

則成凡世間之造化也逆則成聖出世之造化也然五行顛  
倒之旨最爲元奧若銖兩分數一錯定不結丹故曰審五行  
定銖分丹道之秘全在火候從上聖師必須心心密印學道  
之士但可心存不得形之于口但可默契不得著之于文故  
曰諦思之不須論深藏守莫傳文火候已足聖胎已圓脫胎  
棄殼之時或駕白鶴或乘火龍翱翔太虛之表觀禮三境至  
尊從此膺籙受圖位證大羅天仙而有真人之號矣雖然此  
非外象實內景也龍鶴卽自己元炁太虛卽自己元竅仙君  
卽自己元神天圖卽浩劫以來混洞赤文真人卽未生以前  
本來面目金剛經云凡所有相皆是虛妄若見諸相非相卽  
道藏輯要

參同契  
關幽

虛集二

見如來釋教所謂如來卽吾道所謂真人也學道之士但識  
取真人面目一切名象俱可存而不論矣然真人之義有二  
在凡夫分上謂之法身人人具足在聖人分上謂之報身惟  
證乃知究竟聖人所證之報身卽凡夫具足之法身也雖則  
人人具足只因不肯直下承當遂致浪死虛生輪轉六道豈  
得委咎于造物乎

此章雖陳鼎爐妙用而藥物火候全具其中乃金丹三要總  
結也然必合下章觀之方盡三相類之妙

### 火候全功章第三十三

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里河鼓臨星紀兮人民皆驚駭

晷影妄前卻兮九年被凶咎皇上覽視之兮王者退自改關鍵  
有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海天地之雌  
雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮出入復終始循斗而招搖兮  
執衡定元紀升熬於甑山兮炎火張設下白虎倡導前兮蒼液  
和於後朱雀翱翔戲兮飛揚色五采遭遇網羅施兮壓之不得  
舉嗷嗷聲甚悲兮嬰兒之慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏  
刻未過半兮龍鱗狎鬣起五色象炫燿兮變化無常玉滴滴鼎  
沸馳兮暴湧不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形似仲冬水  
兮闌干吐鍾乳崔巍而雜厠兮交積相支拄陰陽得其配兮淡  
泊而相守青龍處房六兮春華震東卯白虎在昴七兮秋芒兌

道藏輯要

參同契  
闡幽

庚  
虛集二

西酉朱雀在張二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬爲親侶  
本之但二物兮末乃爲三五三五併爲一兮都集歸一所治之  
如上科兮日數亦取甫先白而後黃兮赤色達表裏名曰第一  
鼎兮食如大黍米自然之所爲兮非有邪僞道山澤氣相蒸兮  
興雲而爲雨泥竭遂成塵兮火滅化爲土若蘖染爲黃兮似藍  
成綠組皮革煮成膠兮麩藥化爲酒同類易施功兮非種難爲  
巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳與億世後兮昭然自可攷煥  
若星經漢兮曷如水宗海思之務令熟兮反覆視上下千周燦  
彬彬兮萬遍將可覩神明忽告人兮心靈乍自悟探端索其緒  
兮必得其門戶天道無適莫兮常傳于賢者

此章世本誤在圖  
三五之前失其次



序今特  
正之

此章以周天法象喻火候之全功雖云火候而爐鼎藥物悉具其中乃參同契全書之亂辭也蓋此書前二篇中御政養性伏食各分三段寓爐鼎藥物火候在內但恐文義散見迭出終病於未圓故魏公作圓三五章以束之然圓三五章中多說金丹作用溫養保聚之功其於還丹作用交姤煅煉之象尙未悉備故緊接此章以足其意

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里河鼓臨星紀兮人民皆驚駭  
晷影妄前卻兮九年被凶咎皇上覽視之兮王者退自改關鍵  
有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海

