曰天道甚浩蕩太元無形容天地爲太

道藏輯要

參同契
關幽

三

虛集二
X之八

虛之真胎日月爲太虛之真息時當仲冬亥子之交天地媾
精日月擅持日月之真息藏於天地真胎中不可見不可聞
璇璣停輪復返混沌此時也無天也無地也無日也無月也
無乾坤門戶也無坎離匡廓消歸一片太虛是爲真空是爲
妙有是爲羲皇未畫之易是爲老子無名之道是爲上天之
載無聲無臭是爲威音以前本來面目故曰虛寂不可覩匡
廓以消亡夫混沌中之天地卽一乾一坤也混沌中之日月
卽一坎一離也無象之象乃是真象無言之言乃是至言明
眼者從此參取先天心易直可不設一象不煩一言矣然此
道惟上根利器觸着便會其餘中下之流但知有象之易豈

知無象之易乎但知有形有名之乾坤坎離豈知無形無名之乾坤坎離乎若閉口不談誠恐僮統顛頂以致差別未明作用未究今後學一切謬誤何所證據若妄生支節又恐頭上安頭騎驢覓驢今後學一切穿鑿未免反傷其根本故曰謬誤失時緒言還自敗傷于此反覆思惟不得已而篇分三段段分各章分別而次序之曰此乾坤門戶也此坎離匡廓也此乾坤爐鼎也此坎離藥物也此所謂大易性情也會而通之則黃老之所養亦此乾坤坎離也爐火之所煉亦此乾坤坎離也無非爲盲夫指路費盡周折若爲明眼者說不煩種種分別矣故曰別序斯四象以曉後生盲然既云四象卽

道藏輯要

參同契
開幽

畜
虛集二

非根株矣既云別序卽是根株之破而爲枝莖花葉矣豈若混沌忘言之爲至妙至妙哉

此章是參同契中最後丁甯之辭極爲吃緊但從來謬誤頗多不可不辨陳顯微注本移此一節在太陽流珠章子當右轉午乃東旋之前以下文子午卯酉應四象俞玉吾注本又移在仲尼讚鴻濛章陽氣索滅藏之下以下文七八九六應四象殊不知子午卯酉七八九六俱屬後天有形有名之四象與深藏閉口匡廓消亡之義有何干涉乎陳觀吾注本序次庶不大差卻又連上大易性情爲一章不知上章明說三道此章明說四象又雖相承義則迥別豈可混而爲一諸公

於文義章句尙未融會敢云得作者之意乎蓋參同契全文無處不發明四象然四象既有形有名已落第二義恐後學採其枝葉忘其根本先天心易幾乎息矣魏公故於絕筆之餘直指混沌歸根最上一乘之道蓋遡四象而歸兩儀遡兩儀而歸太極卽太極而返無極也或云太元或云虛寂或云深藏或云匡廓消亡層見迭出總是發明返本還原未生以前消息得此消息方知筆未下時原有一部參同契在天地間乾坤坎離觸處昭布森列開眼卽見閉眼亦未嘗不見傾耳卽聞塞耳亦未嘗不聞道德經所謂有物混成先天地生者此也繫辭傳所謂神無方而易無體者此也邵子所謂畫

道藏輯要

參同契
闡幽

奎

虛集二
x/8/文

前原有易者此也周子所謂大極本無極者此也不特此也仲尼一生刪定贊修不遺餘力卻云予欲無言天何言哉豈非言還自敗傷之旨乎釋迦說法四十九年却云並未曾說一字未了傳衣只傳得一箇拈花公案豈非閉口不用談之意乎又何疑於參同契乎祖師著書立象本欲曉後生之盲無奈千四五百年來書雖傳而盲者如故或妄援大易之陰陽而爲採補或錯認黃老之養性而爲獨修或傳會爐火之伏食而爲燒煉一盲引眾盲相將入火坑縱遇真師指點仍冥然不信哀哉祖師於絕筆之餘惓惓欲結舌忘言蓋逆知後世之多盲夫矣

此參同中末後全提之句也誰肯泄露到此信乎天不愛道
矣讀者請具隻眼庶不空過

自叙啓後章第三十六

鄒國鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽略利名
執守恬淡希時安甯晏然閒居乃撰斯文歌叙大易三聖遺言
察其旨趣一統共論務在順理宣耀精神神化流通四海和平
表以爲歷萬世可循序以御政行之不煩引內養性黃老自然
含德之厚歸根返元近在我心不離已身抱一毋舍可以長存
配以伏食雌雄設陳挺除武都八石棄捐審用成物世俗所珍
羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文

道藏輯要

參同契
關幽

矣
虛集一

殆有其真礫硤可觀使予敷僞却彼贅愆命參同契微覽其端
辭寡道大後嗣宜遵委時去害依托邱山循遊寥廓與鬼爲鄰
化形而仙淪寂無聲百世以下遨遊人間陳敷羽翮東西南傾
湯遭厄際水旱隔併柯葉萎黃失其華榮吉人乘負安穩長生
此章魏公自叙其作書之意兼隱名以俟後世也

鄒國鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽略利名
執守恬淡希時安甯晏然閒居乃撰斯文

此節魏公自言其隱處著書之意也按列仙傳真人魏伯陽
者會稽上虞人也世襲簪裾惟公不仕修真潛默養志虛無
博瞻文辭兼通經候恬淡守素惟道是從每視軒冕如糠粃