

伏食迥非服鉗金石然而金丹大道萬劫一傳兼且世人福薄難逢真師往往多流於偽術有等狂夫自負高材博學不求真師指授妄認己意傳會丹經遂以凡藥爲鉛汞以燒煉爲爐火以服餌爲伏食既不識端緒又不知度量於是廣求五金八石禱用三黃四神既非本來同類之物安肯合體成丹是猶認魚目而爲珠望狐兔以生馬也此等偽術勢必萬舉萬敗白首無成小則耗損資財大則喪身失命似黠而實癡當疑而反信此爲守迷背道出正入邪不肯自己認錯轉將錯路指人遂以管窺蠡測之見著書立言貽誤方來塞卻後來途徑瞎卻後人眼目以至人法眼觀之無半點是處此

道藏輯要

參同契  
闡幽

卷

虛集一  
八

輩尙不覺悟方且欲僥倖於萬一豈不謬哉首章指出兩弦真氣次章獨揭先天金性三章纔說三性會合直到還丹入口位證真人伏食之旨已無餘蘊矣但世人惑于旁門燒煉之術往往假託伏食而實非同類之真故此章重言以發其迷呂公警世詩云不思還丹本無質翻餌金石何人愚以而不發其卽仙翁破迷之意乎

祖述三聖章第十三

若夫三聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之宗結體演爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭興更御時優劣有步驟功德不相殊制作有所踵推度審分銖有形易付量無

兆難慮謀作事令可法爲世定此書素無前識資因師覺悟之  
皓若褰帷帳瞋目登高臺火記六百篇所趣等不殊文字鄭重  
說世人不熟思尋度其源流幽明本共居竊爲賢者談曷敢輕  
爲書若遂結舌瘖絕道獲罪誅寫情著竹帛又恐泄天符猶豫  
增嘆息俛仰役斯愚陶冶有法度安能悉陳敷略述其綱紀枝  
條見扶疏

此章言祖述三聖之易以闡明大道也

若夫三聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之宗結體演  
爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭興更御時優劣  
有步驟功德不相殊制作有所踵推度審分銖有形易何量無  
道藏輯要

參同契  
闡幽

妄

虛集一  
XXI

兆難慮謀作事令可法爲世定此書

此節言三聖作易爲大道之淵源也道體同於太虛本無名  
象遂古以前混混沌沌忘乎道無非道也自聖人作易方纔  
鑿破混沌一切天機乃盡泄矣易之爲書畫卦始於伏羲繫  
辭演於文王十翼成於孔子更三聖而易道始備羲皇爲開  
天之聖宇宙在手萬化生心當時仰觀俯察窮取造化根源  
天不愛道於是河出圖洛出書爲之印證從此灼見造化根  
源只一太極太極之精蘊不出河圖洛書河洛之中五卽太  
極也由此分出一陰一陽而爲兩儀由兩儀而生四象由四  
象而生八卦八卦既畫其序則乾一兌二離三震四巽五坎

六艮七坤八乾以原始坤以要終兩頭包括陰陽震爲天根巽爲月窟一中分出造化其位則乾南坤北離東坎西兌東南艮西北巽西南震東北陰陽之純且中者居四正雜且偏者居四隅天位乎上地位乎下乾坤定子午之位日生於東月生於西坎離列卯酉之門以至山鎮西北澤注東南風起西南雷動東北悉合造化自然法象重之爲六十四卦其序其位大畧相同蓋卦未畫時易在天地卦既畫時天地在易是謂效法天地此先天之義易也先天之易但立其體未究其用厥後連山首艮歸藏首坤夏商之易雖各有其用而精義未彰至商周之際文王蒙難羗里身經憂患大用現前乃

道藏輯要

參同契  
闡幽

卷一

虛集一  
X 16

翻轉羲皇局面顛倒乾坤化機其位則離火自東南南代乾之位乾之大用在離向明之象也坎水自西而北代坤之位坤之大用在坎藏用之地也震木本在東北進而居東以代離木與火爲侶也兌金本在東南退而居西以代坎金與水爲朋也退乾父於西北實居坎水之前取乾知大始之義置坤母於西南實居離火之後取坤作成物之義艮來東北處先天震位長男返爲少男陽以進極而退也巽往東南處先天兌位少女轉爲長女陰以退極而進也陰陽之少而交者居四正老而不交者居四隅義取交易爲用其八卦之序則自帝出乎震以至成言乎艮循環無端終始萬物義取變易

爲用其六十四卦之序則始於乾坤中於坎離終於既濟未  
濟義取反對爲用位置既易因象繫辭係在卦下者謂之彖  
辭如元亨利貞之類係在逐爻者謂之爻辭如潛龍勿用之  
類象辭占變粲然大備是謂結體演爻辭此則後天之周易  
也孔子生諸聖之後晚而好易韋編三絕其義益精作十傳  
以羽翼聖經謂之十翼象彖文言專發文王後天之辭繫辭  
說卦兼明伏羲先天之象序卦雜卦旁通流行之妙反對之  
機大約盡性至命之微言窮神知化之奧義無不悉備其中  
是謂十翼以輔之使人從後天以返先天而易道集其大成  
矣三聖皆天挺之資迭興間出倡明大道作述雖分先後功  
德實無優劣伏羲之易取諸造化文王之易取諸伏羲孔子  
之易兼取諸義文或作或述同出一源其間分數銖兩毫髮  
不差無兆者形而上之道太極是也有形者形而下之器卦  
爻象數是也形上之道難以揣摩形下之器易爲忖度所以  
畫卦繫辭作翼而一陰一陽之道遂冒乎其中三聖定爲此  
易書正欲萬世學道之士則而象之耳

素無前識資因師覺悟之皓若褰帷帳瞋目登高臺火記六百  
篇所趣等不殊文字鄭重說世人不熟思尋度其源流幽明本  
共居竊爲賢者談易敢輕爲書若遂結舌瘖絕道獲罪誅寫情  
著竹帛又恐泄天符猶豫增歎息俛仰綴斯愚陶冶有法度安

道藏輯要

參同契  
闡幽

卷一

虛集一  
X 1-1

能悉陳敷畧述其綱紀枝條見扶疏

此節言準易以作參同契直敘其源流也魏公自言大道非真師不傳天縱如三聖制作且有所踵况我素無先知之資豈能坐進大道幸遇真師先覺而始得開悟耳因師覺悟之後風障盡空疑團水解雙目洞明有若褰帷帳而登高臺豈不快哉易有六十四卦除去乾坤坎離四卦應爐鼎藥物其餘一日兩卦朝屯暮蒙一月三十日準六十卦十月三百日便準六百卦究竟簇年歸月簇月歸日簇日歸時火候工夫只在一刻文雖鄭重旨趣不殊非果有六百篇火記也奈世人不能好學深思究其源流之所在倘能究之只此一坎一

道藏輯要

參同契  
闡幽

堯

虛集一  
又川上

離月幽日明同類共居日月爲易通乎晝夜便是無上至真妙道我今因師覺悟灼見道在目前祇可與一二賢者共談不敢輕易筆之於書也然遂閉口結舌誠恐逆天道而獲譴若盡情著之竹帛又恐泄天寶而罹愆進退兩難猶豫俯仰只得假大易有象之文寓大丹無形之用費盡陶冶約畧敷陳鼎器藥物粗述綱紀採取烹煉微露枝條翼後學之得意而忘言耳蓋書不盡言言不盡意仙翁參同一書實與三聖作易盡性至命窮神知化之宗旨若合符節世之有緣遇師者得此一印證而了然矣

還丹法象章第十四