道藏輯要

參同契  
闡幽

卷  
XVI  
虛集二

此節言火候之功效法天地不可不戒慎也前章敷陳爐鼎法象既以乾鼎法天坤爐象地可見人身全具一天地天地即我一大爐鼎也其中造化之妙無不合同天之極上處距地之極下處八萬四千里天中河漢爲元溝起自丑寅尾箕之間直至午未星柳之分界斷天盤不知其幾萬里以吾身擬之天關地軸相去亦八萬四千里中間卽是元溝界斷上下有金木間隔之象故曰法象莫大乎天地兮元溝數萬里河鼓共三星中爲大將軍左爲左將軍右爲右將軍有芒角至軍鼓聲音在牛宿之北正枕天河星紀是十二辰中丑位卽河漢所經也河鼓本非丑分之星今越次臨于星紀則是

河漢之內星宿錯亂水害將興未免可驚可駭吾身子丑之  
交正當陽火發生之地若時未到而妄動則周身精氣奔馳  
百脈俱亂豈非人民驚駭之象乎故曰河鼓臨星紀兮人民  
皆驚駭暑影本屬日影此借言天星進退之度在身中則進  
火退火漏刻也進火爲前退火爲卻不當前而妄前不當卻  
而妄卻非太過卽不及卽如二至二分不應漏刻而召水旱  
之災矣據上文河鼓臨星紀是進火失度以致水災堯有九  
年之水故曰暑影妄前卻兮九年被凶咎九年正應九轉法  
象進火失度一轉旣差九轉俱失豈非莫大凶咎乎皇上指  
上帝王者指人主覽視之者昭視其戒于人主蓋以天變相

道藏輯要

參同契  
關幽

亥  
虛集二

倣卽上文所謂凶咎也退自改者改其前卻之失而進退合  
度也蓋皇上喻先天之性王者喻後天之心其體則一其用  
則二蓋性主無爲寂然不動安處神室心主有作感而卽通  
幹運天經如此則火候之進退罔不中節矣故曰皇上覽視  
之兮王者退自改天道關鍵全在南北二極北極出地三十  
六度南極入地三十六度一低一昂之象周天璇璣晝夜不  
停南北二極雖主運旋而常不離其所是以經緯順序害氣  
不生吾身天關地軸一低一昂正應南北二極運火之時須  
要關鍵牢密是爲天關在手地軸形心到此周身陰氣自然  
剝落無餘矣故曰關鍵有低昂兮害氣遂奔走天一生水瀦



漫大地賴有巨海爲之歸宿方免泛濫之災凡人一身內外  
莫非陰滓卽眾水所流注也崑崙之巔有元海焉爲眾水之  
所朝宗惟南北二極關鍵既密促百脉以歸元自然蒸歸元  
海若江淮之朝宗於海而不至泛濫矣故曰江淮之枯竭兮  
水流注於海此投首以天上元溝喻爐鼎之法象繼以天星  
行度喻火候之準則失度則召洪水之災得宜則獲歸元之  
慶一得一失火候於是可準乃通章挈領處

天地之雌雄兮徘徊于與午寅申陰陽祖兮出入復終始循斗  
而招搖兮執衡定元紀

此節言坎離交媾配合之法象也子爲六陽之首應乎冬至

道藏輯要

參同契  
闡幽

堯  
X  
虛集二

午爲六陰之首應乎夏至子午二候一陰一陽南北互爲綱  
紀正水火交會之地日月到此必徘徊而不遽進退所以太  
陽當中天古人謂之停午卽徘徊之意也丹道水火升降只  
在子午二候坎中眞火上升一陽初復陽蒸尙微宜閉關以  
養濟龍之萌離中眞水下降一陰來媾陰蒸初萌宜係柅以  
防履霜之漸造化之妙全在午後子前亦當以眞意徘徊其  
間故曰天地之雌雄兮徘徊于與午陽火雖胎在子到寅方  
生陰水雖胎在午到申方生太陽得火之精故出于寅而沒  
於申太陰得水之精故出于申而沒於寅可見寅申是陰陽  
之祖鄉造化出入之門戶也丹道亦然坎中一陽雖復于子

直到寅位真火纔得出地離中一陰雖姤於午直到申位真  
水纔得長生一出入終而復始方見真陰真陽同出異名  
之宗祖故曰寅申陰陽祖兮出入復終始招搖一星在梗河  
之北有芒角芒角一動便主兵革北斗第五星名衡即斗柄  
也主布政天中臨制四方或指子午或指寅申以定木金水  
火之位以分春夏秋冬夏之時招搖本欲妄動惟循斗杓而動  
則動必應時不失其紀丹道法天全仗天心輪運斗柄推遷  
天心居北極之中兀然不動惟視斗杓所指斗杓指於子午  
則水火爲之徘徊指于寅申則金木於是交并亦猶招搖之  
循斗而動以定周天之綱紀也故曰循斗而招搖兮執衡定  
道藏輯要

