

父母也後天離上坎下卽吾身之男女也火之炎上坎男之性情也水之潤下離女之性情也坎男離女之性情卽乾父坤母之性情也乾本定位居上坤本定位居下迨乾父坤母交媾而成坎離位置雖更性情不易所以坎中之火仍欲炎上離中之水仍欲潤下各思返本還原歸其同類至於坎男離女再一交媾適還天上地下之常而先天之性命復矣乾坤交而爲坎離猶男女之初生而一偃一伏也秉受固如是也坎離復交而爲乾坤猶男女之旣死而仍一偃一伏也歸元亦如是也所謂資始各正不可復改者也

制鍊魂魄章第二十七

道藏輯要

參同契
關幽

辛
虛集二

坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生男女相須含吐以滋雌雄錯雜以類相求金化爲水水性周章火化爲土水不得行男動外施女靜內藏溢度過節爲女所拘魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐證符此章言日魂月魄兩者相制而成金丹也

坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷此節言日月交併顛倒互用之奧也丹道以坎離爲藥物卽是日之魂月之魄在造化以日月返炤互藏天魂地魄在人身以水火旣濟互取日光月精其相制之理一也上章以男

生而伏女偃其軀寓言坎離兩物蓋男處外而向內女處內而向外兩象顛倒之妙已在其中坎屬北方真水應天上之月月是太陰水精坤象也本當稱女奈中藏乾家太陽真火魄中有魂取象玉兔所以反是男離屬南方真火應天上之日日是太陽火精乾象也本當稱男奈中藏坤宮太陰真水魂中有魄取象金烏所以反是女卽悟真篇所謂日居離位反爲女坎配蟾宮却是男顛倒之妙也離體本來是乾乾父動而處外惟轉作離女其性情全向乎內所以日光雖主外用卻時時與太陰返照一點陽光歛在陰魄之中離體以出爲入故曰日以施德坎體本來是坤坤母靜而處內惟轉作

道藏輯要

參同契
闡幽

垂
虛集二

坎男其性情全向乎外所以月精雖主內藏卻時時感召太陽之炁全體陰魄借陽魂以爲光坎體以入爲出故日月以舒光以顛倒言之入內者爲女出外者爲男以本體言之則施精者又爲男受化者又爲女坎離二物雖顛倒而不失其本體所以晦朔之交日月並會黃道混沌相接元黃成團日魂入在月魄中月魄受之而成胚胎日光月精交媾及時合其符節于光明之本體並無所損故日月受日化體不虧傷此日月交感之常道也丹道亦然吾身日光月精刻刻迴照日月合璧產出蟾光作金丹之根本矣

陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生

此節言交感之失其常也與上篇水盛坎侵陽火衰離晝昏相似晦朔之間日月交併陽魂能制陰魄雖寄體陰中光明之體常在若陽光不能作主陷在北海無由自出便失其交合之符節未免反爲陰所侵奪而虧損光明矣故曰陽失其契陰侵其明陽旣爲陰所侵遂致薄蝕之變蓋時當晦朔一點陽精沉淪洞虛之中火力尙微水勢轉盛陰盛便來掩陽水盛轉來冒火相傾相奪太陽當晝而昏故曰晦朔薄蝕掩冒相傾太陽之光本出金性圓明普照萬古不虧但一受陰氣相侵其形未免暫消而生薄蝕之災矣故曰陽消其形陰凌災生此言日月交感失道立召災變在人爲坎離初交一

道藏輯要

參同契
關幽

垂

虛集二

陽沉在海底動靜之間稍失其節以至真火陷入水中不能出爐便應薄蝕之象詳見上篇第十五章

男女相須含吐以滋雌雄錯雜以類相求金化爲水水性周章火化爲土水不得行男動外施女靜內藏溢度過節爲女所拘魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐證符此節言交感之得其道也與上篇陰陽相飲食交感道自然相似坎男離女二物相須爲用月魄吸金烏之精自外而入日魂呼玉兔之髓自內而出顛倒互賓一含一吐真種於是滋生故曰男女相須含吐以滋乾本老陽轉作離中元女坤本老陰轉作坎內黃男乾坤破體有陰陽錯雜之象然而坎

中真火仍欲上歸于乾離中真水仍欲下歸于坤由破體鍊之純體乃成此卽水流濕火就燥各從其類之旨也故曰雌雄錯雜以類相求在吾身爲流戊就已同類得朋工夫離本太陽乾金中間轉出一陰陽金便化爲陰水卽所謂太陽流珠也其性流走不受控制未免泛溢而周流故曰金化爲水水性周章離中之水旣至泛溢便來尅坎中真火所賴坎中真火化出戊土轉能制水旣所謂黃芽爲根也坎中戊土與離中已土兩下配合鎮在中宮周章之水纔得所隄防而不敢妄行四出故曰火化爲土水不得行坎戊月精本杳冥而內藏然其中太陽真火秉乾父之性火性主動動者當出而

道藏輯要

參同契
闡幽

卷

六十一
虛集二

施用故曰男動外施離已日光本恍惚而外用然其中太陰真水秉坤母之性水性主靜靜者當入而伏藏故曰女靜內藏卽上文日以施德月以舒光顛倒逆用之妙也然兩者交會之時當動而動當靜而靜各有其節度若陽動而交陰過於沉溺能入而不能出太陽真火便受泛溢之水氣所侵譬之男女交媾若貪戀過度男子便受女子拘困故曰溢度過節爲女所拘卽上交陽失其契陰侵其明薄蝕之徵驗也離中之陰屬魄以其爲太陽之體故反稱陽神曰魂坎中之陽屬魂以其爲太陰之精故反稱陰神曰魄所謂魂之與魄互爲室宅也今者火化爲土轉制周章之水則是魄能鈐魂而

不至溢度過節矣故曰魄以鈐魂不得淫奢魂魄互制水火均平一陽動而進火退水不失之於太寒一陰靜而進水退火不失之太暑故曰不寒不暑進退合時水盛而不過於寒火盛而不過於熱冲炁爲和永無薄蝕掩冒之災于是日光月精兩相交併至于庚方之上金精吐光一陽受符而金丹大藥產矣故曰各得其和俱吐證符證驗也符者符合也正應上文契字之義

此章言制鍊魂魄調和水火顛倒逆用之竅妙乃是金丹臨爐作用當與上篇第十一第十五兩章參看

三家相見章第二十八

道藏輯要

參同契
闡幽

書
x 116
虛集二

丹砂木精得金乃併金水合處木火爲侶四者混沌列爲龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青爲父肺白爲母離赤爲女腎黑爲子五行始脾黃爲祖三物一家都歸戊己子五行始一句世本誤在脾黃爲祖之下

今校古
本正之

此章言身心意三家歸一而成丹也人爲天地之心故能鼎立三才參天兩地當生身受炁之初元始祖炁先入中宮囟囟圖圖混然太極所謂天地之心也因地一聲以後太極從此分胎上立天關內藏乾性下立地軸內藏坤命虛谷在天地之中內藏元神從一中而分造化遂定爲三才三才既定四象卽分蓋乾爲先天祖性破而成離轉作後天之心坤爲