

此章大指正與上篇首章相應乾剛坤柔一段卽乾坤門戶之說也坎離冠首一段卽坎離匡廓之說也六十卦周一段卽運轂正軸處中制外之說也餘可類推然亦彷彿其大略而已

動靜應時章第十七

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日聊陳兩象未能究悉立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉按歷法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝爲賊二至改度垂錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻水旱相伐風雨不節蝗蟲湧沸羣異旁出天見其怪山崩地裂孝子用心感動皇極近出已口遠流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之來由乎胸臆動靜有常奉其繩墨四時順宜與烝相得剛柔斷矣不相涉入五行守界不妄盈縮易行周流屈伸反覆

此章言火候之一動一靜不可失其時節也

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日聊陳兩象未能究悉立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉

道藏輯要

參同契
闡幽

四

虛集二
X111

此節言動靜不失其時爲火候之準則也蓋作丹之要全在
周天火候火候之要全在一動一靜上章言六十卦周張布
爲輿已見火候之節度與人君御政同一樞機矣樞機之發
纖毫不可苟且故復譬之以居室君子居其室出其言善則
千里之外應之此易大傳原文也魏公因而詮釋之謂萬乘
之主卽本來天君九重之室卽中宮神室天君旣處密室之
中靜則寂然不動洗心退藏動則感而遂通發號出令無非
順一陰一陽之節觀天道而執天行耳當其陽極陰生是爲
月窟其卦屬姤其月在午及其陰極陽生是爲天根其卦屬
復其月在子時不可先則當靜以待之時不可失則當動以

道藏輯要

參同契
闡幽

五

虛集二
八十二

迎之故曰藏器俟時勿違卦月靜極而動萬化萌生屯之象
也屯卦內體納子外體納申水生在申取萌生之義故曰屯
以子申卽上篇所謂春夏據內體從子到辰巳也動極而靜
萬化歛藏蒙之象也蒙卦內體納寅外體納戌火庫在戌取
歛藏之義故曰蒙用寅戌卽上篇所謂秋冬當外用自午訖
戌亥也兩卦反覆一晝一夜便分冬夏二至其餘六十卦各
有晝夜反對在人引而伸之耳故曰聊陳兩象未能究悉二
至旣定中分兩弦上弦用春分本屬卯木然德中有刑反爲
肅殺之義故曰立義設刑下弦應秋分本屬酉金然刑中有
德反爲溫和之仁故曰當仁施德卽上篇所謂賞罰應春秋

當沐浴之時也夫子午之一寒一暑卯酉之一殺一生陰陽大分纖毫不可差錯苟合其節則外火內符自然相應如人主端拱九重一出令而千里之外皆應否則千里之外皆違矣故曰逆之者凶順之者吉

按歷法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝爲賊二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻水旱相伐風雨不節蝗蟲湧沸羣異旁出天見其怪山崩地裂孝子用心感動皇極近出已口遠流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之來由乎胸臆

此節正言火候之節度逆則凶而順則吉也火候之一靜一

道藏輯要

參同契
闡幽

六

虛集二
八三

動如法令之不可違學道者但當按行而涉歷之凡進退往來于二至二分界限處立心務要至誠用意務要專密謹候其升降之日辰審察其寒溫之消息入藥鏡所謂但至誠法自然是也若于法令稍違僅僅纖芥不正便悔吝交至賊害丹鼎矣何以徵之假如冬至一陽初生法當進火然須養潛龍之萌火不可過炎夏至一陰初降法當退火然須防履霜之漸火不可過冷倘或乖戾委曲改其常度不當炎而過炎則隆冬返爲大暑不當冷而過冷則盛夏返爲霜雪矣至于春秋二分陰陽各半水火均平到此便當沐浴洗心滌慮調燮中和鼎中真炁方得凝聚若用意不專縱橫四馳便于漏

刻不應水若過盛則爲水災火若過盛則爲旱災而盲風怪
雨不中其節矣不特此也倘漏刻不應小則螟蝗立起玉爐
與金鼎沸騰大則山川崩裂金虎共木龍馳走以上皆所謂
逆之者凶也皆因心君放馳神室無主遂感召災變若此修
道之士倘能回光內守須臾不離方寸若孝子之事父母視
無形而聽無聲如此用心自然感動皇極皇極者天中之真
宰卽吾身天谷元神也先天元神寂然不動本無去來向背
但後天一念纔動吉凶禍福旋卽感通譬孝子之事父母形
骸雖隔方寸潛通雖在千里之外疴癢疾痛無不相關豈非
近出已口遠流殊域乎此則漏刻皆應災變不干卽所謂順

道藏輯要

參同契
闡幽

七

虛集二
X 1 1 2

之者吉也可見只是一感通之機或逆之而召禍或順之而
致福或端拱而獲太平之慶或躁動而釀兵革之災吉凶悔
吝之端豈不由居室者之胸臆耶蓋逆則凶順則吉吉凶相
對悔吝介乎其中雖然吉一而已凶悔吝居其三可不慎乎
動靜有常奉其繩墨四時順宜與炁相得剛柔斷矣不相涉入
五行守界不妄盈縮易行周流屈伸反覆

此節結言動靜有一定之時不可失其準也蓋丹道之動靜
與造化同動極而靜入于杳冥則當虛已以待時靜極而動
出于恍惚則當用意以採取若當靜而參之以動或當動而
參之以靜卽屬矯揉造作失其常道矣故曰動靜有常奉其

繩墨既知動靜之常時當一至便該進火退符時當二分便該溫養沐浴各得其宜方與四時之正氣相應故曰四時順宜與炁相得剛屬武火柔屬文火身心未合之際當用武火以煅煉之不可稍涉于柔神炁既調之時當用文火以固濟之不可稍涉于剛故曰剛柔斷矣不相涉入金丹之要全在和合四象攢簇五行四象環布土德居中東西南北各有疆界不可過不可及故曰五行守界不妄盈縮有陰陽之炁卽有剛柔之質有剛柔之質卽有動靜之時此吾身中真易也真易周流一身屈伸反覆無不合宜卽如人君一發號令而千里之外皆應者矣

道藏輯要

參同契
關幽

八

虛集二
××上

此章詳言火候節度與上篇首章屯蒙早晚春秋寒暑等句互相發明上篇舉其大概故有得而無失此處詳其纖微故得夫並列俾學道者知所法戒耳

坎離交媾章第十八

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通天地神明不可度量利用安身隱形而藏始于東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散精光昂畢之上震出爲徵陽炁造端初九潛龍陽以三立陰以八通三日震動八日兌行九二見龍和平有明三五德就乾體乃成九三夕惕虧折神符盛衰漸革終還其初巽繼其統固濟操持九四或躍進退道危