參同契  
闡幽

平 虛集二  
X上三

元紀此段言水火之所以交金木之所以并全仗斗柄斡旋  
蓋坎離交姤之初功也坎離配合真種乃生至一陽初動斗  
柄建子然後可加烹鍊之功矣

升熬於甑山兮炎火張設下白虎倡導前兮蒼液和于後朱雀  
翱翔戲兮飛揚色五采遭遇羅網施兮壓之不得舉嗷嗷聲甚  
悲兮嬰兒之慕母顛倒就湯鑊兮推折傷毛羽漏刻未過半兮  
龍鱗狎鬣起五色象炫耀兮變化無常主瀉瀉鼎沸馳兮暴湧  
不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形似仲冬冰兮闌干吐鍾  
乳崔巍而雜厠兮交積相支在陰陽得其配兮淡泊而相守

此節言乾坤交姤煅煉之法象也前面坎離交姤真種已生



再加配合之功金丹大藥養在坤爐中故謂之熬卽上篇所謂熬樞也爐中溫養已足一陽初動正子時到急發火以應之必須猛烹極煉加以吸舐撮閉之功逼出爐中金液令之上升越此火力駕動河車自尾間穴逆流上崑崙頂有升熬甌山之象翠虛篇云子時氣到尾間關夾脊河車透甌山此之謂也故曰升熬於甌山兮炎火張設下西方金精爲白虎東方木液爲蒼龍龍陽主倡虎陰主和今者虎轉在前作倡龍轉在後作和此皆五行逆旋陰陽顛倒之象故曰白虎倡導前兮蒼液和於後此乃大交時塞兌閉戶吹音吸神作用與前面坎離交姤迥別細辨之朱雀是南方火精位鎮離宮

道藏要

參同契  
闡幽

全

虛集二

卽上文所云炎火也其性飛揚不定一遇前塵幻色相感卽翺翔而去不可控制故曰朱雀翺翔戲兮飛揚色五采朱雀本性極其飛揚飄舉一切不能制之惟一見北方元武方纔束手受制乾坤交姤之時火從下升水從上降元武擒定朱雀互相鈐束抵死不放如遭羅網壓住不能舉翼矣故曰遭遇羅網施兮壓之不得舉火本炎上之物一時被水壓住其性情急欲升騰有如失母嬰兒悲鳴哀慕其聲嗷嗷故曰嗷嗷聲甚悲兮嬰兒之慕母火騰水降主賓顛倒朱雀之與元武相吞相啗一時閉在鼎中無由復出譬若毛羽摧折永不復飛揚矣故曰顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽水火旣相擒制

龍虎亦必降伏金木水火四象攢聚鼎中固濟不泄只消片刻之間結而成丹鼎中既備五行之氣變化自生如神龍行空鱗動鬣揚五色炫耀變化之象不可名狀故曰漏刻未過半兮龍鱗狎鬣起五色象炫耀兮變化無常至當其升熬于鼎之際龍爭虎鬪撼動乾坤霎時金晶貫頂銀浪滔天若甑中蒸飯將熟鼎內之水百沸不休滂沱四湧故曰滴滴鼎沸馳兮暴湧不休止正當沸馳不止再加火力以足之接連重疊相繼薰蒸直到火足氣圓鼎中真炁自然網緼充滿若犬牙之相錯矣故曰接連重疊累兮犬牙相錯距交姤既畢金鼎湯溫玉鑪火散一點落于黃庭先液而後凝漸凝漸結凝

