

中篇

此卷專言伏食而御政養性已寓其中義同上篇

性情交會章第二十四

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅
金華先倡有頃之間解化爲水馬齒爛珣陽乃往和情性自然
迫促時陰拘畜禁門慈母養育孝子報恩嚴父施令教勅子孫
五行錯王相據以生火性銷金金伐木榮三五爲一天地至精
可以口訣難以書傳子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名
龍呼于虎虎吸龍精兩相飲食俱使合併遂相啣嚙咀嚼相吞
榮惑守西太白經天殺氣所臨有何不傾狸犬守鼠烏雀畏鷗

道藏輯要

參同契
關竈

三

虛集二

各得其性何敢有聲

此章言木性金情自相交會以成伏食之功也

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅
此節言兩物之性情合而成金丹也先天之體爲性命乾坤
是也後天之用爲性情坎離是也自乾坤破爲坎離性情之
用著而性命之體隱順之則成凡矣惟坎離復交爲乾坤因
性情之用以還性命之體逆之則成聖矣至于後天坎離中
又分體用以真陰真陽爲體體屬水火以兩弦之氣爲用用
屬金木不可不辨乾屬太陽真性本來寂然不動只因交入
坤中一陰性轉爲情遂成離中木汞自此陰精用事離光順

流向外恍惚不定有流珠之象乾既成離其中一陽走入坤宮坤屬太陰元命既得乾中一陽命轉作性遂成坎中金鉛此點金悉精華只在坎水中潛藏杳冥不測有金華之象離中靈物刻刻流轉本易走而難捉捉之愈急去之愈速賴得坎中一點真鉛逆轉以制之真汞一見真鉛纔不飛走故曰太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因鉛入汞中汞賴鉛之拘鈐鉛亦得汞之變化兩物會入黃房合成一炁其炁先液而後凝故曰化爲白液凝而至堅白者金色至堅者金性也蓋金來歸性已結而成丹矣此通章之綱領也

道藏輯要

參同契
闡幽

三五
虛集二

此節言兩物交併自相倡和也坎男主倡離女主和坎中一陽木自難于出爐及其時至而出也只在彈指間故曰金華先倡有頃之間水中生金金中復能化水蓋金華之液卽真一之水也絀緼活動無質生質漸漸堅凝有若馬齒欄環之狀故曰解化爲水馬齒欄環坎中之金液既升離中之木液乃從而和之一東一西間隔已久幸得真意勾引相會黃房木性愛金金情戀木一倡一和出于性情之自然非人力可強而致故曰陽乃往和情性自然陽卽上文太陽流珠以其外陽內陰易于逐物流走至和而不至倡惟與金華之真陽相匹爲夫婦方不流走此時已轉爲真陰故有婦道顛倒

之妙不可不知

迫促時陰拘畜禁門慈母養育孝子報恩嚴父施令教勅子孫
此節言拘制兩物會中宮而產真種也坎中之金華既升離
中之流珠即降雨弦之炁相交只在一時時不可失當以真
意迫促之兩物相交正當虛危中間此時宜禁閉地戶翕聚
真炁不可一毫泄漏故曰迫促時陰拘畜禁門真種既歸土
釜全賴中宮坤母爲之溫養哺育始而母去顧子如雌雞之
伏卵時時相抱既而子來戀母若慈鳥之反哺刻刻不離故
曰慈母養育孝子報恩真種既在中宮外面最要嚴謹隄防
牢鎖八門環匝關閉不可一毫放鬆譬如子當幼小之時養

道藏輯要

參同契
闡幽

罕

虛集二

育固願慈母教勅全仗嚴父故曰嚴父施令教勅子孫慈母
喻文火在神室中溫養嚴父喻武火在門戶間隄防孝子喻
真種即金華流珠兩物所結成者自迫促時陰至此俱屬金
丹作用只在一刻中

五行錯王相據以生火性銷金金伐木榮三五爲一天地至精
可以口訣難以書傳

此節言作丹之時五行顛倒之妙也常道之五行俱從順生
如金生水水生火之類順流無制必至精炁耗散去死不遠
生機轉作殺機所謂生者死之根也丹道之五行全用逆轉
如流珠本是木龍却從離火中取出金華本是金虎卻從坎