道藏輯要

參同契  
闡幽

三

虛集二  
卷之八

而至堅有如仲冬之冰又如闌干石中迸出鍾乳故曰形似仲冬冰兮闌干吐鍾乳鼎中真液一炁循環輕清者凝於泥九重濁者歸於烝穴有崔巍雜厠之象真種既凝無質生質有交積支拄之象故曰崔巍而雜厠兮交積相支拄以上俱一時得藥成丹法象蓋因乾坤大交之時真陰真陽匹配無差故有如上之證驗也從此罷戰守城全用文火勿忘勿助靜守中黃所謂送歸土釜牢封固是也故曰陰陽得其配兮淡泊而相守此段是乾坤交姤一時事前面言煅煉之法中間言結聚之象末了言溫養之功乃是通章關鍵處

青龍處房六兮春華震東卯白虎在昴七兮秋芒兌西朱雀



在張二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬爲親侶本之但二物兮末乃爲三五三五並爲一兮都集歸一所治之如上科兮日數亦取甫先白而後黃兮赤色達表裏名曰第一麴兮食如大黍米

此節言四象五行併而歸一乃結丹之法象也前面大交之時青龍白虎朱雀三家俱顛倒逆旋此則復還其本位矣青龍本位在東東方房宿屬木數應八而云房六者蓋六爲水之成數木生在亥木液原從坎水中流出卽入藥鏡所云鉛龍也東方之龍于時爲春于卦爲震於辰爲卯木旺在卯草木發而爲華故曰青龍處房六兮春華震東卯白虎本位在

道藏輯要

參同契  
闡幽

全

虛集二  
× 〇 三

西西方昴宿屬金數應九而云昴七者蓋七爲火之成數金生在巳金精原從離火中煅出卽入藥鏡所謂汞虎也西方之虎于時爲秋於卦爲兌於辰爲酉金旺在酉穀實結而生芒故曰白虎在昴七兮秋芒兌西酉朱雀正位在南南方張宿屬火二卽火之生數也南方朱雀于時爲夏於卦爲離于辰爲午火旺在午能燔木而鎔金故曰朱雀在張二兮正陽離南午交會之時一東一西一南俱來朝拱天心北極三家會成一家異骨成親忻樂太平故曰三者俱來朝兮家屬爲親侶此處木金火三象正與前段相應前後俱不及元武者蓋元武本位在北上直斗樞三者旣朝拱北極則元武在其

中矣卽中篇九還七返八歸六居之意也本是真陰真陽相  
配然一龍一虎并南方之火便成三家木與火爲侶金與水  
爲朋併中央之土便成五行究其根株只是兩物化出枝條  
乃爲三家爲五行合成三五十五之數故曰本之但二物兮  
未乃爲三五其初自本而之末原從一個根株上化出一分  
爲二二分爲三三分爲五是爲常道之順其究自末而返本  
還從一個根株收來五返爲三三返爲二二返爲一是爲丹  
道之逆故曰三五并爲一兮都集歸一所併爲一者一是先  
天一炁指真種也歸一所者所是中央正位指黃庭也三五  
爲一乃是從上聖師心心相印如科條之不可違依此修治

道藏輯要

參同契  
闡幽

卷

虛集二  
X118

決定成丹但非一日之功日積月累方得成就仍取第一轉  
時最初一點真種爲根基故曰治之如上科兮日數亦取甫  
日數者三載伏食之功甫者始也指第一轉起手處丹之初  
結本是乾金更加種在乾宮其色純白及至落到黃庭送歸  
土釜以坤母之氣含育之漸漸變成黃色徹始徹終取南方  
離火煅煉而成其色赫然而赤乃稱還丹故曰先白而後黃  
兮赤色達表裏丹以一轉應一鼎九鼎應九轉然一轉之中  
卽具九轉故九鼎之功全在第一鼎乾坤交姤之後加以沐  
浴溫養鼎中黍珠自結矣度人經云元始懸一寶珠大如黍  
米在空元之中天人仰看惟見勃勃從珠口中入卽此旨也



故曰名曰第一鼎兮食如大黍米此段言四象五行併而歸一乃結丹之證驗

自然之所爲兮非有邪僞道山澤氣相蒸兮與雲而爲雨泥竭遂成塵兮火滅化爲土若藥染爲黃兮似藍成綠組皮革煮成膠兮麩葉化爲酒同類易施功兮非種難爲巧

此節言還丹成功本出自然之道也如上交姤結丹一切作用總是真陰真陽自相匹配以返我先天虛無一羣耳雖云有作實則無爲俱出天機自然非若旁門小術搬運採補種種捏怪以欺世而惑眾卽太上所謂道法自然也故曰自然之所爲兮非有邪僞道丹道自然之妙與造化人事無不合

道藏輯要

參同契  
闡幽

全

虛集二  
X81

符二氣交感薰蒸化成真液猶之山澤通氣自然蒸而爲雲洽而爲雨故曰山澤蒸相蒸兮與雲而爲雨泥性重滯似與塵非類及乎暴乾枯竭自然化而爲塵矣火性飛揚似與土非類及乎烟消焰冷自然化而爲土矣至如藥色本黃染采自然成黃藍色本綠染組自然成綠皮革者膠之所自出自然煮而成膠麩葉者酒之所藏自然釀而成酒此皆係同類之物各歸其元故功化自然不犯纖毫造作還丹亦然坎中真火本出於乾其性恒欲上歸于乾離中真水本出于坤其性恒欲下歸于坤且龍吟則雲自起虎嘯則風自生二氣相感各從其類安得不靈所謂欲作伏食仙宜以同類者豈孤

陰寡陽一切非類者可比哉故曰同類易施功兮非種難爲  
巧此段言丹道成功之由只在自然二字其自然之妙又只  
在同類二字惟真種本來同類故交感出于自然不可不知  
惟斯之妙術兮審諦不誑語傳與億世後兮昭然自可攷煥若  
星經漢兮曷如水宗海思之務合熟兮反覆視上下千周燦彬  
彬兮萬遍將可觀神明忽告人兮心靈乍可悟探端索其緒兮  
必得其門戶天道無適莫兮常傳于賢者

此節乃通章之結尾也言此同類相求自然交感之妙道係  
從上聖師心印潛行密證並無一字虛設故曰惟斯之妙術  
兮審諦不誑語大道無古今無前後千百世以上千百世以

道藏輯要

參同契  
闡幽

矣

虛集二  
X上

下此心此理無不合同讀其書卽如親見其人故曰傳與億  
世後兮昭然自可攷火候之秘備載此書在天應星如眾星  
之經歷河漢在地應潮如眾水之朝宗大海毫髮不差涓滴  
無漏故曰煥若星經漢兮曷如水宗海此兩句又與上文河  
鼓星紀江淮注海等句遙應篇中火候學者不但口誦須要  
心惟不但心惟須要身體身中陽火陰符時時周流反覆刻  
刻升降上下惟不視以目而視以神斯得之矣故曰思之務  
令熟兮反覆視上下上下反覆循環不停始于一周究竟直  
到千周始于一遍究竟直到萬遍所謂常轉如是經千百億  
卷非但一卷兩卷是也故曰千周燦彬兮萬遍將可觀管



子曰思之思之又重思之思之不得鬼神將通之尋常參究之功皆當如是矧此火記靈文不視以目而視以神乎千周萬遍之餘心靈忽爾開悟慧性自然朗徹世出世間之事無不洞明若鬼神之來告矣故曰神明忽告人兮心靈乍自悟金丹大道有端有緒有門有戶真陰真陽同類相感此其端緒也坎離會而產藥乾坤交而結丹一內一外兩般作用此其門戶也後學能探之索之端緒既得庶可以窺大道之門戶矣故曰探端索其緒兮必得其門戶此處門戶二字正與第一章乾坤者易之門戶首尾相應此事本人人俱足箇箇圓成然大道萬劫一傳必須擇人而授遇人不傳有閉天道

道藏輯要

參同契  
闡幽

卷

虛集二  
×811

之愆傳非其人又有泄天寶之譴必也忠孝淨明仁慈剛直之士更能割捨世間恩愛擺脫一切塵勞纔承當得此道起所謂有聖賢之心方可行神仙之事也故曰天道無適莫兮常傳於賢者仙翁既備述火候之要篇中丁寧反覆惓惓於擇人而授乃見至廣至慎之心矣

此章雖述火候法象實所以結括全書蓋前章是全書總結此則其亂辭也二章首尾相足御政養性伏食三家要旨悉在其中段段可以印證正所謂三相類也明眼者自當知之

三道由一章第三十四

參同契者數

梗概不能純一泛濫而說纖微未備闕略髣髴