水中取出水火互藏金木顛倒方得歸根復命劫劫長存殺
機轉作生機所謂死者生之根也故曰五行錯王相據以生
錯王者卽子南午北互爲綱紀之意相據者卽龍西虎東建
緯卯酉之意以常道言之金在鑛中無由自出木帶陰氣豈
能滋生必先用南方木中之火去煖北方水中之金銷鑛存
金金華始得發露旋用西方水中之金來制東方火中之木
伐去陰氣木液方得滋榮故曰火性銷金金伐木榮此卽五
行錯王相據以生之旨也東三南二合成一五北一西四合
成一五中央戊己眞土自成一五是謂三五混南北併東西
攢簇于中土之內是之謂一三五合而爲一乃造化至精至
妙之理把握乾坤包括河洛其間作用必須眞師口口相授
豈能筆之于書哉故曰三五爲一天地至精可以口訣難以
書傳此段言顛倒二物則五行復歸於一末篇法象章云本
之但二物兮末乃爲三五三五併爲一兮都集歸一所印證
甚明

子當右轉午乃東旋卯酉界隔至客二名

此節言金木間隔當加沐浴之功也以常道五行言之木生
在亥震木生於坎水是謂龍從水裏出金生在巳兌金產自
離火是爲虎向火中生丹道逆用則不然從子右轉到未自
北而西以訖于南中藏西金則金華產于坎中而爲上弦之

道藏輯要

參同契
闡幽

聖

虛集二
八八八

氣所謂虎向水中生也從午逆旋到丑自南而東以至于北
中藏卯木則流珠取之離內而爲下弦之氣所謂龍從火裏
出也但當子南午北水火交入之時一金一木界限其中木
性在東爲主金情在西爲客未免性情間隔賓主乖違此時
須用沐浴之法萬緣盡空一絲不挂存真意于規中和合金
情木性至于金返在東轉而爲主木返在西轉而爲客主客
互易其名兩弦之氣始合而爲一矣只此性情二物自其相
倡和而言則爲夫婦自其相生而言則爲母子自其相制而
言則爲父子自其互換而言則又爲主客顛倒莫測正見天
地至精之理

道藏輯要

參同契
闡幽

聖

虛集二
又川上

龍呼于虎虎吸龍精兩相飲食俱使合併遂相啣嚙相吞
此節言兩物之相併也五行相據主客既已互換則木龍反
據西位而呼黑虎之氣金虎反據卯位而吸赤龍之精故曰
龍呼于虎虎吸龍精于是兩者性情係戀恣意交歡相與飲
食合併爲一且其合併之時遂相啣相嚙吞入口中而結一
黍之丹矣此段說兩物之相交併從上交相據以生透出專
發食字之義

熒惑守西太白經天殺烝所臨何有不傾狸犬守鼠鳥雀畏鷗
各得其性何敢有聲

此節言兩物之相制也五行錯主火性既能銷金則火入西

方金鄉而爲熒惑守西之象金性既能伐木則金乘東方木位而爲太白經天之象火尅金金轉尅木右旋一周無所不尅但取逆制全用殺機故曰殺氣所臨何有不傾木見金金見火其情性自然降伏譬若狸犬之捕鼠鳥雀之畏鷗一見卽便擒住兩下寂然無聲非強之使無聲也其性然也業已各得其相制之性而何敢有聲哉此段言兩物之相鈐制從上文五行錯王透出專發伏字之義蓋惟相併而不礙其相制此生機之卽寓于殺機也惟相制而始得以相併此殺機之逆轉爲生機也一伏一食方成還丹篇中伏食大義昭昭如是迥非旁門所謂服食之術也

道藏輯要

參同契
關幽

聖

虛集
一

附錄

抱一子曰人命在卯日出于卯而萬物仰之以生是則萬物皆借太陽之精以立命矣太陽流珠者命寶也奈此命寶寓神則營營而亂思寓精則持盈而難保故曰常欲去人須得金華而制伏之

審察真偽章第二十五

不得其理難以妄言謁殫家財妻子饑貧自古及今好者億人訖不諧遇希有能成廣求名藥與道乖殊如審遭逢覩其端緒以類相况揆物終始五行相尅更爲父母母含滋液父主秉與凝精流形金石不朽審真不泄得成正道立竿見影呼谷傳響